

Kino

WOCHE VOM 26. MÄRZ BIS 1. APRIL



Premier film afghan depuis la destitution des talibans: "Osama" de Sedigh Barmak. Nouveau au Ciné Utopia.

cinédit

Luxembourg

Together:

L'enfant au violon

Chine 2002 de Chen Kaige. Avec Yun Tang, Liu Peiqi, Hong Chen et Wang Zhiwen. 117'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia 3, me. + je. 19h.

A 13 ans, le jeune violoniste Xiao Chun est déjà considéré comme un virtuose, pour la plus grande fierté de son père, Liu Cheng, qui décide de l'emmener à Beijing tenter sa chance dans des concours. Pour le garçon, la capitale est fascinante, mais pas autant que la belle Lili. Pour payer les leçons de son fils, Liu Cheng accumule les petits boulots et sacrifie toutes ses économies. Deux professeurs vont prendre en charge Xiao Chun: M. Jiang, qui lui apprend à jouer en exprimant ses émotions, et M. Yu, qui souhaite le mener à une carrière internationale ...

sondervorstellungen

Luxembourg

L'usine à rêve

Grèce 1990 de Tassos Boulmetis. Avec Giorgos Conostas, Filareti Comninou et Illias Logothetis. 100'. V.o., s.-t. angl.; enfants admis.

Utopia 2, ma. 19h30.

Athènes avant l'épidémie: L'acteur Jason est membre d'une étrange et marginale compagnie de théâtre. Athena est guide touristique solitaire et désire s'échapper d'une ville sans rêves. Athènes après l'épidémie: Lui a un étrange talent. Il rêve à la place des autres. Il montre aux Athéniens leurs rêves, ceux qu'ils avaient rêvés avant l'épidémie. Elle devient membre d'un groupe clandestin qui veut transformer Athènes en la ville qu'elle était aux temps anciens ... une ville sans rêves.

Sneak preview

Utopolis, je. 22h.

neue filme

Luxembourg

Butterfly Effect

USA 2003 von Eric Bress und J. Mackye Gruber. Mit Ashton Kutcher, Amy Smart und Elden Henson. 113'. O.T., fr. + nl. Ut.; ab 14.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h* + 21h30, Sa. auch 24h (*ausser Do.).

Evan Treborn hatte schon als Kind seltsame Blackouts, an die er sich nicht mehr erinnern kann. Nachdem er seine Liebe Kayleigh verliert, versucht er mit Hilfe seiner alten Tagebücher in die Vergangenheit zurückzureisen.. Doch jedesmal wenn er Kayleigh retten will entsteht daraus ein anderes Problem ...

Globi und die gestohlenen Schatten

L 2003 Kinderzeichentrickfilm von Robi Engler. 72'. Dt. Fass.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30.

Maestro ist ein Trommler in einer

Kapelle. Dass er ausgerechnet bei der großen Parade falsch trommelt, macht den Dirigenten so wütend, dass er Maestro feuert. Dieser schwört, dass bald die ganze Welt seine Musik hören wird. Und wenn er dafür seine Seele verkaufen müsse! Gesagt, getan. In der alten Oper stiehlt Maestro zusammen mit "Ratte" die Schatten der erfolgreichsten Musiker der Welt. Als das junge Gitarrentalent Benji ebenfalls ein Opfer des Bösewichts wird, betritt unser aller Lieblingsvogel Globi die Szene ...

Hidalgo

USA 2004 de Joe Johnston. Avec Viggo Mortensen, Zuleikha Robinson und Omar Sharif 136'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h15, 19h + 21h30, sa. aussi 24h15.

Chaque année, depuis des siècles, se déroule l'Océan de Feu, une course de survie de 5 000 km à travers le désert arabe. En 1890, pour la première fois de l'histoire,

un sheik richissime invite un Américain et son cheval, Hidalgo, à participer à la course. Frank T. Hopkins, cow-boy et messenger de la cavalerie américaine, est considéré comme le plus grand cavalier qu'ai connu l'Ouest américain. Le sheik désire opposer le cow-boy et son mustang aux plus grands chevaux arabes et aux meilleurs cavaliers bédouins. Certains sont bien décidés à empêcher l'étranger de finir la course ...

Immortel (ad vitam)

F 2002 de Enki Bilal. Avec Linda Hardy, Charlotte Rampling et Thomas Kretschmann. 102'. V. fr.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h*, 19h30 + 22h** (*sauf di.) (**sauf di. + je.).

Fin du XXIème siècle. Quelque part à New York, la ville aux trois niveaux inversés, il existe une femme aux cheveux bleus, qui pleure des larmes bleues. Elle s'appelle Jill. Elle ne le sait pas encore mais, pour elle, Horus, le dieu à tête de faucon, a traversé la moitié de l'univers. Horus est condamné. Il n'a que sept jours devant lui. Sept jours pour trouver Jill, dans le labyrinthe de la grande métropole, et tenter de la séduire. Mais pour cela, il lui faut un corps humain à posséder. Un véhicule de chair ...

Osama

Afghanistan 2003 von Sedigh Barmak. Mit Marina Golbahari und Mohamad Nader Khajeh. 83'. O.T. fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia 4, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30.

"Osama" handelt nicht von Osama bin Laden, wie wohl jeder zunächst vermuten würde. Den Namen gibt eine Mutter ihrer Tochter, nachdem sie ihr die Haare abgeschnitten hat. Gekleidet wie ein Junge, soll die 12-Jährige den Lebensunterhalt verdienen und auch sonst das Überleben der Mutter und Großmutter sichern. Unter dem Taliban-Regime war Frauen nicht nur das Arbeiten verboten, sie konnten auch eingesperrt oder gar erschossen werden, wenn sie ohne männliche Begleitung auf der Straße angetroffen wurden.

Esch

Globi und die gestohlenen Schatten

L 2003 Kinderzeichentrickfilm von Robi Engler. 72'. Dt. Fass.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h30 + 17h.

Siehe unter Luxembourg.

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
X = mauvais

Commentaires:

sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
sgl = Serge Garcia Lang
lg = Lea Graf
sk = Stefan Kunzmann
ik = Ines Kurschat
sr = Séverine Rossewy
rw = Renée Wagener
fl = Felix Lee

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

Hidalgo

USA 2004 de Joe Johnston. Avec Viggo Mortensen, Zuleikha Robinson und Omar Sharif 136'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ariston, ve. - je. 19h + 21h45.

Voir sous Luxembourg.

Le jour où je suis devenue femme

Iran 2001 de Marziyeh Meshkini.

Avec Fatemeh Cherag Akhar, Shabnam Toloui et Azizeh Sedighi. 78'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kinosch, ve. - je. 20h30.

Le film se compose de trois récits. Dans le premier, une petite fille de neuf ans cherche à garder sa liberté d'enfant malgré les coutumes et

Utopolis, ve. + sa. 19h30 + 22h, di. - je. 22h. (4e sem.).

L'histoire à la fois drôle et poignante d'Edward Bloom, un père débordant d'imagination, et de son fils William. Ce dernier retourne au domicile familial après l'avoir quitté longtemps auparavant, pour être au chevet de son père, atteint d'un cancer. Il souhaite mieux le connaître et découvrir ses secrets avant qu'il ne soit trop tard. L'aventure débutera lorsque William tentera de discerner le vrai du faux dans les propos de son père mourant.
Voir article page 12.

Brother Bear

USA 2003 de Bob Walker et Aaron Blaise. 85'. Dessin animé.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fassung), (9e sem.).

Kenai, un jeune Indien, affronte un ours. Ses frères viennent à son secours. Sitka, l'aîné, sacrifie sa vie pour sauver les deux plus jeunes du féroce grizzly. Kenai se lance alors à la recherche de l'ours, le traque et parvient à le tuer. A cet instant, le ciel s'ouvre, l'éclatante lumière des Grands Esprits vient baigner Kenai et le métamorphose en ours.

Cold Mountain

USA 2003 de Anthony Minghella. Avec Jude Law, Nicole Kidman et Renée Zellweger. 154'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 21h30* (*sauf di.). (6e sem.).

film tip

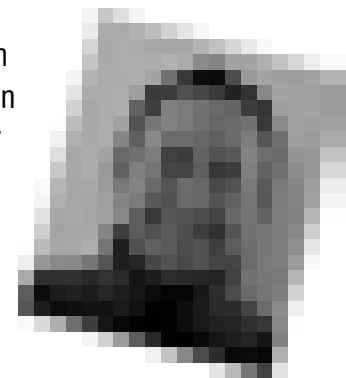


My Life Without Me

Die junge todkranke Ann holt bisher Versäumtes nach und probiert Dinge, die sie zuvor nicht wagte. Die Regisseurin Isabel Coixet vermeidet in ihrem Film Weinerlichkeit und Gefühlskitsch. Sarah Polley spielt die Hauptfigur nuancenreich und glaubhaft, und auch die Nebenrollen sind ideal besetzt. Ein ernstes Thema, aber kein trauriger Film.

Im Utopia

Stefan Kunzmann



le poids de la tradition. Dans le second, une jeune femme mariée cherche elle aussi une nouvelle liberté, mais son mari, ses frères et son entourage s'y opposent. Dans le troisième, une vieille dame veut réaliser tous ses rêves, elle n'a plus personne mais elle décide d'aller jusqu'au bout.

Fille de pasteur, Ada a consacré toute sa jeunesse à la musique, aux arts et au bien-être d'un père veuf, qu'elle aime plus que tout au monde. Simple ouvrier, Inman est un homme farouche, avare de paroles, étranger à la société policée, pétrie de culture et traditions sudistes, dont s'entoure Ada. Un simple regard, quelques mots maladroits, un baiser volé à la veille de partir au front, suffiront pourtant à leur inspirer un amour absolu.

verlängerungen

Luxembourg

Along Came Polly

USA 2003 de John Hamburg. Avec Ben Stiller, Jennifer Aniston et Alec Baldwin. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h30 17h, 19h30* + 22h, sa. aussi 24h15 (*sauf je.). (3e sem.).

Un assureur qui a peur du risque s'aventure dans une romance plutôt risquée.

Big Fish

USA 2003 de Tim Burton. Avec Ewan McGregor, Albert Finney et Billy Crudup. 125'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Confidences trop intimes

F 2003 de Patrice Leconte. Avec Fabrice Lucchini et Sandrine Bonnaire. 104'. V.o., à partir de 14 ans.

Utopia 5, ve. - di. 19h, lu. - je. 21h30. (4e sem.).

Parce qu'elle s'est trompée de porte, Anna s'est retrouvée à

Regard d'une réalisatrice sur la condition féminine en Iran: "Le jour où je suis devenue femme" de Marzieh Meshkini. Dans le cadre du "Cinéma au féminin". Au Kinosch à Esch.

Fortsetzung von Seite 17

confier ses déboires conjugaux à un conseiller fiscal, William Faber. Touché par sa détresse, troublé aussi, l'homme n'a pas eu le courage de lui dire qu'il n'était pas psy. De rendez-vous en rendez-vous, de confessions en confessions, un étrange rituel s'instaure entre eux. William est à chaque fois ému par la jeune femme, et fasciné d'entendre ce qu'aucune femme ne livre jamais. Qui est donc Anna? Est-elle seulement dupe du jeu qui se joue?

Girl with a Pearl Earring

GB/L 2003 de Peter Webber. Avec Scarlett Johansson, Colin Firth et Tom Wilkinson. 100'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia 1, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (4e sem.).

Delft, XVIIe siècle, l'âge d'or de la peinture hollandaise. La jeune et ravissante Griet est engagée comme servante dans la maison du peintre Vermeer. Elle s'occupe du ménage et de ses six enfants, en s'efforçant d'amadouer l'épouse, la belle-mère et la gouvernante, chacune très jalouse de ses prérogatives. Au fil du temps, la douceur, la sensibilité et la vivacité de la jeune fille émeuvent le maître qui l'introduit dans son univers. A mesure que s'affirme leur intimité, le scandale se propage dans la ville.

XXX Mit wenigen Mitteln beschreibt der Regisseur das Umfeld der Geschichte sowie die ökonomischen Zwänge in einer von merkantilen Prinzipien geprägten Gesellschaft. Der Film besticht nicht zuletzt durch die überzeugenden Leistungen der SchauspielerInnen. (sk)

Gothika

USA 2002 par Mathieu Kassovitz. Avec Halle Berry, Robert Downey Jr., et Charles S. Dutton. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 17h, 19h + 22h, sa. aussi 24h15. (2e sem.).

La docteure Miranda Grey, psychologue pour criminels de renom, travaille au sein du pénitencier psychiatrique pour femmes que dirige son mari. Elle sait mieux que personne ce qui est rationnel. Jusqu'au jour où elle se réveille dans l'une des cellules de l'institution, accusée du meurtre de son mari. Un crime dont elle n'a aucun souvenir. Dans sa quête pour retrouver la mémoire, elle devra faire face à un esprit vengeur ...

In America

IRL/GB 2003 de Jim Sheridan. Avec Samantha Morton, Paddy Considine et Sarah Bolger. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 2, ve. - je. 14h*, 19h30** + 22h (*salle 3), (**sauf ma.). (5e sem.).

Après la perte tragique de leur fils, Johnny et Sarah décident de quitter l'Irlande accompagnés de leurs deux fillettes. En quête d'une vie nouvelle, ils s'installent à New York où leur rencontre avec un artiste tourmenté changera leur existence à jamais.

X Ein Familienfilm, dessen Qualität vor allem in der Beschreibung der kleinen Lichtblicke und Dramen des Alltags liegt. (rw)

La planète bleue

USA 2003 de Alastair Fothergill et Andy Byatt. Avec les phoques, les orques, les ours polaires et les baleines. 92'. V. fr., enfants admis.

Utopia 2, ve. - je. 14h30 + 17h. (6e sem.).

Bien que les mers recouvrent plus des deux tiers de notre planète, nous connaissons mieux la surface de la lune que les fonds des



Une population de mutants, d'extraterrestres, d'humains, réels ou synthétiques: "Immortel" troisième long-métrage de Enki Bilal. Nouveau au Ciné Utopolis.

océans. Ce film est un étonnant voyage dans le monde marin et rapproche le spectateur de la nature.

X Etonnant voyage au coeur de l'infinie richesse du monde marin, "La planète bleue" est un document généraliste aux images superbes, mais sans autre prétention. (sr)

Les choristes

F 2003 par Christophe Barratier. Avec Gérard Jugnot, François Berléand et Jacques Perrin. 95'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 16h30, 19h, sa. aussi 24h15. (2e sem.).

En 1948, Clément Mathieu, professeur de musique sans emploi, accepte un poste de surveillant dans un internat de rééducation pour mineurs; le système répressif appliqué par le directeur le bouleverse. En initiant ces enfants difficiles à la musique et au chant choral, Mathieu parviendra à transformer leur quotidien.

Lost in Translation

USA 2002 de Sofia Coppola. Avec Bill Murray, Giovanni Ribisi et Scarlett Johansson. 102'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia 5, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h30 + 19h* (*sauf je.) (12e sem.).

Bob Harris, la quarantaine avancée, est une star de la télévision sur le déclin. Venu à Tokyo tourner une publicité pour une marque de whisky, il séjourne dans un grand hôtel où il fait la connaissance de Charlotte, une jeune Américaine dans la vingtaine ...

X Une cinéaste tente de chasser la nuit tout en se délectant de ce que celle-ci lui apporte. L'ombre du père est omniprésente, mais Sofia Coppola a fait des progrès remarquables. (Fayrouz et Tahar Houchi)

My Life Without Me

CAN/E 2003 de Isabel Coixet. Avec Sarah Polley, Amanda Plummer et Mark Ruffalo. 106'. V. angl., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 3, ve. - je. 16h30, 19h* + 21h30 (*sauf me.).

Ann, une jeune femme de 23 ans, mariée et mère de deux petites filles, apprend qu'elle a un cancer inopérable et qu'il ne lui reste que deux ou trois mois à vivre. Elle choisit alors d'en parler à personne et dresse une liste de ce qui lui reste à faire avant de mourir: entre autres enregistrer des messages sur cassette audio pour ceux qu'elle aime, trouver une nouvelle femme à son mari et aussi prendre un amant, pour voir ce que ça fait de coucher avec un autre ...

Siehe Filmtipp S. 17.

Opopomoz

I 2003 film d'animation pour enfants de Enzo D'Alò. 90'. V. fr.

Utopia 5, ve. - je. 14h. (3e sem.).

Naples, à la veille de Noël: Peppino et son fils Rocco préparent la traditionnelle crèche sous les yeux bienveillants de maman Mariù qui attend un bébé pour le 25 décembre. Rocco est persuadé que le nouveau-né lui volera l'amour de ses parents. Entre-temps, trois petits diables sont envoyés sur Terre pour accomplir une mission diabolique: convaincre un être humain d'empêcher la naissance de l'enfant Jésus ...

Peter Pan

USA 2003 de P.J. Hogan. Avec Jeremy Sumpter, Ludivine Sagnier et Jason Isaacs. 113'. Enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h (v.o., s.-t. fr. + all.).

Utopia 4, ve. - je. 14h (v. fr.). (8e sem.).

Chaque soir, Wendy émerveille ses jeunes frères avec ses fantastiques récits épiques, jusqu'au jour où son père décreète qu'elle est désormais trop grande pour partager leur chambre. Ce que les adultes ignorent, c'est qu'un autre garçon, Peter Pan, se passionne lui aussi pour les histoires de Wendy. Il vient de loin pour les écouter ...

Runaway Jury

USA 2003 von Gary Felder. Mit Gene Hackman, Dustin Hoffman und John Cusack. 127'. O.-T., fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen. Nach einem Roman von John Grisham.

Utopolis, Fr. - So. 14h, 19h + 21h30, Mo. - Do. 14h + 19h, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Eine Frau verklagt den Waffenhersteller, mit dessen Produkt ihr Mann bei einem Amoklauf ermordet wurde. Um zu verhindern, dass ein Präzedenzfall geschaffen wird, engagiert die Waffenlobby den skrupellosen Geschworenenberater Rankin Fitch. Dieser muss nicht nur den Anklagevertreter Wendell Rohr in Schach halten, sondern auch mit dem Geschworenen Nicholas Easter fertig werden, der seinerseits die Jury manipuliert.

Something's Gotta Give

USA 2003 de Nancy Meyers. Avec Jack Nicholson, Diane Keaton et Keanu Reeves. 128'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. + sa. 19h30 + 22h, di. 22h, lu. - je. 19h30. (8e sem.).

Harry Sanborn, directeur d'une maison de disques new-yorkaise, ne sort qu'avec des filles de moins de trente ans. Durant un rendez-vous romantique avec sa nouvelle petite amie, Marin, il tombe sous le charme de sa mère féministe divorcée, Erica Barry. Mais un médecin trentenaire séduisant veille au grain ...

X Diane Keatons Tränen lösen im Publikum Lachkrämpfe aus, ihre

bissigen Bemerkungen Heiterkeit, ihre Gefühlsausbrüche Mitleid. Das macht den Film sehenswert. (fl)

Spykids 3-D: Game Over

USA 2003 de Robert Rodriguez. Avec Antonio Banderas, Sylvester Stallone et Salma Hayek. 85'. Enfants admis.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.). (7e sem.).

Juni Cortez, l'un des Spy Kids, a abandonné son métier d'agent secret. Le Président des États-Unis lui demande pourtant de revenir sur sa décision afin d'empêcher le Faiseur de Jouets de contrôler, grâce à un jeu vidéo, les esprits des enfants de toute la planète. Appelée en premier lieu, Carmen Cortez, l'autre Spy Kid, a échoué et est retenue prisonnière dans l'univers virtuel créé par le machiavélique programmeur. Juni doit maintenant entrer dans le jeu pour sauver sa soeur et le monde entier ...

Welcome to the Jungle

USA 2003 de Peter Berg. Avec The Rock, Christopher Walken et Rosario Dawson. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - di. 16h30, 19h + 21h30, lu. - je. 16h30 + 21h30. (3e sem.).

Beck, chasseur de primes, doit traverser la jungle amazonienne pour ramener Travis, le fils d'un riche propriétaire parti dans une chasse au trésor. Après l'avoir retrouvé, les deux hommes vont s'unir pour combattre Hatcher, le gérant cruel et véreux d'une mine d'or.

Bettembourg

The Human Stain

USA 2003 de Robert Benton. Avec Anthony Hopkins, Nicole Kidman et Ed Harris. 106'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Le Paris, ve. - ma. 20h30.

Accusé d'avoir tenu des propos racistes, un professeur démissionne de son université. Déterminé à mener une guerre contre le politiquement correct, il approche un écrivain pour raconter son histoire. Une relation passionnelle va alors faire chavirer ses certitudes.

XX Le roman de Philippe Roth,

dernier volet de sa trilogie sur les bouleversements de l'Amérique d'après-guerre, est assez fidèlement adapté ici. Malgré tout, le film s'écoule bien doucement, sans grands moments d'émotion. (Germain Kerschen)

Die kirch

Brother Bear

USA 2003 de Bob Walker et Aaron Blaise. 85'. Dessin animé.

Scala, Sa. + So. 16h.

Voir sous Luxembourg.

Welcome to the Jungle

USA 2003 de Peter Berg. Avec The Rock, Christopher Walken et Rosario Dawson. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Scala, ve. - ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

Echternach

Cold Mountain

USA 2003 de Anthony Minghella. Avec Jude Law, Nicole Kidman et Renée Zellweger. 154'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Sura, ve. - di. 20h..

Voir sous Luxembourg.

The Man Without a Past

FIN/F/D 2002 d'Aki Kaurismäki. Avec Markku Peltola, Kati Outinen et Juhani Niemelä. 97'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis. Ciné-Club CDAC.

Sura, lu. + ma. 20h.

Un homme se fait tabasser à un tel point qu'il en perd la mémoire. A Helsinki, sans moyens de survie, l'homme commence tout de même à reprendre pied peu à peu.

XXX Ohne wirklich Neues zu bieten, vereint Kaurismäkis Liebesgeschichte erneut auf ansprechende Weise Poesie mit trockenem, oft beißendem Humor. Zugleich ist der Film ein Genuss für Auge und Ohr. (rw)

Zwei kleine Helden

S 2002 von Ulf Malmros. Mit Ariel Petsonk, Zamand Hägg und Michael Nyqvist. 87'. Deutsche Fassung. Kinderfilm.

Sura, Sa. + So. 16h.

Wie soll Marcello in einem selbstgenähten Fußballtrikot jemals zum Profikicker werden, wenn er noch

obendrein meistens das Tor verfehlt? Was soll man tun, wenn man erst zehn Jahre alt ist und in allem noch recht klein, abgesehen von einer großen Klappe?

Esch

School of Rock

USA 2003 de Richard Linklater. Avec Jack Black, Mike White, Joan Cusack et Sarah Silverman. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kinosch, ve. - je. 18h30.

Un musicien se fait virer de son groupe de rock et trouve, dans la foulée, un emploi de prof de musique dans une école privée stricte. Là, devant un parterre de tubas, clairons, pianos et harpes, il décide de revoir l'approche de la musique de ses élèves. Leur filant des Gibson en V, des claviers, des caisses claires et des charleys, il leur enseigne la musique des amplis.

The Haunted Mansion

USA 2003 de Rob Minkoff. Avec Eddie Murphy, Jennifer Tilly et Terence Stamp. 88'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 14h30 + 16h30.

Agent immobilier accro du boulot, Jim Evers traîne sa famille jusqu'à une grande et glaciale demeure qu'il rêve de transformer en un somptueux immeuble en copropriété. Mais à son arrivée, la famille Evers découvre très vite qu'elle n'est pas seule dans la maison ... 999 fantômes sinistres et grimaçants se manifestent pour venir faire connaissance.

Grevenmacher

Autobahnraser

D 2003 von Michael Keusch. Mit Luke Wilkins, Nils Bruno Schmidt und Kristian Kiehl. 87'. O.-Ton, Kinder zugelassen.

Cinemaacher, Sa., So. Di. + Mi. 20h30.

Weil Jungpolizist Karl-Heinz die Festnahme gerissener Autodiebe vermasset, wird er zur Radarkontrolle strafversetzt. Dort erwischt der harmlose Tollpatsch eine Gang jugendlicher "Spaß"-Raser, unter denen er die Diebe vermutet. Undercover nimmt er an ihrem nächstem Rennen teil - mit seinem alten VW-Polo.

Good Boy!

In tierischer Mission

USA 2003 von John Robert Hoffman. Mit Liam Aiken, Kevin Nealon und Molly Shannon. 87'. Deutsche Fassung. Kinderfilm.

Cinemaacher, So. + Di. 15h30.

Ein intergalaktischer Hundepilot vom Hundestern Sirius besucht die Erde, um das Gerücht zu überprüfen, dass es den Hunden wirklich nicht gelungen sei, den Planeten zu übernehmen.

Rumelange

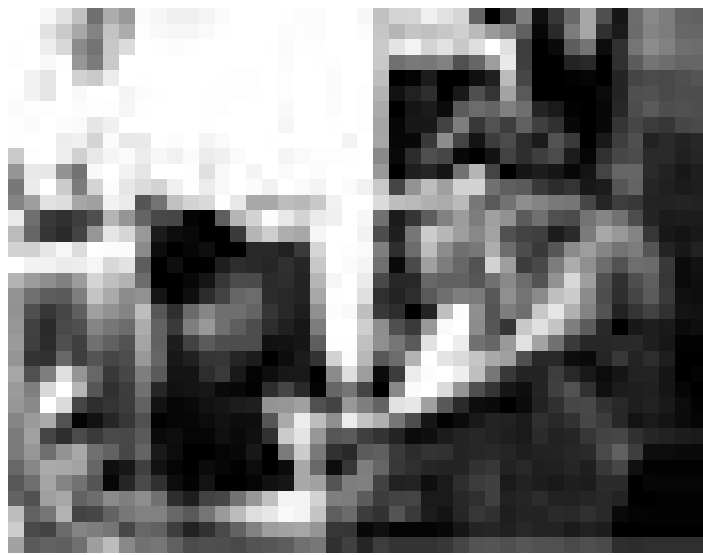
Das Sams in Gefahr

D 2003 von Ben Verbong. Mit Ulrich Noethen, Christine Urspruch und Dominique Horwitz. 100'. O.-Ton. Kinderfilm

Kursaal, Sa., So., Di. + Do. 14h30.

Das Sams kehrt nach elf Jahren zu Herrn Taschenbier zurück - diesmal, um dessen schüchteren Sohn Martin zu helfen. Nach anfänglicher Eifersucht entdeckt Martin die Vorzüge der Wunschküchle des Sams: Ohne das Wissen seiner Eltern verändert er - mit gezielten Wünschen - seine Welt nach seinen Vorstellungen.





Fasciné par l'inconnu: à Beijing, le jeune Xiao Chun violoniste doué rencontre sa nouvelle voisine Lili. "Together", film chinois réalisé par Chen Kaige, est le "cinédit" de cette semaine. Le mercredi et jeudi à 19 heures au Ciné Utopia.

Les rivières pourpres 2: Les anges de l'Apocalypse
F 2003 de Olivier Dahan. Avec Jean Reno, Benoît Magimel et Johnny Hallyday. 100'. V.o., à partir de 14 ans.

Kursaal, ve. - di., ma. + je. 20h30.

Pour le commissaire Pierre Niémans, l'homme retrouvé emmuré dans un monastère de Lorraine n'est pas une victime comme les autres. Les signes ésotériques gravés autour de lui et l'étrange rituel de son sacrifice annoncent bien autre chose. Lorsque Reda, jeune capitaine de la police, découvre l'exact sosie du Christ à demi mort au pied d'une église, il croit d'abord avoir sauvé un illuminé. Mais rapidement, il va s'apercevoir que cette affaire est liée à celle de Niémans, dont il fut l'élève à l'école de police...

Looney Tunes: Back in Action

USA 2003 de Joe Dante. Avec Brendan Fraser, Jenny Elfman et Heather Locklear. 90'. Enfants admis.

Kursaal, Sa., So., Di. + Do. 16h30 (dt. Fassung).

Bugs Bunny travaille avec son collègue Daffy Duck pour la Warner. Mais le canard décide de partir, ne supportant plus le traitement de faveur réservé au lapin. Il est bientôt rejoint par D.J. Drake, un vigile apprenti-cascadeur licencié le même jour. Ce dernier découvre au même moment que son père disparu, ancienne star de cinéma, était un agent secret à la recherche du mythique Diamant du Singe Bleu et kidnappé par le sombre Mr. Chairman.

X Avec ce dessin animé, le spectateur aura droit à quelques scènes d'humour remarquables. Dans son ensemble, cette réalisation laisse cependant une impression de chaos mal maîtrisé. (sgl)

Paycheck

USA 2003 de John Woo. Avec Ben Affleck, Uma Thurman et Aaron Eckhart. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Kursaal, ve. - di., ma. + je. 18h15.

L'ingénieur Michael Jennings travaille sur des projets top-secrets. A l'issue de chaque mission, sa mémoire est "effacée" par contrat pour l'empêcher de divulguer la moindre information confidentielle. Puis un chèque substantiel lui est remis. Mais cette fois, l'enveloppe ne contient aucun argent, que des objets hétéroclites: des indices relatifs à son passé, "remis à zéro"...

X Spannender Rätselthriller für Science-Fiction-Tüftler, wenn auch das inhaltliche Potenzial an einigen Stellen im schwarzen Loch der Erinnerung versinkt. (fl)

Troisvierges

Mona Lisa Smile

USA 2003 de Mike Newell. Avec Julia Roberts, Kirsten Dunst, Julia Stiles et Maggie Gyllenhaal. 119'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Orion, ve. + di. 20h, sa. 20h30.

En 1953, Katherine Watson, une jeune femme libre d'esprit intègre la prestigieuse école pour filles de Wellesley pour enseigner l'histoire de l'art. Déterminée à affronter les moeurs dépassés de la société et de l'institution, elle va insuffler à ses étudiantes, dont Betty et Joan, l'envie de se dépasser et d'avoir le courage de mener l'existence qu'elles souhaitent réellement vivre.

X Zugegeben, lächeln kann ihr Erdbeermund. Aber als emanzipierte Lehrerin unter lauter betuchten Streberinnen taugt Julia Roberts nicht. (ik)

Sweet Sixteen

GB 2002 de Ken Loach. Avec Martin Compston, William Ruane et Annmarie Fulton. 106'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Orion, di. 15h30.

Un teenager écossais est à la recherche d'argent pour assurer un avenir familial normal, une fois que sa mère sortira de prison. **XXX Ken Loach at his best! Schnörkellos und einfühlsam, künstlerisch und zugleich hochpolitisch.** (ik)

Wiltz

Les rivières pourpres 2: Les anges de l'Apocalypse

F 2003 de Olivier Dahan. Avec Jean Reno, Benoît Magimel et Johnny Hallyday. 100'. V.o., à partir de 14 ans.

Prabbeli, ve. - di. 18h + 20h30.

Voir sous Rumelange.

Unforgiven

USA 1992 de Clint Eastwood. Avec Clint Eastwood, Gene Hackman et Morgan Freeman. 130'.

Prabbeli, lu. + ma. 20h30.

Kansas 1880. William Munny s'est retiré pour fonder une famille après une carrière de tueur bien remplie. Deux ans après la mort de sa femme, il reçoit la visite de Schofield Kid, un môme de dix-sept ans qui lui propose de reprendre son arme pour venger une prostituée.

cinémathèque

Luxembourg

Harvey

Ven, 26.3., 18h30. USA 1950 de Henry Koster. Avec James Stewart, Josephine Hull et Charles Drake. 104'.

La soeur d'un homme qui a pour copain un lapin imaginaire de 1,80 m cherche à le faire interner, mais c'est elle qui se retrouve enfermée. Un grand succès de Broadway, transposé platement à l'écran. Avec une interprétation remarquable de James Stewart dans le rôle de Elmer P. Dowd, compagnon du lapin invisible, et un Oscar pour Josephine Hull.

Vanya on 42nd Street

Ven, 26.3., 20h30. USA 1994 de Louis Malle. Avec Phoebe Brand, Lynn Cohen, et Georges Gaynes. 120'. D'après Anton Tchekhov.

Dans un vieux théâtre désaffecté de Broadway, André Gregory, s'apprête à entamer une répétition de la pièce d'Anton Tchekhov, "Oncle Vania" ... L'épure extrême de la mise en scène, l'absence "d'exotisme slave" et de tout artifice théâtral, renforce considérablement la modernité des thèmes développés par Tchekhov dans "Oncle Vania".

The Unbearable Lightness of Being

Sam, 27.3., 20h. USA 1988 de Philip Kaufman. Avec Juliette Binoche, Daniel Day-Lewis et Lena Olin. 170'. D'après Milan Kundera.

Le printemps de Prague. Tomas, chirurgien, aime son métier et les femmes. Toutefois, il s'éprend de Tereza et l'épouse. Sa maîtresse, Sabina, ne lui en veut pas mais c'est Tereza qu'irrite sa légèreté. Après avoir fui en Suisse avec Tomas et Sabina, Tereza décide de revenir à Prague.

Nanouk l'esquimau

Dim, 28.3., 15h. USA 1922 documentaire de Robert Flaherty. Avec Nanouk et sa famille 51'. A partir de 8 ans. V. fr.

Dans le Grand Nord canadien vit une famille d'Esquimaux: Nanouk et les siens. Ce dernier est doté d'une fantaisie indomptable. Il se débat avec les éléments hostiles

de la nature (le froid surtout) pour glaner son bonheur quotidien: un steak de morse, un frottement de nez avec son épouse, une partie de glissades avec son fils, la construction d'un igloo avec une niche pour chiots, les courses en kayak et en traîneau à chiens.

Trollflöjten

Dim, 28.3., 17h. (La flûte enchantée), SU 1974, d'Ingmar Bergman. Avec Josef Köstlinger et Irma Urrila. 125'.

Une représentation dans le vieux théâtre de Drottningholm de l'opéra de Mozart. Le prince Tamino est chargé par la Reine de la Nuit de délivrer sa fille Pamina des griffes de Sarastro. Tamino est assisté de Papageno et peut compter sur deux talismans, une flûte enchantée et un carillon magique. Avant de filmer l'opéra de Mozart, Bergman fait circuler la caméra dans la salle pour montrer l'universalité de la musique.

King Kong

Dim, 28.3., 20h30. USA 1933 de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack. Avec Fay Wray, Robert Armstrong et Bruce Cabot. 103'.

Une équipe de cinéastes menée par Carl Denham se rend en Malaisie avec la blonde vedette Ann Darow. Il s'agit d'atteindre Skull Island, une île mystérieuse où les indigènes vénèrent un animal monstrueux, King Kong.

The Curse of the Werewolf

Lun, 29.3., 18h30. GB 1961 de Terence Fisher. Avec Clifford Evans, Oliver Reed et Yvonne Romain. 88'.

Préposé (de talent) à la relecture des grands mythes fantastiques, Terence Fisher prend à revers le thème du loup-garou. Leon, son héros lycanthrope, est une victime qui souffre de sa bestialité épistémologique et cherche dans l'amour une impossible rédemption. Le scénario ne néglige aucune piste, psychanalytique ou métaphysique.

Séance spéciale: Quatermass

Lun, 29.3., 20h30. De Val Guest, The Quatermass Xperiment: GB 1955, avec Brian Donlevy, Richard Wordsworth et Jack Warner, 82';

Quatermass II: GB 1957, avec Brian Donlevy, Bryan Forbes, John Longden, 85'.

The Quatermass Xperiment: Après une exploration interplanétaire, une fusée retombe brutalement dans la région de Londres. Le seul astronaute survivant présente des signes inquiétants de mutation...

Quatermass II: Une station de recherches, sous le couvert de fabriquer des aliments synthétiques, prépare l'invasion d'habitants d'une autre planète... Cette histoire d'invasion de la terre par des extra-terrestres repoussants et belliqueux (dont la méthode d'implantation fit-elle même l'objet d'un mémorable roman de Robert Heinlein) se développe d'une manière très habile et n'a rien perdu de son pouvoir de fascination.

Kronos

Mar, 30.3., 18h30. GB 1972 de Brian Clemens. Avec Horst Janson, John Carson et Caroline Munro. 91'.

Un village voit ses jeunes filles décimées par des vampires: elles sont métamorphosées en vieillards. Le docteur Marcus appelle le capitaine Kronos à l'aide...

Horror of Dracula

Mar, 30.3., 20h30. GB 1958 de Terence Fisher. Avec Christopher Lee et Peter Cushing. 85'. D'après Bram Stoker.

Jonathan Harker est tué par le comte Dracula alors que Lucy, sa fiancée, est transformée en vampire par ce dernier. Le professeur van Helsing, ami de Harker, découvre après des recherches l'horrible identité de Dracula...

Hands of the Ripper

Mer, 31.3., 18h30. GB 1971 de Peter Sasdy. Avec Eric Porter, Angharad Rees et Jane Merrow. 85'.

Le célèbre Jack l'Eventreur ayant poignardé sa mère sous ses yeux, leur fille est restée marquée pour sa vie...

The Hound of the Baskervilles

Mer, 31.3., 20h30. GB 1959 de Terence Fisher. Avec Peter Cushing, André Morell et David Oxley. 85'. D'après Arthur Conan Doyle.

Sherlock Holmes et le Dr Watson sont appelés au château des Baskerville car des faits étranges s'y passent. L'ombre d'une malédiction ancienne plane sur le château, personnifiée par un chien monstrueux qui apparaît chaque nuit, en hurlant...

The Nanny

Jeu, 1.4., 18h30. GB 1966 de Seth Holt. Avec Bette Davis, Wendy Craig, Jill Bennett et William Dix. 93'. D'après Evelyn Piper.

Une gouvernante à demi-folle tenterait de supprimer le petit garçon qu'elle est censée pouponner, c'est du moins la version subjective de la victime...

Séance spéciale: Frankenstein

Jeu, 1.4., 20h30. De Terence Fisher, The Curse of Frankenstein: GB 1957, avec Peter Cushing, Christopher Lee et Hazel Court, 83', d'après Mary Shelley; Frankenstein and the Monster from Hell: GB 1973, avec Peter Cushing, Shane Briant et Bernard Lee, 99'.

The Curse of Frankenstein: Le baron Frankenstein tente de nouvelles expériences pour créer l'homme parfait... Au-delà d'une condamnation de la science, c'est plutôt une étude du créateur qui prend le pas sur le comportement de la créature, celle-ci ne servant qu'à véhiculer l'action. Le baron Frankenstein devient, contrairement aux films antérieurs traitant le mythe, un être de chair et d'os obéissant à la foi dans la science face à l'obscurantisme régnant.

Frankenstein and the Monster from Hell: Directeur d'un asile d'aliénés et privé de l'usage de ses mains à la suite de l'incendie qui avait ravagé son laboratoire, le docteur Frankenstein poursuit ses expériences avec l'aide de son assistant, le docteur Helder. A la vue du monstre nouvellement créé, les fous de l'asile se révolteront...

Avis

MINISTERE DES TRAVAUX PUBLICS

ADMINISTRATION DES BATIMENTS PUBLICS DIVISION DES TRAVAUX NEUFS

AVIS D'ADJUDICATION

Le jeudi 22 avril 2004 à 10:00 heures du matin, il sera procédé aux bureaux de l'administration des Bâtiments publics, 10, rue du St-Esprit à Luxembourg, à l'ouverture de la soumission relative aux

travaux de terrassement et de canalisation à exécuter dans l'intérêt du lycée technique et de l'internat à Redange/Attart.

Envergure de l'objet:

- Terrassement mécanique 120'000 m³
- Remblai concassé 25'000 m³
- Tranchées pour canalisations 20'000 m³
- Canalisation en grès vernissée DN 150 à DN 400 900 m

- Canalisation en béton armé DN 300 à DN 1000 1'300 m
- Remblai des fouilles en concassé 16'000 m³

La durée des travaux est de 155 jours ouvrables à débiter en juillet 2004.

Les amateurs sont tenus d'introduire leur **candidature écrite** au moins 1 jour ouvrable avant de retirer le dossier de soumission à l'Administration des Bâtiments publics "Soumissions" Boîte Postale 112 L-2011 Luxembourg Télécopieur: 46 19 19 - 555

Les plans, cahiers de charges et bordereaux de soumission sont à la disposition des candidats à l'adresse de l'administration au plus tôt le jeudi **25 mars 2004.**

Les pièces conformes aux prescriptions du règlement grand-ducal du 7 juillet 2003 et portant l'inscription: "**Soumission pour les travaux de terrassement et de canalis-**

tion à exécuter dans l'intérêt du lycée technique et de l'internat à Redange/Attart" doivent se trouver aux bureaux de l'administration des Bâtiments publics, 10, rue du St-Esprit à Luxembourg, avant l'heure fixée pour l'ouverture.

Le présent avis a été communiqué le 17 mars 2004 au Supplément du Journal Officiel des CEE aux fins de publication (date de la pré information: 20.02.2004).

Luxembourg, le 23 mars 2004
La Ministre des Travaux Publics
Erna Hennicot-Schoepges

AVIS D'ADJUDICATION

Le Ministère de la Santé procédera le 28 avril 2004 à 14.00 heures dans la salle de réunion du Centre de Recherche Public Santé, 18, rue Dicks L-1417 Luxembourg, à l'ouverture des offres concernant la soumission publique relative à la

Réalisation d'une étude de

faisabilité et de conception du portail thématique Santé

Le cahier spécial des charges est à la disposition des intéressés à la réception du Centre de Recherche Public Santé, 18, rue Dicks L-1417 Luxembourg. Il peut être retiré à partir du 22 mars 2004 entre 9.00 et 17.00 chaque jour ouvrable du lundi au vendredi. Les documents peuvent aussi être **téléchargés** du site Internet www.eLuxembourg.lu.

Une réunion d'information obligatoire aura lieu le 9 avril 2004 à 10.00 heures dans la salle de réunion du Centre de Recherche Public Santé.

Les offres sont à introduire au plus tard le 28 avril 2004 à 14.00 heures conformément aux dispositions du règlement grand-ducal du 7 juillet 2003 portant exécution de la loi du 30 juin 2003 sur les marchés publics et notamment selon les indications inscrites au cahier spécial des charges.