

Fortsetzung von Seite 13

Les Huguenots, opéra de Giacomo Meyerbeer, Opéra-Théâtre, Metz, 15h. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

Sekretärinnen, eine musikalische Revue von Franz Wittenbrink, Theater St. Annual, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Gormenghast, Fantasy Opera in drei Akten, nach der Gormenghast-Trilogie von Mervyn Peake, Völklinger Hütte, Völklingen, 19h30. Tel. 0049 681 99 26 80.

Der Troubadour, Einführungssoirée zur Oper in vier Teilen von Giuseppe Verdi, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Jazz at the Philharmonic, Wiener Instrumentalsolisten, Schloss, Vianden, 20h.

Orchestre de Chambre du Festival d'Echternach, sous la direction de Ricardo Averbach, oeuvres de Haydn, Lentz, Beethoven, Bach et Villa-Lobos, Conservatoire, Luxembourg, 20h. Dans le cadre du Festival International Echternach. Tél. 72 99 40.

Ein letztes Mal im Stehen, mit dem Tucktett & die Zwei Sybillen, Tufa, Kleiner Saal, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

theater

Götz von Berlichingen, Schauspiel von Johann Wolfgang von Goethe, Theater, Trier, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. Zum letzten Mal!

Beauty 3.0 (Tanzendenz), Choreografien von Marguerite Donlon und Martino Müller, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

D'Revue 2004: "Faulen Zauber", mam Lëtzebuurger Theater, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

konterbont

Danse bio-dynamique, avec Miranda Welter, Musée d'Histoire de la Ville, Luxembourg, 17h45. Tél. 47 96-45 70.

Mo, 7.6.

musek

Chumbawamba, en avant-programme: Petrograd, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1.

Workshop zum Thema Stimme und Atmung

Das Seminar "Der Ton macht die Musik", das am Freitag, den 11. Juni von 19 bis 22 Uhr, sowie am Samstag, den 12. Juni von 9 bis 15 Uhr statt findet, wendet sich an Frauen, die sich ihrer Stimme vorbeugend, heilend oder fördernd zuwenden wollen, die mehr über ihre eigene Stimme spüren, hören und erfahren möchten, und zur Unterstützung in stimm- und sprechintensiven Berufen.

Geleitet wird der Kurs, der im Centre Louis Ganser (9, rue Vieille, Bettembourg) statt findet, von der Soziologin und Kommunikationstrainerin Barbara Gemnich, die Kurssprache ist Luxemburgisch.

Wenn für die Dauer des Kurses eine Kinderbetreuung benötigt wird, gibt es Möglichkeiten, diese zu organisieren. Die Anmeldung erfolgt über den Service à la Condition Féminine, Tel: 51 80 80-237 oder per e-mail: ginette.jones@bettembourg.lu / arlette.err@bettembourg.lu Die Teilnahmegebühr beträgt 64 €.

Jazz Workshop in Trier

Bereits zum 16. Mal findet vom 20. bis 23. Oktober in Trier der internationale Workshop für Bands statt. Ziel des Workshops ist es, schon bestehenden Jazzformationen Hilfen an die Hand zu geben, die es ihnen ermöglichen, ihr Repertoire, ihre Arrangements und ihre Improvisationsfähigkeiten zu erweitern und zu verbessern. International renommierte Musiker und Dozenten werden in intensiver Zusammenarbeit mit den Bands dabei besonderen Wert auf musikalische Kommunikation, Stilistik, Methodiken zur Verbesserung musikalischer Gruppenprozesse, Begleitung von Solisten,



Folk-Rock mit Country Einflüssen verspricht die deutsch-luxemburgische Band Sonic Season, um Frontfrau Sonja Hewer am Freitag, den 11. Juni ab 21 Uhr im L'Epinaart in Strassen.

Bill Wyman's Rythm Kings, special guests "Ten Years After", Centre sportif, Pétange, 20h.

theater

D'Revue 2004: "Faulen Zauber", mam Lëtzebuurger Theater, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Di, 8.6.

junior

Le cubisme, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

konferenz

Notes structurelles sur la première triennale de Luanda 2005, art, culture, histoire et politique contemporaine, par Fernando Alvim, curateur, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 18h30. Tél. 22 50 45.

musek

Les Huguenots, opéra de Giacomo Meyerbeer, Opéra-Théâtre, Metz, 19h. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

Tosca, Oper von Giacomo Puccini, Theater, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. Zum letzten Mal!

La guitare méditerranéenne, avec Liat Cohen (guitare), Ricardo Moyano (guitare) et Mété Aslan (Oud), Salle Robert Krieps au Centre culturel et de Rencontres Abbaye Neumünster, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Apollo Munyanshngore Trio, jazz, The Liquid (15, rue Münster), Luxembourg, 21h30.

theater

Leben des Galilei, Schauspiel in 15 Bildern von Berthold Brecht, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Elling, Schauspiel von Axel Hellstenius, Theater, Esch, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

D'Revue 2004: "Faulen Zauber", mam Lëtzebuurger Theater, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 21-304.

Choucroute Royale, e kinnekleche Spaass, mam Shlomit Butbul, Text

vum Jhemp Schuster, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Mi, 9.6.

konferenz

Der gesellschaftliche Reichtum und was mit ihm passiert, Zeitung vum Lëtzebuurger Vollek (2, rue Astrid), Luxembourg, 20h.

musek

Tom Waits - Kurt Weill, des extraits d'opéras présentés par ICTUS, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Lindsay Quartet, oeuvres de Haydn, église SS. Pierre et Paul, Echternach, 20h30. Dans le cadre du Festival International Echternach. Tél. 72 99 40.

Gormenghast, Fantasy Opera in drei Akten, nach der

Gormenghast-Trilogie von Mervyn Peake, Völklinger Hütte, Völklingen, 20h30. Tel. 0049 681 99 26 80.

Juri Gagarin + Der Tante Renate + Plemo + The Dance Inc., 4 Electroacts aus Hamburg, Exhaus, kleines Exil, Trier, 21h. Tel. 0049 651 2 51 91.

theater

Leben des Galilei, Schauspiel in 15 Bildern von Berthold Brecht, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

D'Revue 2004: "Faulen Zauber", mam Lëtzebuurger Theater, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 21-304.

Choucroute Royale, e kinnekleche Spaass, mam Shlomit Butbul, Text vum Jhemp Schuster, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

konterbont

L'hygiène alimentaire, visite guidée, rendez-vous au Shopping Center Belle Etoile, Luxembourg, 10h.

Naturwëssenschaftlerinnen an hier Geschicht, Staminé fir Fraen mat der Claudine Graul, Fraentreff Kopplabunz, Luxembourg, 14h15. Tél. 22 07 14.

Vegane Volkxküche, Infoladen Schréibs (Kulturfabrik), Esch, 19h30.

Unberechenbasar, Tausch, Tratsch, Tombola, Café Exakt (Exhaus), Trier, 21h.

Do, 10.6.

konferenz

A l'origine de l'Homme était aussi la femme, par Corinne Kohl, Salle Kutter, Musée National d'Histoire et d'Art, Luxembourg, 18h. Tél. 47 93 30-214.

musek

Les Huguenots, opéra de Giacomo Meyerbeer, Opéra-Théâtre, Metz, 19h. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

Ten Years After, Sommerbühne, Exhaus, Trier, 20h. Tel. 0049 651 2 51 91.

Philharmonisches Oktett, Berlin, oeuvres de Rossini, Mozart et Schubert, église SS. Pierre et Paul, Echternach, 20h30. Dans le cadre du Festival International Echternach. Tél. 72 99 40.

theater

Der nackte Wahnsinn, von Michael Frayn, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

La Mamma, musikalische Farce in 2 Akten von Gaetano Donizetti, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Choucroute Royale, e kinnekleche Spaass, mam Shlomit Butbul, Text



instrumentale Techniken, Rhythmusgruppenarbeit und Improvisationsübungen legen.

Ziel der "special vocal class" ist es, Sängerinnen und Sänger mit den Themengebieten Improvisation, Phrasierung und Artikulation, Textgestaltung und Interpretation, Interaktion mit Rhythmusgruppen, Satzgesang, Stimmbildung sowie unterschiedlichen Stilistiken bekannt zu machen und darin weiter zu bilden.

Die Teilnahmegebühr am Workshop beträgt 55 € je Bandmitglied und 90 € je SängerIn in der "special vocal class".

Weitere Informationen unter Tel: (0049) 651 38 916, Fax: (0049) 651 37 169 oder jazzclub-eurocore@t-online.de, www.jazzclub-eurocore.de

Besuch im Tonstudio

Am Samstag, dem 12. Juni um 14 Uhr bietet sich Kindern von 6 bis 9 Jahren die Möglichkeit das Tonstudio Jang Linster zu besuchen und herauszufinden, wie ein Hörbuch entsteht. Wer steckt hinter den Stimmen? Wie kommt der Text auf die CD? Auf all diese und andere Fragen gibt es an diesem Nachmittag eine Antwort.

Treffpunkt ist am Samstag um 14 Uhr im Info-Video-Center, 5, avenue Marie-Thérèse, Luxemburg. Von hier aus werden die TeilnehmerInnen mit Privatautos nach Frisange in das "Studio Jang Linster" fahren. Gegen 16h30 können die Kinder wieder im Info-Video-Center abgeholt werden. Eine telefonische Anmeldung ist erforderlich: Tel: 4 47 43-340. Bei der Anmeldung bitte Kurs 04433 angeben.

Venus Transit 2004

Le mardi 8 juin, Venus - notre planète sœur - passera devant le Soleil et pourra être vue à partir de la Terre. Cet événement astronomique majeur, appelé transit, est très rare (aucune personne vivant aujourd'hui ne l'a observé), le dernier a eu lieu il y a 122 ans. Le transit durera 6 heures et pourra être observé à partir du Luxembourg.

Les astronomes amateurs luxembourgeois ouvrent leur site d'observation pour grand public à partir de 6h30, à la chapelle Donatus entre Beidweiler et Eschweiler :

* Observation avec télescopes équipés de filtres solaires (~10)

* Observation avec jumelles protégées (filtres spéciaux)

* Enregistrement et projection en direct du transit complet sur un écran grâce à une caméra branchée sur un télescope

* Participation à la campagne internationale d'observation et de mesure de l'unité astronomique par analyse du film enregistré

La commune de Schifflange accueille les écoles primaires (> 200 écoliers) et le grand public à partir de 8h au lieu dit "Kromlängten" près de la "Cegeedel":

* Observation avec Venuscope, lunettes d'observation certifiées, télescope avec filtre solaire,

* Participation à la campagne internationale d'observation et de mesure de l'unité astronomique

* Photographie des différentes positions de Vénus sur le Soleil

* Enregistrement vidéo de la manifestation avec activités annexes

* Concours de dessin pour écoliers