

Kino

WOCHE VOM 5. BIS 11. DEZEMBER



Rebelles à treize ans ... Nikki Reed et Evan Rachel Wood dans "Thirteen" de Catherine Hardwicke. Nouveau à l'Utopia.

sondervorstellungen

Luxembourg

Météore et Ombre

GR 1985 de Takis Spetsiotis. Avec Takis Moschos, Georgos Kentros et Michail Maraminos. 101'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis. **Ciné-Club hellénique.**

Utopia 2, ma. 19h30.

Portrait du poète Napoleon Lapathiotis (1888-1944) - un homosexuel romantique au grand charme - célébrant sa vie et montrant sa chute et son suicide éventuel

Sneak preview

Utopolis, je. 22h.

vorpremieren

Luxembourg

In the Cut

USA 2003 de Jane Campion. Avec Meg Ryan, Mark Ruffalo et Jennifer Jason Leigh. 117'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans. **Dans le cadre du 20e anniversaire de l'Utopia.**

Utopia 1, je. 19h30.

Professeure de lettres new-yorkaise, Frannie vit seule. Bien qu'étudiant l'argot et les romans policiers, elle s'est toujours tenue loin de l'aspect glauque de la ville. Un soir, dans un bar, elle est le témoin d'une scène intime entre un homme et une femme. Fascinée par l'intensité de leur passion, elle

n'a que le temps de remarquer le tatouage de l'homme et la chaleur de son regard. Le lendemain, elle apprend qu'un meurtre a été commis tout près de chez elle ...

Ripoux 3

F 2003 de Claude Zidi. Avec Thierry Lhermitte, Philippe Noiret et Lorant Deutsch. 104'. V.o., enfants admis.

Utopolis, ma. 19h30.

Voilà dix ans que les chemins de René et de François se sont séparés. De l'époque glorieuse où, flics, ils écumaient le quartier

Montmartre, il ne leur reste qu'une poignée de souvenirs, l'argent de leurs ripouseries s'étant évaporé avec le temps. Tout à une fin. Quoi que ...

The Dreamers

GB/F/I 2003 de Bernardo Bertolucci. Avec Michael Pitt, Louis Garrel et Eva Green. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Dans le cadre du 20e anniversaire de l'Utopia.

Utopia 1, lu. 19h30

Isabelle et son frère Théo, res-



Dans le cadre de son 20e anniversaire l'Utopia présente en avant-première "In the Cut" de Jane Campion avec Meg Ryan et Jennifer Jason Leigh.

té-e-s seul-e-s à Paris pendant les vacances de leurs parents, invitent chez eux Matthew, un étudiant américain. Livrés à eux-mêmes, ils vont fixer les règles d'un jeu qui les amènera à explorer leur identité émotionnelle et sexuelle. Au fil des heures, la partie s'intensifie, les sens et les esprits s'exacerbent.

neue filme

Luxembourg

El Bonaerense

ARG 2002 de Pablo Trapero. Avec Jorge Roman, Dario Levy et Mimi Arduh. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 4, ve. - je. 14h, 16h30 + 21h30.

Dans un village argentin, Zapa, un serrurier de trente ans, dérive confusément. Il décide de s'installer dans les quartiers sauvages de la banlieue de Bonaerense comme aspirant dans la police de Buenos Aires. Il traîne alors dans les eaux troubles d'un monde nouveau et inconnu ...

La prophétie des grenouilles

F 2001 dessin animé de Jacques-Rémy Girerd. 90'. V.o.

Utopia 2, ve. - je. 14h30 + 17h.

Un nouveau déluge s'abat sur la terre. Seule une petite troupe parvient à défier les éléments qui se déchaînent. Humains et animaux sont entraînés dans une aventure rocambolesque ...

Looney Tunes:

Back in Action

USA 2003 de Joe Dante. Avec Brendan Fraser, Jenny Elfman et Heather Locklear. 90'. Enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h + 19h15*, di. aussi 10h (*sauf me.), (v.o., s.-t. fr. + nl.), Fr. - Do. 14h30 + 17h, So. auch 10h (dt. Fassung), ve. - je. 14h + 17h, di. aussi 10h (vers. fr.).

Bugs Bunny travaille avec son collègue Daffy Duck pour la Warner. Mais le canard décide de partir, ne supportant plus le traitement de faveur réservé au lapin. Il est bientôt rejoint par D.J. Drake, un vigile apprenti-cascadeur licencié le même jour. Ce dernier découvre au même moment que son père disparu, ancienne star de cinéma, était un agent secret à la recherche du mythique Diamant du Singe Bleu et kidnappé par le sombre Mr. Chairman.

SWAT

USA 2003 de Clark Johnson. Avec Samuel L. Jackson, Colin Farrell et Olivier Martinez. 117'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. ausii 24h, di. aussi 10h.

Si Dan Harrelson revient dans l'unité d'élite S.W.A.T., c'est pour former une nouvelle équipe dont il aura la charge. Au même moment, Alex Montel, un redoutable trafiquant de drogue tout juste capturé, promet cent millions de dollars à celui qui le libérera par n'importe quel moyen. Cette énorme somme déclenche une surenchère de tentatives auxquelles les autorités ne peuvent plus faire face. L'équipe Harrelson est appelée en renfort ...

The Good Thief

GB/F/Ir. 2002 de Neil Jordan. Avec Nick Nolte, Tchéky Karyo et Gérard Darmon. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 14h, 16h30 + 22h.

Bob Montagnet n'a plus la baraka. Pour cet ancien voleur amateur

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
X = mauvais

Commentaires:

sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
sgl = Serge Garcia Lang
lg = Lea Graf
gk = Germain Kerschen
sk = Stefan Kunzmann
ik = Ines Kurschat
sr = Séverine Rossewy

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

d'art, la vie n'est plus qu'une succession de nuits enfumées autour de tables de jeu miteuses. Lorsqu'il perd ce qui lui reste d'argent aux courses, Bob touche le fond. Son vieil ami et complice, Raoul, lui propose alors de monter un casse.

Thirteen

USA 2003 de Catherine Hardwicke. Avec Holly Hunter, Evan Rachel Wood et Nikki Reed. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia 2, ve. - je. 16h30, 19h30* + 22h (*sauf ma.).

La relation d'une fille de treize ans avec sa mère est mise à l'épreuve quand elle découvre ensemble avec sa copine rebelle et troublée les drogues, le sex et les petits délits ...

filmflop



Love actually

Über weite Strecken durchaus amüsant, schippert Richard Curtis' Weihnachts-Liebeskomödie doch in sehr seichtem Gewässer. Gegen das konventionelle Szenario und die biedere Moral kann auch die geballte Ladung mitwirkender Stars nichts bewirken. Und eine Auseinandersetzung mit der Komplexität von Beziehungen findet in den diversen Liebesgeschichten, die präsentiert werden, nicht einmal ansatzweise statt.

Im Utopolis

Renée Wagener



Esch

SWAT

USA 2003 de Clark Johnson. Avec Samuel L. Jackson, Colin Farrell et Olivier Martinez. 117'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Ariston, ve. - je. 19h + 21h30.

Voir sous Luxembourg.

verlängerungen

Luxembourg

Anything Else

USA 2003 de et avec Woody Allen. Avec Jason Biggs et Christina Ricci. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enf. admis.

Utopia 3, ve. - je. 14h30, 19h + 21h30. (3e sem.).

Entre Jerry, jeune écrivain comique, et Amanda, ça a été le coup de foudre. Et pourtant ... pas si simple la vie au jour le jour avec Amanda, un peu névrosée, boulimique, jamais ponctuelle ... Pas facile non plus de se séparer

de son agent quand on est son unique client, dur de partager son appartement avec sa belle-mère ... heureusement il y a Dobel, un confrère qui a un avis sur tout ... **XXX** Dans son 33e long-métrage, Woody Allen renonce au rôle "principal", et c'est une aubaine. C'est qu'il s'en donne à coeur joie en gentil terroriste, même si, une fois n'est pas coutume, il n'embrasse pas ... (sgl)

Daddy Day Care

USA 2003 de Steve Carr. Avec Eddie Murphy, Anjelica Huston et Jeff Garlin. 92'. Enfants admis.

Utopolis, Fr. - Do. 17h (dt. Fassung). (18e sem.).

Deux pères sans emploi se trouvent dans l'obligation de retirer leurs fils du très prisé institut Chapman pour s'occuper d'eux. Devenus pères au foyer, ils décident de créer leur propre garderie pour enfants, gérée selon des méthodes peu conventionnelles.

Elephant

USA 2003 de Gus Van Sant. Avec Alex Frost, John Robinson et Elias McConnell. 121' V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia 5, ve. - je. 21h30. (5e sem.).

En ce jour d'automne, les lycéens partagent leur temps entre cours, sport et potins. Pour chacun des élèves, le lycée représente une expérience différente: enrichissante ou amicale pour les uns, traumatisante, solitaire ou difficile pour les autres. Cette journée semble ordinaire, et pourtant le drame couve ...

Fortsetzung von Seite 17

Freddy vs. Jason

USA 2003 de Ronny Yu. Avec Robert Englund, Ken Kirzinger et Monica Keena. 97'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 19h30 + 22h*, sa. aussi 24h15 (*sauf je.). (4e sem.).

Voilà bien longtemps que Freddy ne hante plus les nuits des jeunes de Elm Street. Pourtant, non loin de là, l'instrument de sa vengeance attend ... Jason, le tueur maniaque enterré, n'est pas tout à fait mort. Freddy le sait et décide de pénétrer son esprit.

In This World

GB 2002 de Michael Winterbottom. Avec Jamal Udin Torabi, Enayatullah et Imran Paracha. 88'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis

Utopia 3, ve. - je. 14h + 19h. (2e sem.).

Jamal et Enayatullah sont deux cousins afghans qui vivent à Peshawar, au Pakistan. Pour échapper à la pauvreté, ils rejoignent tous les deux le million de réfugiés qui chaque année remettent leur vie entre les mains des passeurs. Leur voyage sera long et périlleux ...

Voir article page 12.

En avant-programme:

Le combat, L 2002 de Christophe Wagner, avec Guy Theunissen et Fabien Dehasseler. 12'.

Intolerable Cruelty

USA 2003 de Joel et Ethan Coen. Avec George Clooney, Catherine Zeta-Jones et Geoffrey Rush. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 19h30* + 22h (*sauf ma). (8e sem.).

Miles est l'avocat que l'on s'arrache quand on veut divorcer. Quand il réussit à dispenser son riche client, pris en flagrant délit d'adultère, du moindre dédommagement envers Marylin, celle-ci décide de se venger ...

Kill Bill: Volume 1

USA 2003 de Quentin Tarantino. Avec Uma Thurman, David Carradine, Lucy Liu et Daryl Hannah. 110'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 17 ans.

Utopolis, ve. - je. 19h30 + 22h. (8e sem.).

Une tueuse à gages décide de mettre fin au contrat qui la lie à une organisation criminelle. Au cours de sa cérémonie de mariage, son ancien partenaire tire sur la foule. La tueuse retrouve ses esprits après un coma de cinq ans et va venger la mort de ses proches ...

XXX BluthbikerInnen und VegetarierInnen sollten diesen Film unbedingt meiden. Dennoch ist die unkonventionell inszenierte, mitunter recht zynische Persiflage auf Italo-Western, Kung-Fu-Action und Splattermovies als stilistische Glanzleistung zu betrachten. (ik)

Les sentiments

F 2003 de Noémie Lvovsky. Avec Nathalie Baye, Jean-Pierre Bacri et Isabelle Carré. 94'. V.o., enfants admis.

Utopia 5, ve. - je. 16h30, + 19h (4e sem.).

Très vite, Jacques tombe amoureux d'Edith. Elle est tout d'abord émue par le trouble qu'elle provoque chez lui. Puis elle se met à l'aimer. Mais elle ne voit pas qu'elle est également "amoureuse d'elle-même en train d'aimer". Elle ne voit pas non plus qu'ils courent vers la violence des sentiments ...

En avant-programme:

Feux Follets, L 2003 de Isabelle Constantini. Avec Lola Rausin et Anne Grandhenry. 9'. V. franç., enfants admis.



Propos recueilli autour d'une table ... Gérard Darmon, Said Taghmaoui et Nick Nolte dans "The Good Thief" de Neil Jordan. Nouveau au Ciné Cité.

Love Actually

USA 2003 de Richard Curtis. Avec Hugh Grant, Colin Firth et Emma Thompson. 134'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h15, 16h15, 19h15 + 22h, sa. aussi 24h15 (3e sem.).

L'amour est partout, imprévisible, inexplicable, insurmontable. Il frappe quand il veut et souvent, ça fait pas mal de dégâts ... Pour le nouveau Premier Ministre britannique, il va prendre la jolie forme d'une jeune collaboratrice. Voir Filmflop.

Master and Commander:

The Far Side of the World

USA 2003 de Peter Weir. Avec Russel Crowe, Paul Bettany et James D'Arcy. 135'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h, 16h15*, 19h + 22h, sa. aussi 24h15 (* v.o., s.-t. fr. + nl.). (2e sem.).

En 1805, le capitaine Jack Aubrey est une des figures les plus brillantes de la Marine Royale britannique. Son courage, sa ténacité, son sens tactique lui ont valu le respect et l'admiration de l'équipage du vaisseau de guerre Surprise. Attaqué par le corsaire français Achéron, le Surprise est gravement endommagé.

Mauvais esprit

F 2003 de Patrick Alessandrini. Avec Thierry Lhermitte, Maria Pacome et Ophélie Winter. 90'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 21h30. (5e sem.).

Porel est le directeur d'une multinationale qui fait construire un stade olympique. Le projet a en fait été volé à Simon. Quand celui-ci le découvre, il se rend chez Porel mais se fait renverser par ce dernier et meurt ... et ressuscite dans le corps du bébé du directeur auquel il vouera une haine incommensurable.

Mystic River

USA 2003 de Clint Eastwood. Avec Sean Penn, Kevin Bacon et Tim Robbins. 137'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Ciné Cité, ve. - je. 19h + 21h45. (7e sem.).

Jimmy, Dave et Sean ont grandi ensemble dans les rues de Boston. Rien ne semblait devoir altérer le cours de leur amitié jusqu'au jour où Dave s'était fait enlever par un inconnu sous les yeux de ses amis. Une nouvelle tragédie rapproche soudain les trois hommes ...

XX Trotz Kopplung der interessanten Problematik mit der ausgezeichneten Darstellung aller Hauptcharaktere vermag der Film am Ende nicht rückhaltslos zu begeistern. (rw)

Tais-toi

F 2003 de Francis Veber. Avec Gérard Depardieu, Jean Reno et André Dussollier. 85'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (7e sem.).

Ruby n'a qu'une idée en tête: se venger de l'homme qui a assassiné la femme qu'il aimait. Quentin n'a en tête que très peu de neurones. Les chemins des deux hommes vont se croiser, celui du dur qui n'est que désir de meurtre et celui du simple qui tutoie les anges.

The Human Stain

USA 2003 de Robert Benton. Avec Anthony Hopkins, Nicole Kidman et Ed Harris. 106'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 1, ve. - je. 17h, 19h30* + 22h (*sauf ma + je.). (6e sem.).

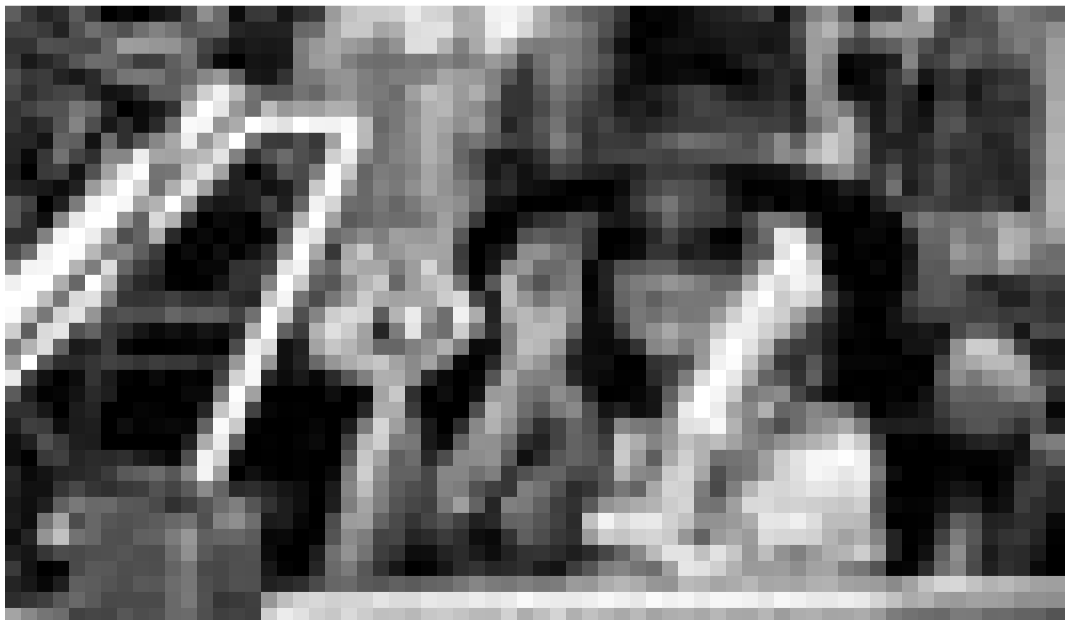
Accusé d'avoir tenu des propos racistes, un professeur démissionne de son université. Déterminé à mener une guerre contre le politiquement correct, il approche un écrivain pour raconter son histoire. Une relation passionnelle va alors faire chavirer ses certitudes.

XX Le roman de Philippe Roth, dernier volet de sa trilogie sur les bouleversements de l'Amérique d'après-guerre, est assez fidèlement adapté ici. Malgré tout, le film s'écoule bien doucement, sans grands moments d'émotion. (gk)

The Matrix Revolutions

USA 2003 de Andy et Larry Wachowski. Avec Keanu Reeves, Laurence Fishburne et Carrie-Ann Moss. 110'. A partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 16h30, 19h + 21h45, sa. aussi 24h (v.o., s.-t. fr. + nl.). (5e sem.).



Bugs Bunny travaille pour Warner ... avec Jenny Elfman dans "Looney Tunes: Back in Action" de Joe Dante. Nouveau à l'Utopolis.

Rosenstraße

D/NL 2003 von Margarethe von Trotta. Mit Katja Riemann, Maria Schrader und Jürgen Vogel. 135'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Le Paris, So. - Di. 20h30.

Ruth Weinstein hat ihren Ehemann beerdigt, besinnt sich auf ihre jüdisch-orthodoxe Religion und lehnt die Heirat ihrer Tochter ab. Um den Grund für das Verhalten ihrer Mutter herauszubekommen, setzt Hannah sich mit der 90-jährigen Lena Fischer in Verbindung, die die Mauer des Schweigens bricht ...

Die kirch

The Quiet American

USA/D 2002 de Philip Noyce. Avec Michael Caine, Brendan Fraser et Do Thi Hai Yen. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Scala, sa. - ma. 20h.

Un Américain débarque à Saïgon durant l'automne 1952, au plus fort de la résistance vietnamienne contre la présence coloniale française. Il sympathise avec le correspondant du "London Times". Bientôt il sera attiré par la jeune maîtresse vietnamienne de ce dernier.

XX Noyce setzt sich auf unterhaltssame Weise mit der Frage auseinander: Soll man sich in einem Kontext politischer Korruption engagieren oder gleichgültig bleiben? Schade nur, dass Greenes klischeehafte Frauenfiguren nicht etwas aufgepeppt wurden. (rw)

Till Eulenspiegel

D 2003, von Eberhard Junkersdorf. 84'. O.-Ton; Zeichentrickfilm für Kinder.

Utopia 3, Fr. - Do. 14h. (11. Woche).

Wenngleich unklar ist, ob es ihn tatsächlich je gegeben hat, liegt dieser Volksheld der subversiven Art in Mölln begraben und hat gar sein eigenes Museum. Erich Kästner machte ihn während seines Schreibverbotes in der Nazi-Zeit zu einem Jugendbuchklassiker.

Bettembourg

Michel Vaillant

F 2003 de Louis-Pascal Couvelaire. Avec Sagamore Stévenin et Peter Youngblood Hills. 104'. V. angl., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Le Paris, ve. + sa. 20h30.

Michel Vaillant est un pilote automobile virtuose, champion incontesté dans les rallies et les circuits du monde entier. Ruth Wong est la manager de l'équipe Leader. Jouant de son caractère et de ses charmes, elle n'a de cesse de venger la mémoire de son père, le fameux Leader: elle fera tout pour détruire les Vaillant.

Esch

Finding Nemo

USA 2003 von Andrew Stanton und Lee Unkrich. 100'. Zeichentrickfilm.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h + 16h30.

Siehe unter Luxemburg.

Intolerable Cruelty

USA 2003 de Joel et Ethan Coen. Avec George Clooney, Catherine Zeta-Jones et Geoffrey Rush. 100'; enfants admis.

Kinosch, lu.-je. 20h30 (v.o., s.-t. fr. + nl.), Fr. - So. 18h30 (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

Kill Bill: Volume 1

USA 2003 de Quentin Tarantino. Avec Uma Thurman, David Carradine, Lucy Liu et Daryl Hannah. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 17 ans.

Kinosch, ve. - di. 20h30, lu. - je. 18h30.

Voir sous Luxembourg.

Pumuckl und sein

Zirkusabenteurer

D 2003 von Peter Weissflog. 87'. O.-Ton. Kinderfilm.

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 14h30.

Zwei seltsame Zirkuszauberer entführen Pumuckl, um ihre Nummer mit seiner "echten" Zauberei zu einer Sensation zu machen ...

Till Eulenspiegel

D 2003, von Eberhard Junkersdorf. 84'. O.-Ton; Zeichentrickfilm für Kinder.

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 16h30. (dt. Fassung)

Siehe unter Luxemburg.

Grevenmacher

Finding Nemo

USA 2003 von Andrew Stanton und Lee Unkrich. 100'. Zeichentrickfilm.

Cinémaacher, Fr. 17h + 20h30. Sa., So. + Di. 14h30 + 17h, Mi. 17h. (dt. Fassung)

Siehe unter Luxemburg.

Master and Commander:

The Far Side of the World

USA 2003 de Peter Weir. Avec Russel Crowe, Paul Bettany et James D'Arcy. 135'; enfants admis.

Cinémaacher, di. 20h30 (s.-t. fr. + nl.), Sa., Di. + Mi. 20h30 (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

Rumelange

Finding Nemo

USA 2003 von Andrew Stanton und Lee Unkrich. 100'. Zeichentrickfilm.

Kursaal, Do. 15h + 17h. (dt. Fassung).

Siehe unter Luxemburg.

The Matrix

USA 1999 von Andy & Larry Wachowski. Mit Keanu Reeves und Laurence Fishburne. 135'. O.-Ton, Ut. fr. + dt.; ab 14 Jahre. **Triologie Matrix** 15 € für die 3 Filme.

Kursaal, ve. 17h, sa. + di. 16h.

Computerexperte Neo und alle anderen erleben die Welt als "Matrix", ein Computerprogramm mit gesteuerten Maschinen, die den Menschen eine falsche Realität vorgaukeln.

X A force de se plier aux lois des trucages par ordinateur, le cinéma devait bien un jour ne plus être qu'une pâle imitation de jeu vidéo. "The Matrix" cite pêle-mêle "Twelve Monkeys", "Men in Black", "Alien", "Mortal Combat", John Woo, ... pour en faire un mélange plein d'action mais, en fin de compte, assez lamentable. (gk)

The Matrix Reloaded

USA 2003 de Andy & Larry Wachowski. Avec Keanu Reeves, Laurence Fishburne et Carrie-Ann Moss. 138'. V.o. s.-t. fr. + all.; à partir de 14 ans. **Triologie Matrix** 15 € pour les trois films.

Kursaal, ve. 19h30, sa. + di. 18h30.

Sion tombe sous l'assaut de l'Armée des Machines. 250.000 sentinelles programmées pour anéantir notre espèce envahiront la dernière enclave humaine de la Terre. **X** Une chorégraphie de combats somptueux, mais ça ne suffit pas à meubler un peu moins de deux heures de film. (sr)

The Matrix Revolutions

USA 2003 de Andy et Larry Wachowski. Avec Keanu Reeves, Laurence Fishburne et Carrie-Ann Moss. 110'. A partir de 14 ans. **Triologie Matrix** 15 € pour les trois films.

Kursaal, ve. 22h, sa. + di. 21h, lu. - je. 20h30 (v.o., s.-t. fr. + nl).

Voir sous Luxembourg

Till Eulenspiegel

D 2003, von Eberhard Junkersdorf. 84'. O.-Ton; Zeichentrickfilm für Kinder.

Kursaal, Sa., So. + Di. 14h15.

Siehe unter Luxemburg.



Membre de l'unité d'élite SWAT. ... LL Cool J. dans "SWAT" de Clark Johnson. Nouveau à l'Utopolis (Luxembourg) et à l'Ariston (Esch).

Troisvierges**Dogville**

I/DK/F 2002 de Lars von Trier. Avec Nicole Kidman, Paul Bettany et Katrin Cartlidge. 177'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné-Club CDAC.

Orion, lu. + ma. 20h.

Grace, terrifiée, rencontre Tom, un jeune habitant de Dogville. Elle est traquée et sa vie est en danger. La population locale consent à la cacher. Mais bientôt les habitants exigent une compensation, vu le risque qu'ils courent. Mais Grace leur fera regretter leur geste ... **XXX** Kaum ein Filmregisseur hinterfragt die siebte Kunstform zurzeit so leidenschaftlich wie der Däne, der Brecht beim Wort nimmt und unter Verwendung von Verfremdungseffekten eine Art Passionsgeschichte erzählt, die an den Grundfesten des amerikanischen Puritanismus rüttelt. (sk)

Master and Commander: The Far Side of the World

USA 2003 de Peter Weir. Avec Russel Crowe, Paul Bettany et James D'Arcy. 135'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Orion, ve. + di. 20h, sa. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Wiltz**Boys on the Run**

USA/F/L 2002 de Pol Cruchten. Avec Jesse Littlejohn, Raquel Beaudene, Daniel Capellaro et Ron Pearlman. 94'. V.o. angl., s.-t. fr.; à partir de 14 ans.

Prabbeli, ve. - ma. 18h.

Deux jeunes délinquants s'enfuient de prison et s'en vont à l'aventure, dans les forêts américaines, faire des rencontres énigmatiques.

Pumuckl und sein Zirkusabenteuer

D 2003 von Peter Weissflog. 87'. O.-Ton. Kinderfilm.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h.

Siehe unter Esch.

Swimming Pool

F 2003 de François Ozon. Avec Charlotte Rampling et Ludivine

cinémathèque**Luxembourg****Je suis timide mais je me soigne**

Ven, 5.12., 18h30. F 1978 de et avec Pierre Richard. Avec Aldo Maccione et Mimi Coutelier. 90'.

Pierre Renaud, caissier d'un hôtel luxueux de Vichy, est atteint de timidité malade. Aussi, lorsqu'il est subjugué par une riche touriste, il n'ose lui déclarer sa flamme. Il fait appel à Aldo, démarcheur de l'Institut de psychologie avancée ...

Une vie

Ven, 5.12., 20h30. F 1958 de Alexandre Astruc. Avec Maria Schell, Christian Marquand et Antonella Lualdi. D'après Guy de Maupassant. 86'.

En Normandie, à la fin du XIXe siècle, Jeanne épouse le beau Julien La Mare. Celui-ci, qui n'a fait qu'un mariage d'argent, supporte mal la passion exclusive de Jeanne. Il la trompe avec la servante Rosalie ...

The Winter Guest

Sam, 6.12., 20h00. USA 1997 d'Alain Rickman. Avec Emma Thompson, Gary Hollywood et Arlene Cockburn. 108'.

Un petit port de pêche en Ecosse, figé par l'hiver. Frances, depuis la mort de son mari, vit repliée sur elle-même, au point de délaisser son fils Alex. Elsbeth, sa mère, une femme obstinée et énergique, tente de la faire sortir de son abatement.

On Her Majesty's Secret Service

Sam, 6.12., 22h00. GB 1969 de Peter Hunt. Avec George Lazenby, Diana Rigg et Telly Savallas. 130'.

Bloefeld s'est aménagé au sommet d'une montagne Suisse un nouveau repaire. James Bond y est envoyé sous une fausse identité. Il découvre que, sous couvert de traitement contre les allergies, de charmantes jeunes filles sont hypnotisées pour une mission terrifiante ...

The Gold Rush

Dim, 7.12., 15h00. USA 1925 de et avec Charles Chaplin. Avec Georgia Hale et Mack Swaim. 75'. Vers. fr. (La ruée vers l'or); à partir de 8 ans.

Charlot se joint à la ruée vers l'or. Il rencontre la neige et le froid, la faim et la solitude avant de trouver la fortune et l'amour. Dans cette oeuvre la plus complète de Chaplin le tragique n'est plus juxtaposé: les scènes les plus comiques sont aussi celles où le tragique intérieur est le plus intense.

Derzu Uzala

Dim, 7.12., 17h00. URSS 1975 d'Akira Kurosawa. Avec Maxim Mounzouk et Yuri Solomine. 140'.

Un vieux chasseur mongol et un jeune explorateur s'aventurent, libres comme le vent, dans un paysage âpre et vierge; apprennent à se connaître, se sauvent réciproquement la vie et finissent par se fondre l'un dans l'autre ...

Le septième sceau

Dim, 7.12., 20h30. SW 1958 d'Ingmar Bergman. Avec Max von Sydow, Bengt Ekerot et Gunnar Björnstrand. 90'.

Le chevalier Antonius Blok revient d'une longue croisade avec son écuyer Jöns. Nous sommes en Suède au XIVe siècle, la peste ravage le pays. Sur une plage déserte, la Mort fait son apparition: elle vient chercher le chevalier. Celui-ci défie la mort aux échecs ...

tion: elle vient chercher le chevalier. Celui-ci défie la mort aux échecs ...

A Face in the Crowd

Lun, 8.12., 18h30. USA 1957 d'Elia Kazan. Avec Andy Griffith, Patricia Neal et Walter Matthau. 125'.

Un vagabond est pris en charge par une journaliste, qui en fait une star ... Ce conte moral sur la brusque ascension et la chute toute aussi précipitée d'un quidam via les médias est d'une richesse, d'une férocité et d'une sagacité inouïes. En parfaite symbiose, Kazan et son scénariste Budd Schulberg n'ont eu qu'un souci, traquer la vérité et capter l'air du temps.

Pulp Fiction

Lun, 8.12., 21h00. USA 1994 de Quentin Tarantino. Avec John Travolta, Uma Thurman, Samuel L. Jackson et Harvey Keitel. 154'.

Il y a là: deux tueurs dont l'un cite la Bible avant de finir son travail, l'amie de leur chef qui devrait y aller plus doucement avec la drogue, un boxeur en fuite parce qu'il a gagné un match qu'il avait promis de perdre ... Tarantino joue le jeu du film à épisodes et reçoit pour son originalité la Palme à Cannes.

Splendor in the Grass

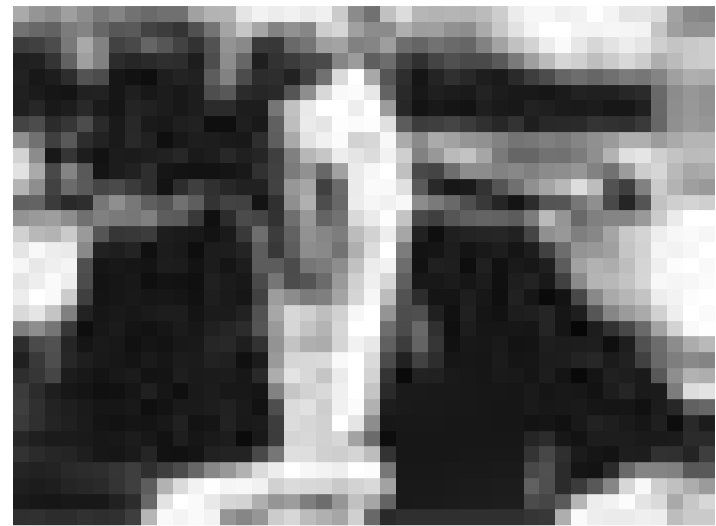
Mar, 9.12., 18h30. USA 1961 de Elia Kazan. Avec Nathalie Wood, Warren Beatty et Pat Hingle. 124'.

Les amours contrariées de deux adolescents, dans une petite ville américaine des années vingt. Le poids des conventions sociales, morales et psychologiques, finira par l'emporter ...

A bout de souffle

Mar, 9.12., 21h00. F 1959 de Jean-Luc Godard. Avec Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg et Van Doude. 89'.

Près de Marseille, un voleur de voitures tue un motard de la police, puis rejoint à Paris une jeune Américaine dont il est amoureux ... Film de la Nouvelle Vague qui fait sortir le cinéma des studios dans les rues de la ville.



Tueur à gage ... John Travolta dans "Pulp Fiction" de Quentin Tarantino. Lundi à la Cinémathèque.

Reservoir Dogs

Mer, 10.12., 18h30. USA 1992 de Quentin Tarantino. Avec Harvey Keitel, Tim Roth et Michael Madsen. 99'.

Un hold-up qui tourne mal par suite de l'intervention trop rapide de la police. Les auteurs du coup se retrouvent dans un hangar avec un flic en otage et un gangster blessé. Un traître était parmi eux. Mais qui?

Ciné-conférence et "Farrebique"

Mer, 10.12., 20h30. En collaboration avec le Centre Culturel Français, l'Amicale Luxembourg-Aveyron a.s.b.l. et l'Association Victor Hugo. "Farrebique ou le cinéma réel", conférence avec Dominique Auzel. "Farrebique ou les quatre saisons" documentaire de Georges Rouquier (F 1946). Avec les villageois de Farrebique et de Goutrens (Aveyron) 90'.

Au rythme des saisons, la vie d'une famille dans la ferme de Farrebique avec ses drames et ses joies, et ce, sous le microscope d'un adolescent qui chante ses décors familiaux avec un lyrisme virgilien et une précision proustienne. Un poème lyrique, chaleureux et sensible réalisé par un cinéaste poète et paysan.

Le doulos

Jeu, 11.12., 18h30. F 1962 de Jean-Pierre Melville. Avec Jean-Paul Belmondo, Serge Reggiani et Jean Desailly. 108'.

A sa sortie de prison, Maurice, un mauvais garçon, tue un receleur. Lorsqu'il prépare un cambriolage, il demande l'aide de son ami Silien tout en ignorant que ce dernier est un "doulos", un indicateur.

Ciné-conférence et "Lucilinburhuc 963 - Luxembourg 1963"

Jeu, 11.12., 20h30. Conférence (en luxembourgeois) avec Paul Lesch. Documentaire "Lucilinburhuc 963 - Luxembourg 1963" réalisé par AFO. 28'. En présence des auteurs Paul Scheuer et Paul Margue.

Konferenz: "En Cinema ass kee Ke'sbuttek", een Iwerbléck op 100 Joer Lëtzebuerger Filmgeschichte. Ensuite première présentation de de la version restaurée du documentaire "Lucilinburhuc 963 - Luxembourg 1963 - Mémoires d'une Ville Millénaire".

www.worxx.lu

Annonce "CNA
quadri
3 col x 15 cm