

# Kino

WOCHE VOM 13. BIS 19. JUNI



Pourquoi la belle Mathilde s'est-elle évanouie? Michael Lonsdale, Sabine Azema, A. F. Brillot et Julos Beaucarne dans "Le mystère de la chambre jaune" de Bruno Podalydès. Nouveau à l'Utopia.

## cinédit

### Luxembourg

#### Les diables

F 2002 par Christophe Ruggia. Avec Adèle Haenel, Vincent Rottiers et Rochdy Labidi. 105'. V.o.; à partir de 14 ans.

Utopia 3, me. + je. 19h.

Joseph et Chloé, deux enfants d'une douzaine d'années, ont été abandonnés à leur naissance. Alors que la soeur est repliée sur elle-même, le frère organise leurs fugues, persuadé qu'elle a le pouvoir de retrouver la maison de leurs parents et que, une fois là-bas, elle guérira.

## sondervorstellungen

### Luxembourg

#### Quiet Days in August

Grèce 1991 de Pantelis Voulgaris. Avec Aleka Paizi, Thanassis Vengos et Themis Bazaka. 108'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Séance spéciale organisée par le Ciné-Club Hellénique, suivie d'un débat avec le directeur artistique du film, Pericles Hoursoghlou.

Utopia 2, ma. 21h30.

En août, Ahtène se vide de ses habitants-e-s. Seuls quelques rares ne rejoignent pas leur village natal, ou la mer plus fraîche. Ceux et celles qui restent sont à la recherche de compagnie ...

### Esch

#### Guantanamo

Cuba 1994 de Thomas Gutierrez Alea et Juan Carlos Tabio. Avec Carlos Cruz et Mirtha Ibarra. 101'. V.o.; s.-t. fr. + nl.; enfants admis. Séance spéciale dans le cadre de la Fiesta Cubana en collaboration avec Solidarité Luxembourg-Cuba.

Kinosch, ve. + sa. 18h45, ma. + je. 20h30.

Une discussion âpre réunit des fonctionnaires cubains: il faut régler l'épineux problème du transport des défunts à travers l'île.

Dans la confusion, c'est Adolfo qui tranche: chaque région devra prendre en charge les corps qui passent sur ses terres.

#### En avant-programme:

"Un Euro va loin à Cuba - Projets de Solidarité Luxembourg-Cuba".

## vorpremierer

### Luxembourg

#### 2 Fast and 2 Furious

USA 2003 de John Singleton. Avec Paul Walker, Roman Pearce et Cale Hauser. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, je. 19h30.

Brian O'Conner a laissé filer le chef du gang de voleurs de voitures qu'il avait mission d'infiltrer et est radié de la police. Après deux ans de galère, Brian se retrouve à Miami et se voit offrir une ultime chance de se racheter ...

## neue filme

### Luxembourg

#### Bruce Almighty

USA 2003 de Tom Shadyac. Avec Jim Carrey, Morgan Freeman et

Jennifer Aniston. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15.

Bruce est constamment de mauvaise humeur. Un jour, il se met en colère contre son dieu. Ce dernier le met alors au défi, lui lègue les pouvoirs divins pendant une semaine et charge Bruce de faire mieux que lui. S'il échoue, il peut entraîner l'apocalypse ...

#### Darkness Falls

USA 2003 de Jonathan Liebesman. Avec Emma Caulfield, Chaney Kley et Lee Cormie. 86'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15.

Matilda Dixon, une vieille femme défigurée et injustement exécutée il y a un siècle, se venge sur chaque enfant la nuit où il perd sa dernière dent de lait. Kyle s'en est sorti, mais pas sa mère. Depuis, il a fui la petite ville et craint l'obscurité. Quelques années plus tard ...

#### Le mystère de la chambre jaune

F 2003 de Bruno Podalydès. Avec Sabine Azema et Michael Lonsdale. 117'. V.o.; enfants admis.

Utopia 4, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Un jeune reporter se lance aux trousses d'un meurtrier, qui a tenté d'assassiner la fille du célèbre professeur Stangerson. Il se rend dans la "chambre jaune" du château du Glandier pour mener l'enquête. Qui est donc l'agresseur? Et quel est son mobile?

#### Naqoyqatsi

USA 2002 de Godfrey Reggio. 89'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 2, ve. - di. 17h + 22h, lu. - je. 13h45 + 19h.

Ce film, mi-documentaire mi-fiction, constitue le dernier volet d'une trilogie consacrée au déclin de notre planète, la violence et la technologie ayant eu raison de la nature.

## verlängerungen

### Luxembourg

#### 28 Days Later

GB 2002 de Danny Boyle. Avec Cillian Murphy, Naomie Harris et Brendan Gleeson. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 14h + 21h30, sa. aussi 24h. (3e sem.)

Un commando de la Protection Animale délivre des chimpanzés soumis à de terribles expériences. Les primates les massacrent. 28 jours plus tard, les rares rescapés essayent d'échapper aux "Contaminés" assoiffés de violence. Jim sort alors d'un profond coma ...

#### A man apart

USA 2003 de F. Gary Gray. Avec Vin Diesel, Larenz Tate et Timothy Olyphant. 109'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (2e sem.)

Une nouvelle figure mystérieuse prend le contrôle du trafic de drogue à la frontière mexicaine. Peu après, la femme d'un agent meurt dans un bain de sang. Ce dernier doit s'allier alors avec l'ancien patron du cartel pour mettre fin aux agissements de ce nouveau trafiquant.

#### Anger Management

USA 2003 de Peter Segal. Avec Jack Nicholson, Adam Sandler et Marisa Tomei. 106'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (2e sem.)

Dave est un homme calme et doux, qui n'aime pas les situations conflictuelles. Mais un jour, il s'emporte à la suite d'une altercation dans un avion. Il se retrouve forcé de suivre une thérapie

⊗ = mauvais  
X = moyen  
XX = bon  
XXX = excellent

#### Commentaires:

sb = Sylvie Bonne  
td = Thibaut Demeyer  
cat = Karin Enser  
lg = Lea Graf  
gk = Germain Kerschen  
sk = Stefan Kunzmann  
ik = Ines Kurschat  
sr = Séverine Rossewy  
rw = Renée Wagener

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

après. C'est le début d'un cauchemar qui va rendre Dave de plus en plus fou furieux ...

#### Basic

USA/GB 2002 de John McTiernan. Avec John Travolta, Samuel L. Jackson et Connie Nielsen. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h + 19h30, sa. aussi 24h15. (3e sem.)

Une nuit, un ouragan frappe Panama. Six militaires, dont l'autoritaire sergent West, disparaissent et il ne reste que deux témoins. Une chose est sûre, ce n'est pas l'ouragan qui est la cause de leur disparition. Enquête ...

## filmtipp

## Pollock

Das Original ist tot, es lebe das Klischee. So könnte man - etwas böswillig - Ed Harris' Film über den modernen, amerikanischen Maler Jackson Pollock zusammenfassen. Der Regisseur, Produzent und Darsteller in Personalunion bedient den allzu oft beschworenen Mythos eines (alkoholabhängigen) exzessiven Genies am Abgrund des Wahnsinns größtenteils ziemlich unreflektiert. Dass das Künstler-Portrait dennoch sehenswert ist, ist vor allem jener ersten Eindringlichkeit zu verdanken, mit der die intimsten Momente des Expressionisten dargestellt werden: wenn er malt.

Im Ciné Cité

Ines Kurschat

ten eine Art Passionsgeschichte erzählt, die an den Grundfesten des amerikanischen Puritanismus rüttelt. (sk)

## How to Lose a Guy in 10 Days

USA 2003 de Donald Petrie. Avec Kate Hudson, Matthew McConaughey et Adam Goldberg. 116'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 16h45, 19h + 21h30. (6e sem.)

Une journaliste est chargée par sa rédactrice en chef de livrer un compte-rendu personnel et documenté sur tout ce qui peut faire échouer une histoire d'amour. Andie dispose de dix jours pour faire la conquête d'un mâle, puis accumuler toutes les gaffes possibles qui le feront fuir ...

## J'ai toujours voulu être une sainte

L/B 2003 de Geneviève Mersch. Avec Marie Kremer, Camie Boel et Stasia Kremer. 90'. V.o.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 16h30 + 21h30. (5e sem.)

Abandonnée à l'âge de six mois par sa mère, Norah, 17 ans, vit seule avec son père. Son existence bien huilée bascule le jour où sa grand-mère maternelle surgit dans sa vie. Venue du Portugal, elle lui remet un petit héritage et surtout l'adresse de sa mère en Suisse ...

XX Si la sensibilité, l'humour et la

## Der kleine Eisbär

D 2001 Zeichentrickfilm von Piet de Rycker u. Tilo Rithkirch. 78'. O.-Ton; Kinderfilm.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (9. Woche).

Der kleine Eisbär Lars und die Robbe Robby sind dicke Freunde. Da ist es selbstverständlich, dass Lars den kleinen Robby vor den Eisbärmännern warnt, die es auf die Robben abgesehen haben. Das gibt zunächst großen Ärger ...

#### Dogville

I/DK/S/F 2002 de Lars von Trier. Avec Nicole Kidman, Paul Bettany et Katrin Cartlidge. 167'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 1, ve. - di. 13h45 + 18h45, lu. - je. 15h45 + 21h. (4e sem.)

Grace, terrifiée, rencontre Tom, un jeune habitant de Dogville. Elle est traquée et sa vie est en danger. La population locale consent à la cacher. Mais bientôt les habitants exigent une compensation, vu le risque qu'ils courent. Mais Grace leur fera regretter leur geste ...

XXX Kaum ein Filmregisseur hinterfragt die siebte Kunstform zurzeit so leidenschaftlich wie der Däne, der Brecht beim Wort nimmt und unter Verwendung von Verfremdungseffek-

créativité ne font pas défaut, c'est au niveau du scénario que le bât blesse. (rw)

## Loulou et autres loups

F 2003, courts métrages animés de Jean-Luc Fromental et Grégoire Solotare. 55'. V.o.; enfants admis.

Utopia 5, ve. - je. 14h + 15h15. (4e sem.)

Ce programme de courts métrages regroupe cinq histoires originales de loups.

## Pollock

USA 2000 de et avec Ed Harris. Avec Marcia Gay Harden et Val Kilmer. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (2e sem.)

La vie de l'artiste new-yorkais d'après-guerre Jackson Pollock, qui s'est fait connaître du grand public par sa peinture abstraite. Voir Filmtipp.

## Rabbit Proof Fence

Australie 2002 de Philip Noyce. Avec Evelyn Sampy, Tianna Sansbury et Laura Monaghan. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.



Film mi-documentaire, mi-fiction consacré au déclin de notre planète. "Naqoyqatsi" de Godfrey Reggio. Nouveau à l'Utopia.



Elle se venge sur les enfants ... "Darkness falls" de Jonathan Liebesman. Nouveau à l'Utopolis.

## Suite de la page 17

**Ciné Cité**, ve. - je. 14h + 19h.  
(8e sem.).

En 1931, à Jigalong, près du désert de Gibson, trois filles vivent heureuses auprès de leurs mères. Sur ordre de Mr Neville, protecteur en chef des Aborigènes pour l'Australie occidentale, le constable Riggs arrache les fillettes à leur famille pour les transférer au camp de Moore River, situé à l'autre bout du continent.

**XX** *Statt große Gefühle zu inszenieren, setzt dieser Film auf Zurückhaltung. Bis auf die erschütternde Schlüsselszene, kommen die Höhepunkte eher ruhig daher. Behutsam, mit einfachen Bildern übermittelt Noyce eine Momentaufnahme der menschenverachtenden Kolonialgeschichte Australiens.* (ik)

## Secretary

USA 2002 de Steven Shainberg. Avec James Spader, Maggie Gyllenhaal et Jeremy Davies. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 17 ans.

**Utopia 5**, ve. - je. 16h30, 19h\* + 21h30\*\* (\* sauf je.) (\*\* sauf ma.).  
(2e sem.).

Lee n'est pas la candidate idéale pour le poste de secrétaire auprès d'un avocat. Elle vient de quitter l'hôpital psychiatrique et a de nouveau succombé à son penchant pour l'auto-mutilation. Mais une étrange relation se noue bientôt entre Lee et son nouveau patron ...

## Swimming Pool

F 2003 de François Ozon. Avec Charlotte Rampling et Ludivine Sagnier. 102'. V.o.; à partir de 14 ans.

**Utopia 3**, ve. - je. 14h, 16h30, 19h\* + 21h30 (\* sauf me.). (4e sem.).

Sarah Morton, auteure anglaise de polars à succès, se rend en France dans le Lubéron, dans la maison de son éditeur, pour se reposer et travailler. Mais une nuit, Julie, la fille française de ce dernier, débarque dans la demeure et vient perturber la quiétude de la romancière ...

**XXX** *Zunächst langsam, dann immer schneller wird neben der Krimiautorin Sarah Morton (at her best: Charlotte Rampling) auch das Publikum ins Verwirrspiel der Fantasie hineingezogen.* (ik)

## The Jungle Book 2

USA 2002, dessin animé de Steve Trenbirth. 78'. Dt. Fassung; Kinderfilm.

**Utopolis**, Fr. - Do. 14h + 17h.  
(18e sem.).

Mowgli a trouvé sa place dans un village d'hommes et laissé ses amis animaux de la jungle derrière lui. Mais le tigre Shere Khan a encore des affaires à régler avec le petit humain ...

## The Matrix Reloaded

USA 2003 de Andy & Larry Wachowski. Avec Keanu Reeves, Laurence Fishburne et Carrie-Ann Moss. 138'. A partir de 14 ans.

**Utopolis**, Fr. - Do. 16h + 22h (dt. Fassung),  
ve. - je. 14h + 19h\* (\* sauf je.)  
(version fr.),  
ve. - je. 14h, 16h, 19h + 22h, sa.  
aussi 24h (v.o., s.-t. fr. + nl.).  
(5e sem.).

Neo apprend à mieux contrôler ses dons naturels, alors même que Sion s'apprête à tomber sous l'assaut de l'Armée des Machines. D'ici quelques heures, 250.000 sentinelles programmées pour anéantir notre espèce envahiront la dernière enclave humaine de la Terre.

## The Recruit

USA 2003 de Roger Donaldson. Avec Al Pacino, Colin Farrell et Bridget Moynahan. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

**Utopolis**, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (4e sem.).

James Clayton est recruté par Walter Burke, vétéran de la CIA, pour survivre à "The Farm", le lieu secret d'entraînement de la CIA. Il va vite comprendre que les devises de la CIA "Ne fais confiance à personne" et "La réalité n'est jamais celle que l'on croit" sont plus que vraies  
**XX** *Pacino traîne son regard de chien battu à travers ce film d'espionnage ultra-classique.* (gk)

## White Oleander

USA 2002 de Peter Kosminsky. Avec Michelle Pfeiffer, Renée Zellweger et Robin Wright Penn. 109'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 16h30 + 19h. (4e sem.).

A quinze ans, la vie d'Astrid bascule. Suite à l'arrestation de sa mère, Ingrid, qui a tué son compagnon, la jeune fille est placée en famille d'accueil. De foyer en foyer, elle tente de s'adapter à une vie instable.

## X-Men 2

USA 2002 de Bryan Singer. Avec Hugh Jackman, Ian McKellen et Halle Berry. 125'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

**Utopolis**, ve. - je. 14h30 + 22h.  
(7e sem.).

Toujours considérés comme des monstres par une société qui les rejette, les mutants sont une nouvelle fois au centre des débats alors qu'un crime effroyable commis par l'un d'eux relance la polémique.

## Bettembourg

### 28 Days Later

GB 2002 de Danny Boyle. Avec Cillian Murphy, Naomi Harris et Brendan Gleeson. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

**Le Paris**, ve. - ma. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

## Diekirch

### The Recruit

USA 2003 de Roger Donaldson. Avec Al Pacino, Colin Farrell et Bridget Moynahan. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

**Scala**, ve. - ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

## Echternach

### Jazz Seen

D 2001 de Julian Benedikt. Interviews de John Frankenheimer, Dennis Hopper et autres. 77'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis. **12e Festival du Film musical 2003.**

**Sura**, me. 20h.

Exploration de la vie de William Claxton, qui a documenté le monde du jazz de manière incomparable avec ses photos.

### The Hours

USA 2002 de Stephen Daldry. Avec Nicole Kidman, Julianne Moore et Meryl Streep. 114'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Sura**, ve. - ma. 20h.

Virginia Woolf lutte contre la folie qui la guette. Elle entame l'écriture de "Mrs Dalloway". Plus de vingt ans après, Laura Brown lit cet ouvrage, après quoi elle songe à changer sa vie. A New York, aujourd'hui, Clarissa Vaughn est une version moderne de Mrs Dalloway. **XX** *Der Film überzeugt durch die Stimmung, die er rund um die Charaktere schafft, und die das Publikum in die Haut von Menschen*

*versetzt die am Leben leiden. Ein Film, der bewegt, auch wenn das Szenario nicht immer überzeugt.* (rw)

## Esch

### Anger Management

USA 2003 de Peter Segal. Avec Jack Nicholson, Adam Sandler et Marisa Tomei. 106'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

**Ariston**, ve., lu. + me. 19h + 21h30, sa., di., ma. + je. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Voir sous Luxembourg.

### Johnny English

GB 2003 de Peter Howitt. Avec Rowan Atkinson, John Malkovich et Natalie Imbruglia. 89'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

**Kinosch**, Sa. 14h15, So. 14h15 + 18h45, Di. + Do. 15h.

Johnny English, un agent des services secrets britanniques incompetent, se retrouve confronté à Sauvage, un machiavélique milliardaire français.

**XX** *Eine James-Bond-Persiflage mag*

*zwar keine besonders originelle Idee sein, doch wurde diese hier dazu benutzt, um die englische Krone samt dem Bishop of Canterbury gehörig zu veralbern.* (lg)

## The Matrix Reloaded

USA 2003 de Andy & Larry Wachowski. Avec Keanu Reeves, Laurence Fishburne et Carrie-Ann Moss. 138'. A partir de 14 ans.

**Kinosch**, Sa. + So. 16h15, Di. + Do. 17h (dt. Fassung),  
ve. + sa. 21h, di., lu. + me. 20h30  
(v.o., s.-t. fr. + nl.).

Voir sous Luxembourg.

## Grevenmacher

### Bowling for Columbine

USA 2002 de et avec Michael Moore. Avec George W. Bush et Marilyn Manson. 122'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Cinémaacher**, ma. + me. 20h30.

Michael Moore fait son bout de chemin à la recherche de quelques indices pouvant expliquer la fascination américaine pour la violence, surtout à travers le droit de porter une arme.

# 7e Festival du Cinéma espagnol

## du 13 juin au 3 juillet 2003 à l'Utopia 2

### semaine du 13 au 19 juin

### El bola

E 2000 d'Achero Mañas. Avec Juan José Ballesta, Pablo Galán et Alberto Jiménez. 88'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

ve. + lu. 14h30, sa. 17h + 19h30, di. 17h, me. 22h.

Pablo, appelé El Bola (la petite boule), grandit dans une famille bien comme il faut, un enfant comme plein d'autres. Son père quincaillier le fait travailler à la boutique ...

### El bosque animado

E 2001 dessin animé d'Angel de la Cruz et Manolo Gomez. 85'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

sa., di., ma. + me. 14h30.

La petite taupe Furi est secrètement amoureuse de Linda qui ne cesse de la pousser à surmonter sa peur et sa timidité. Le jour où Furi décide finalement à déclarer son amour, il constate que Linda a disparu et avec elle toute la colonie de taupes des environs, chassés par les hommes.

### El otro lado de la cama

E 2002 de Emilio Martinez Lazaro. Avec Ernesto Alterio, Paz Vega et

"El bola" d'Achero Mañas



**Natalia Verbeke**. 114'. V.o., s.-t. fr.; à partir de 14 ans.

sa. 22h, di. 19h30, ma. 17h, je. 14h30 + 19h30.

Sonia et Javier vivent ensemble, tandis que leurs amis, Pedro et Paula sont en train de se séparer parce que Paula est tombée amoureuse d'un autre homme. Pedro

cherche du réconfort auprès de Sonia et Javier. Situation particulièrement embarrassante pour Javier qui est en fait le nouvel homme dans la vie de Paula ...

### Hombres felices

E 2001 de Roberto Santiago. Avec Aitana Sanchez-Gijon, Sergi Lopez et Pepon Nieto. 93'. V.o., s.-t. fr.; à partir de 14 ans.

ve. 17h + 19h30, je. 17h + 22h.

Ana et Angel viennent de se marier et s'ennuient déjà. Angel décide alors de faire des enfants, histoire de fédérer leur jeune couple déjà en rupture. Ils en auront quatre, au grand désespoir d'Ana, qui subit sans rien dire. Puis Angel trompe Ana.

### Intacto

E 2001 de Juan Carlos Fresnadillo. Avec Max von Sydow et Leonardo Sbaraglia. 108'. V.o., s.-t. fr.; à partir de 14 ans.

ve. 22h, me. 17h + 19h30.

Sam, un vieillard, et Federico, son fils spirituel, sont deux survivants miraculeux (camp de concentration, crash d'avion) aux dons exceptionnels: ils connaissent le secret de la chance et se jouent d'elle. Lors d'une altercation, Sam élimine le don de Federico. Comme un fils déshérité, Federico va vouloir prouver par tous les moyens qu'il peut encore se mesurer à Sam.

### Juego de luna

E 2001 de Mónica Laguna. Avec Ana Torrent et Carlos Kaniowsky. 95'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

lu. 22h, ma. 19h30.

La vie est-elle un jeu? Et, dans ce cas, comment composer avec la donne initiale? Telle est, peu ou prou, l'équation se posant à Luna, joueuse de poker, égarée dans un milieu comptant presque exclusivement des hommes.

### Piedras

E 2001 de Ramon Salazar. Avec Angela Molina, Antonio San Juan et Najwa Nimri. 130'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

di. 22h, lu. 17h + 19h30.

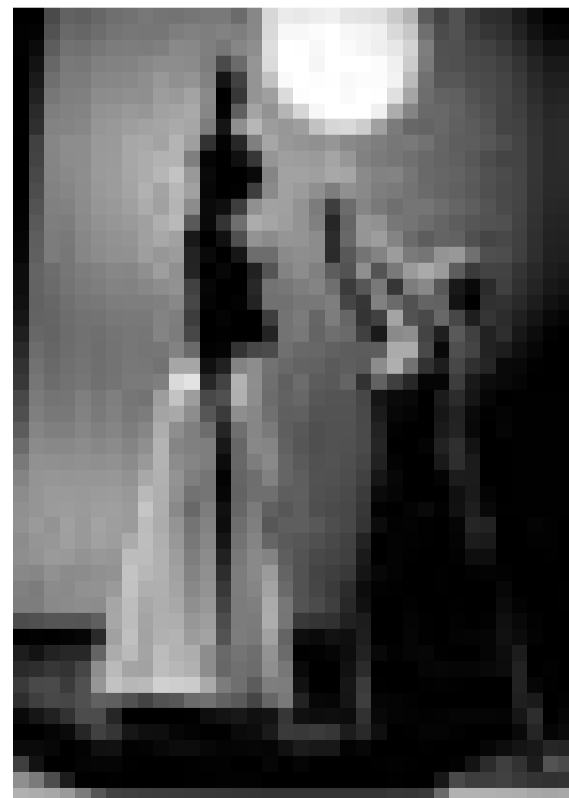
Six cendrillons, empêtrés dans des problèmes de pieds sont à la recherche du prince de leurs rêves.

### Salome

E 2002 de Carlos Saura. Avec Aida Gomez, Pere Arquillué et Paco Mora. 86'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

ma. 22h.

Le mythe de Salomé, version Oscar Wilde, adapté en ballet flamenco par Aida Gomez, la directrice du Ballet National d'Espagne.



"Salome" de Carlos Saura

**XXX** *L'approche de Michael Moore n'est pas celle d'un intellectuel. Son analyse est hilarante et, même si elle semble partir dans tous les sens, n'en est pas moins intéressante pour autant.* (gk)

### National Security

USA 2002 de Dennis Dugan. Avec Martin Lawrence, Steve Zahn et Colm Fedre. 88'. V.o., s.t. fr. + all.; enfants admis.

**Cinéma**cher, sa. + di. 20h30.

Earl aurait pu faire un excellent policier, mais son indiscipline et ses méthodes hasardeuses lui ont valu un renvoi définitif. Hank, lui, vient d'être mis à pied à cause de Earl qui l'a accusé d'abus de pouvoir et de harcèlement. Les deux hommes aux caractères diamétralement opposés se retrouvent bientôt employés dans une société de vigiles.

### Rumelange

#### Frida

USA 2002 de Julie Taymor. Avec Salma Hayek, Antonio Banderas et Alfred Molina. 123'. V.o., s.t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

**Kursaal**, lu. - je. 20h15.

La vie mouvementée de Frida Kahlo, artiste peintre mexicaine du XXe siècle qui se distingua par son oeuvre surréaliste, son engagement politique en faveur du communisme et sa bisexualité. **X** Der Film setzt die Beziehung Kahlos zu Diego Rivera in den Mittelpunkt, während ihr künstlerisches Schaffen recht oberflächlich abgehandelt wird. Ansprechend, wenn auch etwas gefällig. (rw)

#### Johnny English

GB 2003 de Peter Howitt. Avec Rowan Atkinson, John Malkovich et Natalie Imbruglia. 89'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

**Kursaal**, Fr. - So. 16h45 + 18h30, Di. + Do. 15h.

Siehe unter Esch.

#### The Matrix Reloaded

USA 2003 de Andy & Larry Wachowski. Avec Keanu Reeves, Laurence Fishburne et Carrie-Ann Moss. 138'. A partir de 14 ans.

**Kursaal**, Fr. 20h30, Sa. + So. 14h15 + 20h30, Di. - Do. 17h (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

### Troisvierges

#### The Matrix Reloaded

USA 2003 de Andy & Larry Wachowski. Avec Keanu Reeves, Laurence Fishburne et Carrie-Ann Moss. 138'. A partir de 14 ans.

**Orion**, Sa. 20h30, So. 20h (dt. Fassung), ve. 20h (v.o., s.t. fr. + nl.).

Voir sous Luxembourg.

## cinémathèque

### Luxembourg

#### Un air de famille

Ven, 13.6., 18h30. F 1996 de Cédric Klapisch. Avec Jean-Pierre Bacri, Jean-Pierre Darroussin et Catherine Frot. 110'.

Comme tous les vendredis soirs, les Ménard se retrouvent au Père Tranquille, un café tenu par le "raté" de la famille, pour voir à la télé Philippe, le fils préféré qui apparemment réussit sa vie. Et puis il y a les femmes de la famille, que la mère despotique et bornée, traite avec dédain. Scénario d'Agnès Jaoui et de Jean-Pierre Bacri.

#### Homo Faber

Ven, 13.6., 20h30. D/F/Grèce 1990 de Volker Schlöndorff. Avec Sam Shepard, Julie Delpy et Barbara Sukowa. 117'. D'après Max Frisch.

Un ingénieur prenant de l'âge pense être un rationaliste dépourvu de sentiments. Il est persuadé que toute chose dans la vie est prévisible. Jusqu'au jour où, dédaignant le destin, il se retrouve dans une liaison amoureuse avec sa propre fille, issue d'un amour de jeunesse et dont il ne connaît pas l'existence.

#### Little Women

Sam, 14.6., 20h00. USA 1994 de Gillian Armstrong. Avec Winona Ryder, Susan Sarandon et Gabriel Byrne. 115'. D'après Louisa May Alcott.

Pendant la Guerre de Sécession, le docteur March est parti se battre, laissant au foyer sa femme et ses quatre filles. Comme la guerre s'éternise, le père et ses quatre filles se voient réduites à vivre très modestement. C'est par le biais de leur imagination débordante et l'amour qui pointe le bout du nez, que les quatre filles vont tout tenter pour leur avenir ... Deuxième adaptation du roman de Louisa May Alcott.

#### Rear Window

Sam, 14.6., 22h00. USA 1954 d'Alfred Hitchcock. Avec James Stewart et Grace Kelly. 114'. V.o., s.t. fr. + nl.; enfants admis.

L.B. Jefferies, reporter photographe, immobilisé chez lui par une jambe dans le plâtre, passe son temps à observer de sa fenêtre les occupants de l'immeuble d'en face. A l'aide d'un téléobjectif, il remarque le comportement étrange de l'un d'entre eux, M. Thorwald ...

### Avis

#### MINISTERE DES TRAVAUX PUBLICS

#### ADMINISTRATION DES BATIMENTS PUBLICS

#### DIVISION DES TRAVAUX NEUFS

#### AVIS D'ADJUDICATION

Le **mercredi 2 juillet 2003 à 10:00 heures** du matin, il sera procédé aux bureaux de l'administration des bâtiments publics, 10, rue du St Esprit à Luxembourg, à l'ouverture de la soumission concernant

**les travaux de plâtrage à exécuter dans l'intérêt de la construction d'un hall sportif pour le Lycée technique Joseph Bech à Grevenmacher.**

#### Envergure:

ca 2.200 m2 de plâtre sur



Agnès Jaoui et Catherine Frot dans "Un air de famille" de Cédric Klapisch. Vendredi 13.6. à la Cinémathèque.

#### Mio, mein Mio

Dim, 15.6., 15h00. Schweden 1987 de Vladimir Grammatikov. Mit Nicholas Pickard, Christian Bale u. Christopher Lee. 104'. Dt. Fassung; empfohlen ab 8 Jahren. Nach Astrid Lindgren.

Der 9-jährige Bosse wächst bei seinen lieblosen Pflegeeltern auf und sehnt sich nach seinem Vater. Eines Tages erhält er einen Zauberpfeil mit der geheimnisvollen Botschaft "An den König im Land der Ferne". Und damit beginnen die phantastischen Abenteuer. Bosse befreit einen Geist aus der Flasche, der ihn mitnimmt in das Land jenseits des Weltalls ...

#### Tarzan, the Ape Man

Dim, 15.6., 17h00. USA 1932 de W.S. van Dyke. Avec Johnny Weissmuller et Maureen O'Sullivan. 99'.

Une expédition menée par James Parker et sa fille Jane recherche le légendaire cimetière des éléphants. Elevé par des singes dès son enfance et partageant leur vie, Tarzan sauve Jane et l'installe dans les arbres sous le regard narquois de la guenon Cheetah.

#### Out of Africa

Dim, 15.6., 20h30. USA 1985 de Sydney Pollack. Avec Meryl Streep, Robert Redford et Klaus Maria Brandauer. 161'.

Karen Dinesen arrive au Kenya en

1914 pour y retrouver le baron von Blixen, qu'elle a épousé sans amour. Il faut vite déchanter face à la société coloniale, aux caféiers, aux absences de Blixen. Un seul être fascinant, le chasseur d'éléphants Hatton. D'après le roman autobiographique de Karen Blixen.

#### Madame Butterfly

Lun, 16.6., 18h30. F 1995 de Frédéric Mitterrand. Avec Ying Huang, Richard Traxell et Richard Cowan. 135'. D'après l'opéra de Giacomo Puccini.

Pour Frédéric Mitterrand, l'oeuvre de Puccini, c'est avant tout la tragique histoire d'un homme qui fait du mal sans le vouloir et d'une femme amoureuse abandonnée. Le réalisateur a dépoussiéré "Madame Butterfly", d'une oeuvre intimiste, bourgeoise, il a fait un film ouvert sur le monde et sensible.

#### Two for the Road

Lun, 16.6., 21h00. GB 1966 de Stanley Donen. Avec Audrey Hepburn et Albert Finney. 111'.

Au cours d'un voyage en voiture qui les conduit de Londres au midi de la France, un architecte et sa femme se rappellent leurs douze années de vie commune et tentent de repartir comme au tout début de leur mariage.

#### They All Laughed

Mar, 17.6., 18h30. USA 1980 de Peter Bogdanovich. Avec Audrey

Hepburn, Ben Gazzara et Dorothy Stratten. 113'.

Deux équipes de détectives privés d'une agence de New York s'occupent de filatures à propos d'adultères.

#### The Pillow Book

Mar, 17.6., 20h30. GB/F/NL 1995 de Peter Greenaway. Avec Vivian Wu, Yoshi Oida, Ken Ogata et Ewan McGregor. 126'.

Au départ il y a "Notes de chevet" de Sei Shōnagon, un livre fascinant, écrit au début du XIe siècle par une dame d'honneur de la cour impériale de Kyoto. A l'arrivée il y a un film flamboyant, où une jeune femme se lance dans la calligraphie sur le corps humain, conjuguant les plaisirs de l'écriture avec ceux du sexe.

#### The Saga of Anatahan

Mer, 18.6., 18h30. J 1953 de Josef von Sternberg. Avec Akemi Negishi, Tadashi Suganuma et Shoji Nakayama. 92'. D'après Michiro Maruyama.

12 juin 1944, des survivants d'un convoi de ravitaillement japonais coulé par l'aviation américaine se retrouvent sur le rocher d'Anatahan. Cette île est habitée par un Japonais et sa femme Keiko. Les hommes vont tourner autour d'elle: "Elle était devenue la reine des abeilles et les bourdons s'agitaient." La découverte dans les débris d'un avion de deux revolvers va exacerber les sentiments.

#### The Nun's Story

Mer, 18.6., 20h30. USA 1959 de Fred Zinneman. Avec Audrey Hepburn, Peter Finch et Edith Evans. 151'.

Gabrièle van der Mal, fille de chi-

rurgien, décide à vingt et un ans de devenir religieuse. Ayant suivi des cours de l'école de médecine tropicale, elle part au Congo.

#### Always

Jeu, 19.6., 18h30. USA 1990 de Steven Spielberg. Avec Richard Dreyfuss, Holly Hunter et Audrey Hepburn. 124'.

Un couple qui s'entendait à merveille est séparé par la mort. Aviateur casse-cou et généreux, l'homme s'est écrasé avec son appareil. Le mélodrame possible, probable, tentant, se transforme en comédie fantastique. Un ange de sexe féminin (Audrey Hepburn de blanc vêtue) accueille le défunt dans un au-delà de convention et lui confie un rôle d'ange-gardien ...

#### Fragments japonais

Jeu, 19.6., 20h30.

#### The Cheat

USA 1915 de Cecil B. De Mille. Avec Fannie Ward, Sessue Hayakawa et James Neill. 50'

Une femme du monde, ayant dépensé les fonds d'une organisation de bienfaisance, se fait prêter la somme par un riche Japonais. Quand elle refuse de devenir sa maîtresse, il la marque à tout jamais ...

#### Mysterious Mr. Moto

USA 1938 de Norman Foster. Avec Peter Lorre, Henry Wilcoxon et Erik Rhodes. 62'.

Mr. Moto est appelé à Londres où il doit aider Scotland Yard à déjouer une dangereuse société secrète ...