

Kino

WOCHE VOM 14. BIS 20. NOVEMBER



Jacques tombe amoureux d'Edith ... Jean-Pierre Bacri et Isabelle Carré dans "Les sentiments" de Noémie Lvovsky. Nouveau à l'Utopia.

cinédit

Luxembourg

Lovely and amazing

USA 2001 de Nicole Holofcener. Avec Troy Ruptash, Emily Mortimer et Brenda Blethyn. 89'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 3, me. + je. 19h.

Un portrait de famille intime d'une mère et de ses trois filles, qui, chacune à sa manière, essaient d'évoluer avec leurs soucis. Après l'échec d'une intervention médicale sur la mère, les quatre femmes sont obligées de régler leur comptes, ce qui n'est pas toujours évident.

avant-première

Luxembourg

Findet Nemo

USA 2003 von Andrew Stanton und Lee Unkrich. 100'. Zeichentrickfilm für Kinder.

Utopolis, Di. 14h30.

Vor der Küste Australiens lebt der kleine Clownfisch Nemo mit seinem alleinerziehenden Vater Marlin. An seinem ersten Schultag wird Nemo von Tauchern entführt und landet ausgerechnet im Aquarium einer Zahnarztpraxis in Sydney ...

Master and Commander: The Far Side of the World

USA 2003 de Peter Weir. Avec Russel Crowe, Paul Bettany et James D'Arcy. 135'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, je. 19h.

En 1805, le capitaine Jack Aubrey est une des figures les plus brillantes de la Marine Royale britannique. Son courage, sa ténacité, son sens tactique lui ont valu le respect et l'admiration de l'équipage du vaisseau de guerre Surprise. Attaqué par le corsaire français Achéron, le Surprise est gravement endommagé.

Michel Vaillant

F 2003 de Louis-Pascal Couvelaire. Avec Sagamore Stévenin et Peter Youngblood Hills. 104'. V. angl., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, me. 19h30.

Michel Vaillant est un pilote auto-

mobile virtuose, champion incontesté dans les rallyes et les circuits du monde entier. Ruth Wong est la manager de l'équipe Leader. Jouant de son caractère et de ses charmes, elle n'a de cesse de venger la mémoire de son père, le fameux Leader: elle fera tout pour détruire les Vaillant.

neue filme

Luxembourg

Freddy vs. Jason

USA 2003 de Ronny Yu. Avec Robert Englund, Ken Kirzinger et Monica Keena. 97'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 19h30* + 22h. sa. aussi 24h15 (*sauf mercredi).

Voilà bien longtemps que Freddy ne hante plus les nuits des jeunes de Elm Street. Pourtant, non loin de là, l'instrument de sa vengeance attend ... Jason, le tueur maniaque enterré, n'est pas tout à fait mort. Freddy le sait et décide de pénétrer son esprit.

Je reste

F 2003 de Diane Kurys. Avec Sophie Marceau, Vincent Perez et Charles Berling. 104'. V.o., enfants admis.

Utopia 5, ve. - je. 14h, 19h + 21h30.

Véritable maniaque, Bertrand ne tolère aucun changement dans ses habitudes. Marie-Dominique accède à toutes les requêtes de son mari, quitte à réfréner ses propres envies et aspirations, mais le ras-le-bol se fait sentir. Elle fait la rencontre d'Antoine, un écrivain, qui va l'entraîner dans le tourbillon d'une passion amoureuse. Mais c'est sans compter sur Bertrand qui voit la situation d'un tout autre oeil.

Les sentiments

F 2003 de Noémie Lvovsky. Avec Nathalie Baye, Jean-Pierre Bacri et Isabelle Carré. 94'. V.o., enfants admis.

Utopia 2, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h.

Très vite, Jacques tombe amoureux d'Edith. Elle est tout d'abord émue par le trouble qu'elle provoque chez lui. Puis elle se met à l'aimer. Mais elle ne voit pas qu'elle est également "amoureuse d'elle-même en train d'aimer". Elle ne voit pas non plus qu'ils courent vers la violence des sentiments ...

En avant-programme:

Feux Follets

L 2003 de Isabelle Constantini. Avec Lola Rausin et Anne Grandhenry. 9'. V. franç., enfants admis

The In-laws

USA 2003 de Andrew Fleming. Avec Michael Douglas, Albert Brooks et Lindsay Sloane. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h.

Jerome Peyser, un podologue, est sur le point de marier sa fille. Lors de la cérémonie, il fait la connaissance du père de son futur gendre, un agent de la CIA, qui va l'entraîner dans de folles aventures en Amérique Centrale.

verlängerungen

Luxembourg

Bad Boys II

USA 2003 de Michael Bay. Avec Will Smith, Martin Lawrence et Jordi Molla. 146'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 14h*, 16h, 19h** + 22h (*sauf mardi) (**sauf jeudi). (6e sem.).

Les policiers Marcus Burnett et Mike Lowrey enquêtent sur un baron de la drogue décidé à tout pour inonder Miami d'un nouveau poison. Ils se voient épaulés par la soeur de Marcus. Mike s'éprendra de la demoiselle, provoquant ainsi des tensions entre lui et son partenaire ...

Daddy Day Care

USA 2003 de Steve Carr. Avec Eddie Murphy, Anjelica Huston et Jeff Garlin. 92'. Enfants admis.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 17h. So. auch 10h (dt. Fassung). (15e sem.).

Deux pères sans emploi se trouvent dans l'obligation de retirer leurs fils du très prisé institut Chapman pour s'occuper d'eux. Devenus pères au foyer, ils décident de créer leur propre garderie pour enfants, gérée selon des méthodes peu conventionnelles.

Das Wunder von Bern

D 2003 von Sönke Wortmann. Mit Louis Klamroth, Peter Lohmeyer und Johanna Gastdorf. 117'. O.-Ton; Kinder zugelassen.

Utopia 4, Fr. - Do. 16h30 + 19h. (4. Woche).

Die 5. Fußball-Weltmeisterschaft in der Schweiz. Im legendären WM-Finale im Wankdorf-Stadion in Bern besiegt die deutsche Nationalmannschaft die ungarische mit 3:2. Der Mythos vom "Wunder von Bern" ist geboren ... X Sönke Wortmann versucht den Film "rund" zu bekommen, indem er den WM-Gewinn 1954 zum Aufhänger für das deutsche Wirtschaftswunder hochstilisiert. Was den Film letztlich rettet, sind die einzelnen Handlungsstränge und der Reiz des Details. (sk)

Elephant

USA 2003 de Gus Van Sant. Avec Alex Frost, John Robinson et Elias McConnell. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia 3, ve. - je. 16h30, 19h* + 21h30 (*sauf me. + je.). (2e sem.).

En ce jour d'automne, les lycéens partagent leur temps entre cours, sport et potins. Pour chacun des élèves, le lycée représente une expérience différente: enrichissante ou amicale pour les uns, traumatisante, solitaire ou difficile pour les autres. Cette journée semble ordinaire, et pourtant le drame couve ...

Holes

USA 2003 de Andrew Davis. Avec Sigourney Weaver, Jon Voight et Patricia Arquette. 117'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 14h. (3e sem.).

Stanley Yelnats, poursuivi par la malchance, est condamné à plusieurs mois de détention pour

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
X = mauvais

Commentaires:

sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
sgl = Serge Garcia Lang
lg = Lea Graf
gk = Germain Kerschen
sk = Stefan Kunzmann
ik = Ines Kurschat
sr = Séverine Rossewy
rw = Renée Wagener

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

un crime qu'il n'a pas commis. A Camp Green Lake, lui et ses camarades de détention sont forcés par la directrice du camp de creuser des trous "pour se forger le caractère".

Intolerable Cruelty

USA 2003 de Joel et Ethan Coen. Avec George Clooney, Catherine Zeta-Jones et Geoffrey Rush. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (5e sem.).

Miles est l'avocat que l'on s'arrache quand on veut divorcer. Quand il réussit à dispenser son riche client, pris en flagrant délit

filmipp



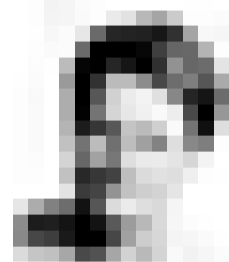
Kill Bill

Parodie einer Gewaltorgie - geht das?

An roter Farbe hat Kultregisseur Quentin Tarantino wahrlich nicht gespart: Beim gnadenlosen Rachefeldzug der ehemaligen "Black Mamba" wird gehauen, gestochen und vor allem geblutet, was die malträtierten Körperteile so hergeben. BlutphobikerInnen und VegetarierInnen sollten diesen Film deshalb unbedingt meiden. Wer aber darin eine unkonventionell inszenierte, wengleich mitunter recht zynische Persiflage auf Italo-Western, Kung-Fu-Action und Splattermovies sieht, darf diese stilistische Glanzleistung bloß nicht verpassen. Zur Not jemanden zum Händchenhalten mitnehmen.

Im Utopolis

Ines Kurschat



d'adultère, du moindre dédommagement envers Marylin, celle-ci décide de se venger ...

Jeepers Creepers 2

USA 2003 de Victor Salva. Avec Ray Wise, Jonathan Breck et Travis Schiffner. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, lu. - je. 22h. (3e sem.).

L'équipe de basket "Bannon County Wombats" vient de gagner le championnat. Le "Creepers" fait éclater le pneu du bus contenant les joueurs et leurs "pom-pom girls". L'étrange créature s'attaque alors aux occupants du véhicule.

Ken Park

USA 2002 de Larry Clarke et Edward Lachman. Avec James Ransome, Tiffany Limos et Stephen Jasso. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 17 ans.

Utopia 4, ve. - je. 16h30* + 21h30 (*salle 5). (3e sem.).

Un tableau provocant d'adolescents américains de classe moyenne qui trompent leur ennui avec du sexe, de la violence et de la perversion dans une petite ville en Californie. Leurs parents sont pour la plupart médiocres, aveugles, méprisants et alcooliques. X Dans ce récit dépourvu de prise

de position, de figure centrale et de dénouement réel, adolescent-e-s et adultes, tour à tour victimes et bourreaux, trouble à coup sûr le spectateur, émerveillé ou scandalisé - selon ses motivations - par la dureté et l'exécution du propos. Ceci dit, on n'y apprend pas grand-chose. (sgl)

Kill Bill: Volume 1

USA 2003 de Quentin Tarantino. Avec Uma Thurman, David Carradine, Lucy Liu et Daryl Hannah. 110'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 17 ans.

Utopolis, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (5e sem.).

Une tueuse à gages décide de mettre fin au contrat qui la lie à une organisation criminelle. Au cours de sa cérémonie de mariage, son ancien partenaire tire sur la foule. La tueuse retrouve ses esprits après un coma de cinq ans et va venger la mort de ses proches ... Voir Filmtipp.

La forêt enchantée

E 2001 dessin animé d'Angel de la Cruz et Manolo Gomez. 85'. V. fr.; enfants admis.

Utopia 3, ve. - je. 14h. (8e sem.).

Dans une jolie forêt de Galice, dès que les hommes ont le dos tourné, la nature se transforme. Arbres et animaux vivent en harmonie. Mais la paix de la forêt est, tout à coup, troublée par l'arrivée d'un étrange locataire: un poteau téléphonique ...

Les invasions barbares

Canada 2003 de Denis Arcand. Avec Rémy Girard, Stéphane Rousseau et Marie-Josée Croze. 111'. V.o. fr.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 21h30 (7e sem.).

Rémy est à l'hôpital. Son ex-femme rappelle d'urgence leur fils Sébastien, installé à Londres. Dès son arrivée, Sébastien remue ciel et terre pour ramener au chevet de Rémy la bande qui a marqué son passé: parents, amis et anciennes maîtresses. XXX Les fans retrouveront la critique du capitalisme de Denys Arcand, autant que son bilan acerbe de la gauche-caviar, 35 ans après '68. (rw)

Les Razmoket rencontrent les Delajungle

USA 2003 de John Eng et Norton Virgien. 84'. Vers. fr.; dessin animé pour enfants.

Utopolis, ve. - je. 14h. (3e sem.).

La croisière polynésienne des Razmoket tourne court lorsqu'une violente tempête les projette sur une île déserte. Les naufragés y découvrent un monde déroutant, sans télé ni portable.

Sasha Becker. 104'. O.-T., fr. + nl. UT.
Kursaal, Do. 20h15.

Leo, ein Schüler der siebten Klasse, wird von einem zwei Jahre älteren Jungen bedrängt und sucht Rache. Zur selben Zeit wird Ali, Immigrant und Vater einer Mitschülerin, auf die Leo steht, von oppositionellen Landsmännern erpresst: Er soll einen wichtigen Mann ausschalten, der demnächst nach Schweden kommt. Andernfalls würde Alis Familie ermordet werden ...

Daddy Day Care

USA 2003 de Steve Carr. Avec Eddie Murphy, Anjelica Huston et Jeff Garlin. 92'. Enfants admis.

Kursaal, Sa. + So. 17h (dt. Fassung).

Siehe unter Luxemburg.

The Great Dictator

USA 1940 de et avec Charlie Chaplin. Avec Jack Oakie et Paulette Goddard. 122'. V.o.; s.-t. fr. + nl. enfants admis.

Kursaal, me. 20h15.

Le dictateur Hynkel terrorise la Tomania. Or, dans le ghetto vit un petit barbier qui est son sosie et qui a sauvé pendant la guerre Schulz, devenu un dignitaire du parti. Hynkel décide d'envahir l'Austerlich. L'idée étant venue aussi au dictateur de la Bactérie, les deux despotes se rencontrent.

Till Eulenspiegel

D 2003, von Eberhard Junkersdorf. 84'. O.-Ton; Zeichentrickfilm für Kinder.

Kursaal, Sa. + So. 15h, Di. + Do. 16h.

Siehe unter Luxemburg.

Trois vierges

La fleur du mal

F 2002 de Claude Chabrol. Avec Nathalie Baye, Benoît Magimel et Suzanne Flon. 104'. V.o.; à partir de 14 ans. Ciné-Club CDAC.

Orion, lu. - ma. 20h.

Une famille essaie d'oublier le meurtre du père collabo. Un tract vient remettre à jour l'affaire, afin de saboter la campagne électorale d'Anne. Qui a écrit le tract? Qui a tué le père?

Mystic River

USA 2003 de Clint Eastwood. Avec Sean Penn, Kevin Bacon et Tim Robbins. 137'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Orion, ve. + di. 20h, sa. 20h30.

Voir sous Luxemburg.

Avis

OFFRE D'EMPLOI

Le Ministère des Transports, Direction de la Circulation Routière, se propose d'engager à partir du 1er janvier 2004

un employé de la carrière S (M/F) à tâche partielle (20 heures/semaine) et à durée déterminée jusqu'au 31 décembre 2004.

cinémathèque

Luxembourg

The Road to Wellville

Ven, 14.11., 18h30. GB 1995 d'Alan Parker. Avec Anthony Hopkins, Bridget Fonda et Matthew Broderick. 105'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Au début du siècle, John Harvey Kellogg invente les cornflakes, la couverture chauffante et les cures d'amaigrissement. Au Sanatorium de Battle Breek, à la fois palace et centre de santé, des américains riches, célèbres et un peu instables, viennent soigner leur ligne ... D'après un roman de T.C. Boyle

La vie secrète des secrets vivants

Ven, 14.11., 20h30. Musique originale de Ludovic Fresse (électro-acoustique) et René Le Borgne (percussions).

Dans le cadre de la Semaine du Science Festival de Luxembourg (7 - 16 novembre)

En collaboraion avec l'Ambassade de France et le Centre de recherches Gabriel Lippmann.

Film-concert autour des films de Jean Painlevé:

Hya Sténoryngues (1929), L'Hippocampe (1934), Le Vampire (1939-45), Les Amours de la Pieuvre (1965), Acera ou Le Bal des Sorcières (1972), Cristaux Liquides (1978).

Des films documentaires développés par Jean Painlevé avec un point de vue purement subjectif et qui tend vers l'expressionnisme, le fantastique, l'abstraction lyrique et que la musique, créée et interprétée par Ludovic Fresse et René Le Borgne, sait souligner.

Stardust Memories

Sam, 15.11., 20h00. USA 1980 de et avec Woody Allen. Avec Charlotte Rampling et Sharon Stone. 85'.

Le "Huit et demi" de Woody Allen. Lors d'une rétrospective de son oeuvre, les angoisses du cinéaste Bates s'exacerbent: il voudrait ne plus être drôle, parler des choses de la vie, être aimé de celles qu'il aime, ne plus être persécuté par ses fans. A la fois perplexe et mélancolique, Allen considère l'enfance et la vieillesse, le bonheur et le malheur, la vie et la mort. Au plus fort de sa réflexion, il s'interroge sur son propre cas: dans un monde de persécution et de souffrance, a-t-il le droit d'être un amuseur?



Dans le cadre du Science Festival: "La vie secrète des secrets vivants", des films documentaires développés par Jean Painlevé. Vendredi à la Cinémathèque.

Foreign Correspondant

Sam, 15.11., 22h00. USA 1940 d'Alfred Hitchcock. Avec Joel McCrea, Herbert Marshall et George Sanders. 119'.

Un journaliste américain se rend aux Pays-Bas en 1939 et y découvre un réseau d'espionnage ...

Mrs Brisby und das Geheimis von Nimh

Dim, 16.11., 15h00. USA 1980 Zeichentrickfilm von Don Bluth. 82'. Deutsche Fassung. Empfohlen ab 8 Jahren.

Mrs. Brisby, die Feldmaus, hat ein riesiges Problem: ihre Wohnung ist in Gefahr, und an Umzug ist nicht zu denken, weil eines ihrer Kinder krank ist. Mrs. Brisby, die kleine Feldmaus, ist ganz anders als die draufgängerische "Macho-Mickey Mouse", sie ist eine junge Frau mit Kindern, die auf sich alleine gestellt ist; die somit gezwungen ist, selbst Entscheidungen zu treffen.

Terminator

Dim, 16.11., 17h00. USA 1984 de James Cameron. Avec Arnold Schwarzenegger et Linda Hamilton. 106'.

Los Angeles, 1984. Coup sur coup, dans la nuit, émergent dans un concert de tonnerre et d'éclairs deux individus, tout droit de l'an 2029, où après une guerre nucléaire, les quelques hommes

restants doivent lutter pour survivre contre la dictature des machines. L'un d'eux, Terminator, est venu pour tuer Sarah Connor, serveuse dans un snack-bar

Andreï Roublev

Dim, 16.11., 20h30. URSS 1966-1969 d'Andreï Tarkovski. Avec Anatoli Solonitsyne, Ivan Lapikov et Nikolai Grinko. 185'.

Un artiste peintre d'icônes du XVe siècle, au centre de bouleversements sociaux et guerriers, s'efforce de démontrer la transcendance de l'art sur les agitations du siècle.

Cape Fear

Lun, 17.11., 18h30. USA 1962 de J. Lee Thompson. Avec Robert Mitchum, Gregory Peck et Martin Balsam. 105'.

Huit ans après sa condamnation, un sadique, libéré pour bonne conduite, revient se venger de l'avocat qui l'a fait condamner. Son regard torve se porte plus particulièrement sur la jeune fille de ce dernier. Mitchum, dans un de ses meilleurs films, brosse un portrait définitif du Mal incarné.

Des plaisanteries voilées de larmes

Lun, 17.11., 20h30. J 1985 de Masaharu Segawa. Avec "Beat" Takeshi Kitano, Takae Nakai et Saburo Ishikura. 108'.

Yo est un célèbre présentateur de

télévision et de radio. Depuis que sa femme l'a quitté, il vit seul avec son fils dans un luxueux appartement de Tokyo. Débordé par son travail, Yo a pratiquement confié la charge de son fils à son manager. Un jour, Yo apprend d'un médecin que son fils est atteint d'une tumeur cervicale, et qu'il ne lui reste plus que quelques mois à vivre.

Discours de congratulations

Mar, 18.11., 18h30. J 1986 de Tomio Kuriyama. Avec Ichio Zaitu, Michiko Hayashi et Taketoshi Naito. 91'.

Un jour, un cadre d'une grande société demande à Ryosuke, un salarié ordinaire proche de la retraite, de composer un discours à l'occasion du mariage de son fils. Ryosuke s'attelle à cette tâche mais, incapable d'exprimer ses sentiments, il ne peut parvenir à trouver les mots justes. Le soir, il rentre chez lui, et à l'aide d'un manuel qu'il vient d'acheter, s'entraîne devant une cassette vidéo aux techniques du discours

Father, Son and Holy Torum

Mar, 18.11., 20h00. EST 1997 documentaire de Mark Soosar. 90'.

Deux mondes différents s'opposent dans ce documentaire pour les besoins duquel le réalisateur a accompagné une famille pendant une longue période: père et fils, chaman et homme d'affaires. Ils font tous deux partie d'une ethnologie sibérienne en voie de disparition, les Khantys. Le fils travaille pour une compagnie pétrolière russe qui pompe des millions de barrels de la terre ancestrale des Khantys. Sa mission consiste à contraindre son propre peuple à vendre leurs terres. Le chaman résiste et défend les traditions... Le film fut récompensé par le "Prix Nanook" (Paris, 1997) et du "Golden Gate Award" (San Francisco, 1998).

Pastèques à la pékinoise

Mer, 19.11., 18h30. J 1989 de Nobuhiko Obayashi. Avec Bengal, Masako Motai et Takashi Sasano. 135'.

Une comédie inspiré d'un fait réel: dans une banlieue de Tokyo, un marchand de fruits et légumes est très sensible aux ennuis d'argent des étudiants qui viennent lui acheter des légumes. Il les aide si généreusement qu'il finit par se ruiner... Au cours de la réalisation, à laquelle participent des studios et des acteurs chinois, éclatent les

événements de la place Tian An Men. La société de production japonaise renonce alors au tournage prévu en Chine et insère des images sur cet événement: les dernières séquences du film sont un réquisitoire intense et décisif des incidents de Tian An Men.

The Guns of Navarone

Mer, 19.11., 21h00. GB/USA 1960 de Jack Lee-Thompson. Avec Gregory Peck, Antony Quinn, David Niven et Irene Paps.

Deux mille soldats anglais sont bloqués par les Allemands sur l'île de Kheros. Pour les libérer, un commando reçoit la mission de réduire au silence deux énormes pièces d'artillerie qui bloquent la passe...

African Queen

Jeu, 20.11., 18h30. USA 1952 de John Huston. Avec Humphrey Bogart, Katharine Hepburn et Robert Morley. 103'.

1915, en Afrique orientale allemande. Le révérend Samuel Sayer et sa soeur Rose évangélisent les habitants d'un village jusqu'à ce que les troupes allemandes s'emparent de la population et mettent le feu aux maisons. Cet acte provoque la mort du révérend Sayer, et Rose reste seule. Elle est recueillie par Charlie Allnut, qui la prend à bord de son vieux bateau l'"African Queen". Ils vont descendre ensemble une rivière périlleuse ...

Mourir à l'hôpital

Jeu, 20.11., 20h30. J 1991 de Jun Ichikawa. Avec Ittoku Kishibe, Akira Yamanouchi et Ikuku Ishii.

Dans Mourir à l'hôpital, Jun Ichikawa s'attaque au problème de la mort à l'hôpital. Il met en scène des malades atteints de cancer incurable qui, au cours de l'évolution de la maladie, finissent par accepter l'idée de la mort. Ce film est tourné de façon expérimentale et non commerciale, toujours en plans généraux et en longues séquences. Les patients sont filmés dans des plans fixes sur leur lit d'hôpital, entremêlés de scènes sur les saisons de la vie, à la manière d'un documentaire. Aussi pudique qu'un voisin de lit dans une chambre d'hôpital, la caméra se fait pudique et les sentiments y sont exprimés avec le minimum d'emphase. Pourtant, l'émotion déborde de chaque image.

Profil souhaité:

Ayant des connaissances en la matière; parlant couramment une des trois langues usuelles (luxembourgeois, français, allemand); âgé entre 25 et 35 ans; possédant le permis de conduire et une voiture; habitant la région; ayant le sens de la responsabilité au sein d'une équipe motivée; possédant une bonne condition physique pour assumer des travaux difficiles.

Les tâches:

Exécution de travaux dans les domaines forestiers et de l'environnement naturel: abattage d'arbres feuillus et de résineux, petits et gros volumes; élimination des

rémanents de coupes; dégauchement et nettoyage de plantations; entretien des régénérations naturelles; travaux de plantations; surveillance des chantiers; entretien des limites, des chemins, sentiers et installations récréatives; entretien de l'outillage.

Les personnes intéressées sont priées d'adresser leur candidature accompagnée d'un curriculum vitae détaillé **pour le 21 novembre 2003 au plus tard** à l'adresse suivante:

Cantonement forestier de Luxembourg-Ouest B.P. 101
L-8303 Capellen
Tél.: 458083-21
ou 33 31 61

- capacité de travailler indépendamment
- expérience en informatique.

Les candidats (M/F) sont invités à adresser leur demande manuscrite pour le 28 novembre 2003 au plus tard au

**Ministère des Transports
Direction des Affaires
Générales
L-2938 Luxembourg**

Sont à joindre:

- extrait de l'acte de naissance
- certificat de nationalité
- extrait récent du casier judiciaire
- curriculum vitae détaillé
- copie certifiée conforme

des certificats et diplômes d'études et de formation
- ainsi qu'une photo récente.

Des renseignements supplémentaires peuvent être obtenus au tél.: 478-4416.

LE TRIAGE FORESTIER DE STEINSEL

(responsable pour la gestion des forêts communales de Steinsel et de Walferdange et des forêts domaniales de l'Etat à Steinsel)

se propose d'engager pour entrée immédiate ou à venir:

un **bûcheron** (m/f)
à durée indéterminée.

Annonce "CNA"
quadri
2 col 3,1 cum