

Kino

WOCHE VOM 6. BIS 12. JUNI



Un impatient et son psychiatre ... Adam Sandler et Jack Nicholson dans "Anger Management" de Peter Segal. Nouveau à l'Utopolis.

sondervorstellungen

Luxembourg

Sneak preview

Utopolis, je. 22h.

Esch

Pièces d'identité

B/F/Congo 1999 de Mwese Dieudonné Ngangura. 94'. Version fr.; enfants admis. **Dans le cadre de la Semaine Culturelle Africaine Jiono Kiutamaduni Africa.**

Ariston, je. 19h30.

Mani Kongo est un vieux roi congolais. Il a envoyé sa fille étudier en Belgique. Vingt ans plus tard, sans nouvelles d'elle, il part à sa recherche.

vorpremiere

Luxembourg

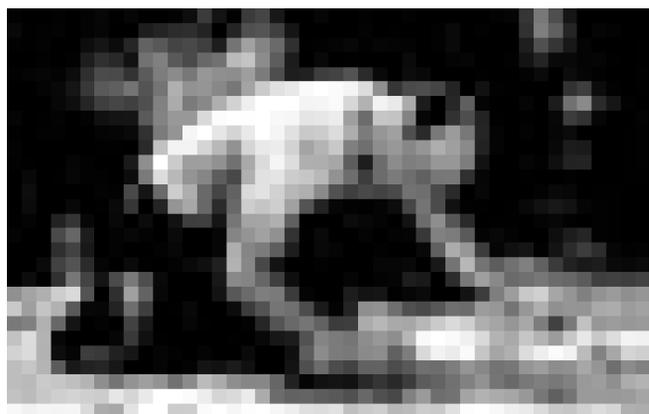
Bruce Almighty

USA 2003 de Tom Shadyday. Avec Jim Carrey, Morgan Freeman et Jennifer

Aniston. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, je. 19h30.

Bruce est constamment de mauvaise humeur. Un jour, Bruce se met en colère contre son dieu. Ce dernier le met alors au défi, lui lègue les pouvoirs divins pendant une semaine et charge Bruce de faire mieux que lui. S'il échoue, il peut entraîner l'apocalypse ...



"Pollock": La vie de l'artiste new-yorkais Jackson Pollock de et avec Ed Harris. Nouveau au Ciné Cité.

neue filme

Luxembourg

A man apart

USA 2003 de F. Gary Gray. Avec Vin Diesel, Larenz Tate et Timothy Oliphant. 109'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15.

Une nouvelle figure mystérieuse prend le contrôle du trafic de drogue à la frontière mexicaine. Peu après, la femme d'un agent meurt dans un bain de sang. Ce dernier doit s'allier alors avec l'ancien patron du cartel pour mettre fin aux agissements de ce nouveau trafiquant.

Anger Management

USA 2003 de Peter Segal. Avec Jack Nicholson, Adam Sandler et Marisa Tomei. 106'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15.

Dave est un homme calme et doux, qui n'aime pas les situations conflictuelles. Mais un jour, il s'emporte à la suite d'une altercation dans un avion. Il se retrouve forcé de suivre une thérapie après. C'est le début d'un cauchemar qui va rendre Dave de plus en plus fou furieux ...

Pollock

USA 2000 de et avec Ed Harris. Avec Marcia Gay Harden et Val Kilmer. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h.

La vie de l'artiste new-yorkais d'après-guerre Jackson Pollock, qui s'est fait connaître du grand public par sa peinture abstraite.

Secretary

USA 2002 de Steven Shainberg. Avec James Spader, Maggie Gyllenhaal et Jeremy Davies. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 17 ans.

Utopia 5, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Lee n'est pas la candidate idéale pour le poste de secrétaire auprès d'un avocat. Elle vient de quitter l'hôpital psychiatrique et a de nouveau succombé à son penchant pour l'auto-mutilation. Mais une étrange relation se noue bientôt entre Lee et son nouveau patron ...

Esch

A man apart

USA 2003 de F. Gary Gray. Avec Vin Diesel, Larenz Tate et Timothy Oliphant. 109'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Ariston, ve. + me. 19h + 21h30, sa. - ma. 16h30, 19h + 21h30, je. 16h30 + 22h.

Voir sous Luxembourg.

Grevenmacher

Hilfe, ich bin ein Junge

D 2002 von Oliver Dommengel. Mit Sarah Hannemann, Nick Seidensticker u. Philipp Blank. 91'. O.-Ton; Kinderfilm.

Cinémaacher, So. + Di. 15h30.

Als die 11-jährige Emma eines Tages aufwacht, findet sie sich in dem Körper ihres großmäuligen Mitschülers Mickey wieder - und umgekehrt. Schuld daran ist ein Zauberspruch. Die Kinder haben 54 Stunden um den Zauber wieder rückgängig zu machen. Bloß wie?

verlängerungen

Luxembourg

28 Days Later

GB 2002 de Danny Boyle. Avec Cillian Murphy, Naomie Harris et Brendan Gleeson. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (2e sem.).

Un commando de la Protection Animale délivre des chimpanzés soumis à de terribles expériences.

⊗ = mauvais
 X = moyen
 XX = bon
 XXX = excellent

Commentaires:

sb = Sylvie Bonne
 td = Thibaut Demeyer
 cat = Karin Enser
 lg = Lea Graf
 gk = Germain Kerschen
 sk = Stefan Kunzmann
 ik = Ines Kurschat
 sr = Séverine Rossewy
 rw = Renée Wagener

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

Les primates les massacrent. 28 jours plus tard, les rares rescapés essayent d'échapper aux "Contaminés" assoiffés de violence. Jim sort alors d'un profond coma ...

Basic

USA/GB 2002 de John McTiernan. Avec John Travolta, Samuel L. Jackson et Connie Nielsen. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (2e sem.).

Une nuit, un ouragan frappe Panama. Six militaires, dont l'autoritaire sergent West, disparaissent et il ne reste que deux témoins. Une chose est sûre, ce n'est pas l'ouragan qui est la cause de leur disparition. Enquête ...

Confessions of a Dangerous Mind

USA 2002 de et avec George Clooney. Avec Sam Rockwell, Drew

Robbe Robby sind dicke Freunde. Da ist es selbstverständlich, dass Lars den kleinen Robby vor den Eisbärmännern warnt, die es auf die Robben abgesehen haben. Das gibt zunächst großen Ärger ...

Dogville

I/DK/Suède/F 2002 de Lars von Trier. Avec Nicole Kidman, Paul Bettany et Katrin Cartlidge. 167'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 1, ve. - je. 15h45 + 21h. (3e sem.).

Grace, terrifiée, rencontre Tom, un jeune habitant de Dogville. Elle est traquée et sa vie est en danger. La population locale consent à la cacher. Mais bientôt les habitants exigent une compensation, vu le risque qu'ils courent. Mais Grace leur fera regretter leur geste ...

XXX Kaum ein Filmregisseur hinterfragt die siebte Kunstform zurzeit so leidenschaftlich wie der Däne, der Brecht beim Wort nimmt und unter Verwendung von Verfremdungseffekten eine Art Passionsgeschichte erzählt, die an den Grundfesten des amerikanischen Puritanismus rüttelt. (sk)

How to Lose a Guy in 10 Days

USA 2003 de Donald Petrie. Avec Kate Hudson, Matthew McConaughey et Adam Goldberg. 116'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 16h45, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (5e sem.).

Une journaliste est chargée par sa rédactrice en chef de livrer un compte-rendu personnel et documenté sur tout ce qui peut faire échouer une histoire d'amour. Andie dispose de dix jours pour faire la conquête d'un mâle, puis accumuler toutes les gaffes possibles qui le feront fuir ...

filmtipp

Swimming Pool

Was ist Wahrheit, was ist Fiktion?

Zunächst langsam, dann immer schneller wird neben der Krimiautorin Sarah Morton (at her best: Charlotte Rampling) auch das Publikum ins Verwirrspiel der Fantasie hineingezogen.

Im Utopia

Ines Kurschat



Barrimore et Julia Roberts. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - di. 19h, lu. - je. 19h + 21h30* (*sauf je.). (6e sem.).

Parallèlement à sa carrière d'animateur du "Gong Show", un jeu télévisé américain qui dura quatre ans, de 1976 à 1980, Chuck Barris aurait officié pour le compte de la CIA sous le nom de Sunny Sixkiller. **XX** A défaut d'être aussi dangereux que son personnage principal, George Clooney prouve pour sa première réalisation qu'il possède à l'évidence un esprit original. (sr)

Der kleine Eisbär

D 2001 Zeichentrickfilm von Piet de Rycker u. Tilo Rithkirch. 78'. O.-Ton; Kinderfilm.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (8. Woche).

Der kleine Eisbär Lars und die

J'ai toujours voulu être une sainte

L/B 2003 de Geneviève Mersch. Avec Marie Kremer, Camie Boel et Stasia Kremer. 90'. V.o.; enfants admis.

Utopia 3, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30. (4e sem.).

Abandonnée à l'âge de six mois par sa mère, Norah, 17 ans, vit seule avec son père. Son existence bien huilée bascule le jour où sa grand-mère maternelle surgit dans sa vie. Venue du Portugal, elle lui remet un petit héritage et surtout l'adresse de sa mère en Suisse ... **XX** Si la sensibilité, l'humour et la créativité ne font pas défaut, c'est au niveau du scénario que le bât blesse. (rw)



Elle vient de quitter l'hôpital psychiatrique ... Maggie Gyllenhaal dans "Secretary" de Steven Shainberg. Nouveau à l'Utopia.

Suite de la page 17

Johnny English

GB 2003 de Peter Howitt. Avec Rowan Atkinson, John Malkovich et Natalie Imbruglia. 89'. Enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 16h30 (v.o., s.-t. fr. + all.). (10e sem.).

Johnny English, un agent des services secrets britanniques incompetent, se retrouve confronté à Sauvage, un machiavélique milliardaire français.

XX Eine James-Bond-Persiflage mag zwar keine besonders originelle Idee sein, doch wurde diese hier dazu benutzt, um die englische Krone samt dem Bishop of Canterbury gehörig zu veralbern. (lg)

Le coeur des hommes

F 2003 de Marc Esposito. Avec Bernard Campon, Gérard Darmon et Marc Lavoine. 107'. V.o.; enfants admis.

Utopia 4, ve. - je. 14h + 19h. (5e sem.).

Quatre amis sont au tournant de leur vie d'adulte. Ils se voient régulièrement, aiment "tchatcher", s'engueuler et rire ensemble. Leur rapport avec les femmes est au coeur de tous leurs problèmes, de toutes leurs conversations, de tous leurs conflits ...

Loulou et autres loups

F 2003, courts métrages animés de Jean-Luc Fromental et Grégoire Solotare. 55'. V.o.; enfants admis.

Utopia 3, ve. - je. 14h + 15h15. (3e sem.).

Ce programme de courts métrages regroupe cinq histoires originales de loups.

Rabbit Proof Fence

Australie 2002 de Philip Noyce. Avec Everlyn Sampy, Tianna Sansbury et Laura Mongahan. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 4, ve. - je. 13h45*, 16h30, 19h* + 21h30 (* salle 1). (7e sem.).

En 1931, à Jigalong, près du désert de Gibson, trois filles vivent heureuses auprès de leurs mères. Sur ordre de Mr Neville, protecteur en chef des Aborigènes pour l'Australie occidentale, le constable Riggs arrache les fillettes à leur famille



Il doit mettre fin aux agissements ... Vin Diesel dans "A man apart" de F. Gary Gray. Nouveau à l'Utopolis (Luxembourg) et à l'Ariston (Esch/Alzette).

Ciné Cité, Fr. - Do. 14h.

Shrek est un monstre vert qui vit en plein coeur des marais. Le jour où des créatures féeriques viennent s'installer sur son territoire parce que bannies par le méchant Lord Farquaad, Shrek conclut un accord avec le Lord qui consiste à délivrer la Princesse Fiona retenue prisonnière par un méchant dragon.

XXX "Shrek" est un dessin animé parfait. (td)

Swimming Pool

F 2003 de François Ozon. Avec Charlotte Rampling et Ludivine Sagnier. 102'. V.o.; à partir de 14 ans.

Utopia 2, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (3e sem.).

Sarah Morton, auteure anglaise de polars à succès, se rend en France dans le Lubéron, dans la maison de son éditeur, pour se reposer et travailler. Mais une nuit, Julie, la fille française de ce dernier, débarque dans la demeure et vient perturber la quiétude de la romancière ...
Siehe Filmtipp Seite 17.

The Jungle Book 2

USA 2002, dessin animé de Steve Trenbirth. 78'. Dt. Fassung; Kinderfilm.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 17h. (17e Woche).

Mowgli a trouvé sa place dans un village d'hommes et laissé ses amis animaux de la jungle derrière lui. Mais le tigre Shere Khan a encore des affaires à régler avec le petit humain ...

The Matrix Reloaded

USA 2003 de Andy & Larry Wachowski. Avec Keanu Reeves, Laurence Fishburne et Carrie-Ann Moss. 138'. A partir de 14 ans.

Utopolis, Fr. - Do. 16h + 22h (dt. Fassung), ve. - je. 14h + 19h (version fr.), ve. - di. 14h, 16h, 19h, 21h30 + 22h. lu. - je. 14h, 16h, 19h + 22h, sa. aussi 24h15 (v.o., s.-t. fr. + nl.). (4e sem.).

Neo apprend à mieux contrôler ses dons naturels, alors même que



Sie haben Gender-Probleme ... "Hilfe, ich bin ein Junge" von Oliver Dommengel. Neu im Cinémaacher (Grevenmacher).

Sion s'apprête à tomber sous l'assaut de l'Armée des Machines. D'ici quelques heures, 250.000 sentinelles programmées pour anéantir notre espèce envahiront la dernière enclave humaine de la Terre.

The Recruit

USA 2003 de Roger Donaldson. Avec Al Pacino, Colin Farrell et Bridget Moynahan. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (3e sem.).

James Clayton est recruté par Walter Burke, vétéran de la CIA, pour survivre à "The Farm", le lieu secret d'entraînement de la CIA. Il va vite comprendre que les devises de la CIA "Ne fais confiance à personne" et "La réalité n'est jamais celle que l'on croit" sont plus que vraies

XX Pacino traîne son regard de chien battu à travers ce film d'espionnage ultra-classique. (gk)

White Oleander

USA 2002 de Peter Kosminsky. Avec Michelle Pfeiffer, Renée Zellweger et Robin Wright Penn. 109'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30. (3e sem.).

A quinze ans, la vie d'Astrid bascule. Suite à l'arrestation de sa mère, Ingrid, qui a tué son compagnon, la jeune fille est placée en famille d'accueil. De foyer en foyer, elle tente de s'adapter à une vie instable.

X-Men 2

USA 2002 de Bryan Singer. Avec Hugh Jackman, Ian McKellen et Halle Berry. 125'. Enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30* + 22h, sa. aussi 24h15 (* sauf je.) (v.o., s.-t. fr. + all.). (6e sem.).

Toujours considérés comme des monstres par une société qui les rejette, les mutants sont une nouvelle fois au centre des débats alors qu'un crime effroyable commis par l'un d'eux relance la polémique.

Bettembourg

The Matrix Reloaded

USA 2003 de Andy & Larry Wachowski. Avec Keanu Reeves, Laurence Fishburne et Carrie-Ann Moss. 138'. A partir de 14 ans.

Le Paris, Sa. 16h + 20h30, So. 16h (dt. Fassung), ve., di. - ma. 20h30 (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Voir sous Luxembourg

Diekirch

X-Men 2

USA 2002 de Bryan Singer. Avec Hugh Jackman, Ian McKellen et Halle Berry. 125'. Enfants admis.

Scala, Sa. 20h (dt. Fassung), ve., di. - ma. 20h (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Voir sous Luxembourg.

Echternach

The Recruit

USA 2003 de Roger Donaldson. Avec Al Pacino, Colin Farrell et Bridget Moynahan. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Sura, ve. - ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.



Le Bon Dieu l'a changé ... "Bruce Almighty" de Tom Shadyay. Avant-première à l'Utopolis.

Year of the Horse

USA 1997 de Jim Jarmush. Avec Neil Young, Ralph Molina et Frank Sampedro. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis. **12e Festival du film musical.**

Sura, me. 20h.

La tournée '96 de Neil Young & Crazy Horse à travers l'Europe et les USA, filmée par Jim Jarmush. **XX** Jarmush joue malheureusement la carte du moindre effort. Il n'y a que peu d'interviews et l'on n'apprend rien de bien excitant à propos

du "godfather of grunge" et de son groupe à la recherche de "l'énergie pure". Par contre les extraits de concerts sont époustouflants et proposent des versions bien grasses et énergiques de quelques classiques du maître Young. (gk)

Esch

Bowling for Columbine

USA 2002 de et avec Michael Moore. Avec George W. Bush et Marilyn Manson. 122'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kinosch, ve. - lu. 21h30.

Michael Moore fait son bout de chemin à la recherche de quelques indices pouvant expliquer la fascination américaine pour la violence, surtout à travers le droit de porter une arme.

XXX L'approche de Michael Moore n'est pas celle d'un intellectuel. Son analyse est hilarante et, même si elle semble partir dans tous les sens, n'en est pas moins intéressante pour autant. (gk)

Johnny English

GB 2003 de Peter Howitt. Avec Rowan Atkinson, John Malkovich et Natalie Imbruglia. 89'. Enfants admis.

Kinosch, Sa. - Di., Do. 17h (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

Loulou et autres loups

F 2003, courts métrages animés de Jean-Luc Fromental et Grégoire Solotare. 55'. V.o.; enfants admis.

Ariston, sa. - ma., je. 14h + 15h15.

Voir sous Luxembourg.

The Matrix Reloaded

USA 2003 de Andy & Larry Wachowski. Avec Keanu Reeves, Laurence Fishburne et Carrie-Ann Moss. 138'. A partir de 14 ans.

Kinosch, Sa. - Di., Do. 14h15 (dt. Fassung), ve. - lu. 19h, ma. - je. 20h30 (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Voir sous Luxembourg.

Grevenmacher**Frida**

USA 2002 de Julie Taymor. Avec Salma Hayek, Antonio Banderas et Alfred Molina. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Cinémaacher, ma. + me. 20h30.

La vie mouvementée de Frida Kahlo, artiste peintre mexicaine du XXe siècle qui se distingua par son oeuvre surréaliste, son engagement politique en faveur du communisme et sa bisexualité.

X Der Film setzt die Beziehung Kahlos zu Diego Rivera in den Mittelpunkt, während ihr künstlerisches Schaffen recht oberflächlich abgehandelt wird. Ansprechend, wenn auch etwas gefällig. (rw)

Star Trek X: Nemesis

USA 2002 de Stuart Bird. Avec Patrick Stewart, Brent Spiner et Majel Barrett. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Cinémaacher, sa. + di. 20h30.

Jean-Luc Picard et son équipage doivent rétablir les liens diplomatiques entre la Fédération et son ennemi juré, le peuple Romulan. Sur place, le commandant devra déjouer les plans de son double et empêcher la destruction massive qui menace la Terre ...

Rumelange**Karlsson vom Dach**

Schweden/Norwegen 2002. Zeichentrickfilm von Vibeke Idsoe. 76'. Dt. Fassung: Kinderfilm.

Kursaal, Sa. + So. 14h, Di. + Do. 14h15.

Eines Tages fliegt ein junger Mann in das Zimmer des 7-jährigen Lillebror. Auf dem Rücken hat er einen kleinen Propeller geschnallt und nennt sich selbst: "Der weltbeste Karlsson."

The Matrix Reloaded

USA 2003 de Andy & Larry Wachowski. Avec Keanu Reeves, Laurence Fishburne et Carrie-Ann Moss. 138'. A partir de 14 ans.

Kursaal, Fr. 17h + 20h15, Sa. 15h45 + 20h30, So. 15h45, Mo., Di. + Do. 16h (dt. Fassung), di. 20h30, lu., ma. + je. 20h15 (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Voir sous Luxembourg.

X-Men 2

USA 2002 de Bryan Singer. Avec Hugh Jackman, Ian McKellen et Halle Berry. 125'. Enfants admis.

Kursaal, Sa. + So. 18h15 (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

Troisvierges**28 Days Later**

GB 2002 de Danny Boyle. Avec Cillian Murphy, Naomie Harris et Brendan Gleeson. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Orion, ve. + di. 20h, sa. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Ciné-conférence

à la Cinémathèque mercredi 11 juin à 20.30 heures

"Le Japon vu par l'Occident: historique et stéréotypes"

par Martine Reuter,
journaliste, critique de cinéma,
études de langue et de civilisation japonaises

La conférence est suivie du film
"Tokyo-Ga" de Wim Wenders

**cinémathèque****Luxembourg****Love Happy**

Ven, 6.6., 18h30. USA 1949 de David Miller. Avec Groucho, Harpo, Chico Marx et Marilyn Monroe. 85'.

Une troupe qui répète une comédie musicale tombe par hasard sur des diamants volés et se heurte à des gangsters. Ultime opus des frères Marx.

The Great Gatsby

Ven, 6.6., 20h30. USA 1949 d'Elliott Nugent. Avec Alan Ladd, MacDonald Carey et Barry Sullivan. 92'. D'après Scott Fitzgerald.

Un dandy millionnaire impose son désespoir à la société américaine de la côte Est, dans les années 20. Grandeur et décadence des "Années folles".

Rebel Without a Cause

Sam, 7.6., 20h00. USA 1955 de Nicholas Ray. Avec James Dean, Natalie Wood et Jim Backus. 108'.

Arrivé dans une petite ville universitaire, Jim, adolescent trop gâté, rêve de devenir un homme. Au poste de police où il est conduit après une nuit de beuverie, il rencontre Judy, une jeune fille privée d'affection parentale ...

Pulp Fiction

Sam, 7.6., 22h00. USA 1994 de Quentin Tarantino. Avec John Travolta, Uma Thurman, Samuel L. Jackson et Harvey Keitel. 154'.

Il y a là: deux tueurs dont l'un cite la Bible avant de finir son travail, l'amie de leur chef qui devrait aller plus doucement avec la drogue, un boxeur en fuite parce qu'il a gagné un match qu'il avait promis de perdre ... Tarantino joue le jeu du film à

épisodes et reçoit pour son originalité la Palme à Cannes.

Kalle Stropp und sein Freund Boll

Dim, 8.6., 15h00. Schweden 1992, Zeichentrickfilm von Jan Gissberg. 83'. Dt. Fassung; empfohlen ab 8 Jahren.

Eine Heuschrecke und ihre Gefährten legen Immobilienmaklern das Handwerk, die den Wald abholzen und an seiner Stelle ein Luxushotel aufbauen wollen ... Liebenswert animierter Zeichentrickfilm mit ökologischer Botschaft.

Pat Garrett and Billy The Kid

Dim, 8.6., 17h00. USA 1973 de Sam Peckinpah. Avec James Coburn, Kris Kristofferson et Bob Dylan. 106'.

Pat Garrett, qui commence à se faire vieux, a accepté de devenir shérif. Il prévient son ami Billy le Kid que désormais ils ne sont plus du même côté de la barrière. De fait, il assiège peu après ce dernier et deux de ses amis dans la cabane où ils se sont réfugiés. Western splendide qui raconte l'histoire de deux figures légendaires, tout en remettant en scène l'agonie de l'Ouest avec un sentiment d'impuissance en face d'un déclin inévitable.

Cry Freedom

Dim, 8.6., 20h30. GB 1987 de Richard Attenborough. Avec Denzel Washington, Kevin Kline et Wabei Sibyolve. 157'.

Afrique du Sud, 1975. Rédacteur en chef d'un journal libéral, Donald Woods est amené à rencontrer Stephen Biko, le leader du mouvement Black Consciousness. D'abord méfiants, les deux hommes apprennent à se connaître avant d'éprouver une véritable amitié. Après avoir accompagné Biko dans les townships, été témoin des provocations policières, Woods durcit son discours anti-apartheid. De son côté, Biko ne cesse de déjouer la surveillance de la police pour se rendre à des réunions et des rassemblements. Le 18 août 1977, il est arrêté au cours d'un contrôle d'identité ...

Merry Christmas, Mr. Lawrence

Lun, 9.6., 18h30. (Furyo-Senjo no Merry Christmas), GB/J 1982 de Nagisa Oshima. Avec David Bowie, Tom Conti, Ryuichi Sakamoto et Takeshi (Kitano). 122'.

Java, 1942. Dans un camp de prisonniers anglais aux mains des Japonais, deux officiers sont confrontés à un geôlier sadique... D'après "The Seed and the Sower" de Sir Laurens Van der Post.

Wait Until Dark

Lun, 9.6., 20h30. USA 1967 de Terence Young. Avec Audrey Hepburn, Alan Arkin et Richard Crenna. 108'.

Une jeune aveugle doit se défendre contre trois voyous, qui pénètrent chez elle pour y retrouver une poupée bourrée d'héroïne ...

Ghost Dog, the Way of the Samurai

Mar, 10.6., 18h30. USA 1999 de Jim Jarmusch. Avec Forest Whitaker, John Tormey et Cliff Gorman. 111'.

La voie du samouraï comme ligne de conduite d'un tueur de la mafia ...

My Fair Lady

Mar, 10.6., 20h30. USA 1964 de George Cukor. Avec Audrey Hepburn, Rex Harrison et Stanley Holloway. 170'.

L'illustre professeur Higgins parie un soir avec son ami Pickering

qu'il réussira à transformer une modeste vendeuse de fleurs en une grande dame. Eliza, la modeste vendeuse en question, n'a pas la langue dans sa poche et donne bien du fil à retordre au malheureux Higgins qui, pourtant, n'abandonne pas.

Robin and Marian

Mer, 11.6., 18h30. GB 1976 de Stanley Donen. Avec Sean Connery et Audrey Hepburn. 106'.

Après vingt ans de croisade, Robin Hood est de retour. La guerre l'a laissé sans illusions et plein de rhumatismes. Lady Marian, lasse d'attendre son Robin, s'est fait nonne et ne cache plus ses rides. Seul leur vieil ennemi, le shérif de Nottingham, n'a pas désarmé ...

Tokyo-Ga

Mer, 11.6., 20h30. D 1985 de Wim Wenders. Avec Chishu Ryu, Yuharu Atsuta et Werner Herzog. 85'. Séance précédée de la conférence "Le Japon vu par l'Occident: historique et stéréotypes". Voir encadré.

Les images sont celles d'un voyage à Tokyo. La voix est celle du cinéaste Wim Wenders. Elle est presque chuchotée, et distille les impressions d'un homme qui, depuis longtemps, rêvait de ce pèlerinage sur les lieux où vécut l'un de ses maîtres: Yasujiro Ozu ...

Sabrina

Jeu, 12.6., 18h30. USA 1954 de Billy Wilder. Avec Audrey Hepburn, Humphrey Bogart et William Holden. 113'.

Fille du chauffeur d'origine britannique des Larrabee, la toute jeune Sabrina s'est amourachée de l'un des deux fils de cette riche famille, Oliver, un play-boy qui vit de ses rentes. Son frère aîné, Linus, est un être solitaire et sans fantaisie, mais qui gère avec efficacité l'entreprise familiale. Oliver rejette Sabrina, qui n'est pour lui qu'une gamine.

SOS à Téhéran

Jeu, 12.6., 20h30. F/Iran 2001, documentaire de Sou Abadi. 92'. Soirée spéciale en collaboration avec Amnesty International Luxembourg et le Cid-femmes. Voir encadré.

Dans le Téhéran de la république islamique, Sou Abadi a choisi de promener sa caméra en cinéma direct pour capter une vision inhabituelle de la femme dans la société iranienne. Au cours des cinq mois de tournage, elle a filmé dans un centre d'aide psychologique par téléphone, dans un organisme caritatif créé par l'ayatollah Khomeyni, dans une agence matrimoniale, dans la classe du cours obligatoire d'éducation pré-nuptiale et enfin, dans le cabinet du docteur Madj, le psychanalyste des plus riches téhéranais.

Soirée spéciale en collaboration
avec Amnesty International Luxembourg
et le Cid-femmes
à la Cinémathèque jeudi le 12 juin à 20.30 heures

Projection du documentaire
de Sou Abadi

SOS à Téhéran

La projection sera suivie d'un échange avec
la réalisatrice iranienne et avec Françoise Guillitte,
représentante du réseau "droits des femmes"
de la section belge francophone
d'Amnesty International.

Voyages Sotour
La Bourse aux Voyages
www.sotour.com