

Kino

WOCHE VOM 11. BIS 17. JUNI



Pour "Madame Edouard", le comique français Didier Bourdon s'est mis sur son trente-et-un. En avant-première à l'Utopia.

vorpremieren

Luxembourg

Madame Edouard

F/B 2003 de Nadine Monfils. Avec Michel Blanc, Didier Bourdon et Josiane Balasko. 95'. V.o.; enfants admis.

Utopia 1, lu. 19h30.

A Bruxelles sont découverts des cadavres de jeunes femmes ensevelies derrière des tombes de collectionneurs de peintures. A chacune d'entre elles manque l'avant-bras droit. Le commissaire Léon, passionné de tricot, va rapidement soupçonner Madame Edouard, un travesti ménager du bistrot du coin, d'être l'auteur de ces meurtres... Ce film a été réalisé en partie à Luxembourg.

Shrek 2

USA 2003 film d'animation de Andrew Adamson et Kelly Asbury. 105'. V.o., s.-t. fr. + all., enfants admis.

Utopolis, je. 19h30.

Devenus de jeunes mariés, Shrek et Fiona rentrent de leur lune de miel. Ils sont invités par les parents de Fiona à venir dîner dans leur royaume. Mais ils ne se doutent pas que leur fille est devenue une ravissante ogresse...

sondervorstellungen

Luxembourg

L'amour d'Ulysse

Grèce 1984 de Vassilis Vafeas. Avec Costa Voutsas et Athinodoros Proussalis. 107'. V.o., s.-t. fr.

Utopia 2, ma. 21h45.

Présentation organisée par le Ciné-Club Hellénique.

Esch

Biouel, Côtes sauvages et Schmol

courts-métrages de Sophie Langevin et Jacques Raybaut.

Kinosch, sa. 20h30.

Samsa film présente trois nouveaux courts-métrages.

cycle films nordiques

Luxembourg

I am Dina

DK/D 2002 de Ole Bornedal. Avec Maria Bonnevie, Gérard Depardieu et Christopher Eccleston. 125'. V. angl., s.-t. fr.; à partir de 14 ans.

Utopia 5, sa., ma. + me. 19h.

Adaptation d'un roman de Herbjörg Wassmo, évoquant la destinée d'une femme rebelle et indomptable.

Kitchen Stories

N/S 2003 de Bent Hamer. Avec Joachim Calmeyer, Thomas Norström et Bjorn Floberg. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 3, ve. - je. 16h30* + 21h30 (*salle 5). (6e sem.).

Dans les années cinquante un groupe d'observateurs suédois du Home Research visite un village norvégien en vue d'étudier la routine des hommes célibataires dans leur cuisine. En aucun cas les observateurs ne doivent parler à leurs hôtes.

XXX Mit wenigen Worten und minimalistischen Bildern feinsinnige, tragikomische Geschichten erzählen

- das ist die Spezialität des skandinavischen Kinos. Auch "Kitchen Stories" ist so ein kleines Juwel, dank hervorragender Schauspielerleistungen und einer absurden Versuchsanordnung aus den 1950ern: männliche Junggesellen und ihre Bewegungsabläufe in der nordischen Küche. (ik)

festival cinéma espagnol

Luxembourg

A mi madre le gustan las mujeres

E 2003 de Ines Paris et Daniela Fejerman. Avec Leonor Watling, Rosa Maria Sarda et Maria Pujate. 96'. v.o., s.-t. fr.; à partir de 14 ans.

Utopia 1, sa. 19h30, di. 22h, je. 14h30 + 19h30.

Lors d'une fête d'anniversaire, une mère fait part de son homosexualité à ses trois filles.

En avant-programme:

Manipai

court-métrage, E 2003 de Jorge Dayas. 11'.

En la ciudad sin limites

E/ARG 2003 de Antonio Hernandez. Avec Leonardo Sbaraglia et

Fernando Fernan Gomez. 116'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia 1, ve. + sa. 17h, lu. 14h30 + 19h30.

Un malade terminal qui habite à Madrid veut finir sa vie à Paris, la ville où il avait un jour rencontré sa femme.

Juana la Loca

E 2001 de Vicente Aranda. Avec Pilar Lopez de Ayala, Daniele Liotto et Manuela Arcuri. 117'. V.o., s.-t. fr.; à partir de 14 ans.

Utopia 1, di. 14h30, lu. 22h, me. 17h + 22h.

En 1494 une flotte conduit la princesse Juana à la cour de Bruxelles où elle doit épouser Felipe el Hermoso...

Los lunes al sol

E 2003 de Fernando Leon de Aranda. Avec Javier Bardem, Luis Tosar et José Angel Egido. 113'. V.o., s.-t. fr.; à partir de 14 ans.

Utopia 1, sa. 14h30, me. 19h30.

Un groupe de chômeurs espagnols a depuis longtemps abandonné l'espoir de retrouver du travail. Seul Santa refuse d'abandonner la lutte.

Sin noticias de dios

E 2002 de Agustin Diaz Yanes. Avec Victoria Abril, Penelope Cruz et Fanny Ardant. 115'. V.o., s.-t. fr.; à partir de 14 ans.

Utopia 1, sa. 14h30 + 22h, di. 17h, ma. 17h + 22h.

Les dix dernières années ont été catastrophiques pour le Ciel et ses intérêts. Les gérants décident de faire descendre sur terre une envoyée spéciale. Mais hélas, l'Enfer n'attend pas pour prendre sa revanche.

Te doy mis ojos

E 2004 de Iciar Bollain. Avec Laia Marull, Luis Tosar et Candela Pena. 106'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia 1, ve. + di. 19h30, sa. 22h, lu. 17h, ma. 14h30 + 19h30, me. 14h30, je. 17h + 22h.

Par une nuit d'hiver, une jeune femme, Pilar, s'enfuit de chez elle en emmenant son fils. Antonio, son mari, la poursuit, veut la ramener à la maison, lui promet de changer, de ne plus être violent. Rien n'y fait, Pilar a pris sa décision. Il va alors tenter de la reconquérir et de maîtriser ses accès de colère qui immanquablement débouchent sur de la violence physique. Thérapie de groupe, retour sur soi, Antonio veut guérir. Mais pendant ce temps, Pilar va trouver loin de son époux un nouveau sens à sa vie.

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
X = mauvais

Commentaires:
sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
sk = Stefan Kunzmann
ik = Ines Kurschat
cm = Claudine Muno
sr = Séverine Rossewry
sz = Stephanie Zeiler
rw = Renée Wagener

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

neue filme

Luxembourg

Dawn of the Dead

USA 2003v de Zack Snyder. Avec Sarah Polley, Ving Rhames et Jake Weber. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl., à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h*, 16h30, 19h15 + 22h15, sa. aussi 24h15 (*sauf ve.).

Un groupe de jeunes gens doit échapper à une horde de zombies assoiffés de chair fraîche. Ils se réfugient dans un centre commercial que tentent d'envahir les mort-vivants. Bientôt, les vivres et les munitions manquent et les mauvaises surprises se multiplient...

filmtipp



Touching the Void

(ik) - Garantiert nicht schwindelfrei ist das Dokudrama um zwei Bergsteiger in den peruanischen Alpen. Filmautor Kevin MacDonald hat dem verzweifelten Überlebenskampf der beiden Alpinisten Simon Yates und Joe Simpson ein würdiges Denkmal gesetzt: mit actiongeladenen Spielfilmszenen in schwindelerregenden Höhen sowie ungeschminkten Aussagen aus Live-Interviews mit beiden Überlebenden.

Im Utopia

Malheureusement, ils ont élu comme QG la cave de la brave Mrs. Munson qui ne tarde pas à les embêter sérieusement

verlängerungen

Luxembourg

50 First Dates

USA 2003 de Peter Segal. Avec Adam Sandler, Drew Barrymore, Rob Schneider. 99'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 17h, 19h15 + 22h15, sa. aussi 24h15. (2e sem.).

La vie de Henry Roth est simple. Lorsque ce vétérinaire spécialiste des animaux marins polaires ne travaille pas au parc Sea Life de Hawaï, il se consacre à son autre passion : les aventures sans lendemain avec de jolies touristes en mal de romantisme. Henry refuse toute liaison sérieuse par peur de compromettre son rêve de partir en Alaska étudier les morses...Pourtant, lorsqu'il rencontre Lucy, il est tout de suite fasciné. Pourtant bientôt, Henry va découvrir que la jeune femme souffre d'une étrange maladie qui, chaque nuit, lui fait tout oublier. S'il veut être avec elle, chaque jour devra être comme le premier...

Deux frères

F 2004 de Jean-Jacques Annaud. Avec Guy Pearce et Jean-Claude Dreyfus. 109'. V.o.; enfants admis.

Utopia 5, ve. - je. 14h. (10e sem.).

Nés au coeur de la jungle

The Punisher

USA 2003 de Jonathan Henleigh. Avec Thomas Jane, John Travolta et Rebecca Romijn. 124'. V.o., s.-t. fr. + nl., à partir de 17 ans.

Utopolis, ve. - je. 16h30, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15.

Ancien membre du FBI, Frank Castle s'apprête à se retirer. Lors de son ultime mission, les choses tournent mal et le fils de Howard Saint, puissant magnat de la pègre, est tué. Pour se venger Saint organise le massacre de Frank et de toute sa famille. Mais ce dernier survit. Désormais, il n'a plus qu'un but: faire payer le coupable...

Bettembourg

The Ladykillers

USA 2003 de Joel Coen. Avec Tom Hanks, Irma P. Hall et Marlon Wayans. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Le Paris, ve. - ma. 20h30.

Le docteur Goldthwait Higginson Dorr III réunit un gang "d'experts" pour accomplir le casse du siècle.

indochinoise, dans les ruines d'un temple que l'on pouvait croire oublié à jamais, deux petits tigres grandissent. Leur destin bascule lorsque survient un ancien chasseur reconverti dans le pillage des statues sacrées...

XX "Was für ein Blick!" und "Oh, wie süß!" dürfte den meisten beim Anblick der zwei Hauptfiguren in den Sinn kommen. 20 halbwegs zahme Zirkustiger und eine exzellente Kameraführung machen dieses Märchen um die zwei gestreiften Brüder möglich. (ik)

Dirty Dancing 2: Havana Nights

USA 2004 von Guy Ferland. Mit Diega Luna, Romola Garai und Sela Ward. 105'. O.-Ton, dt. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 13h45, 19h + 21h30. (2. Woche).

Die junge Amerikanerin Katey kommt mit ihren Eltern am Vorabend der Revolution nach Kuba. Sie verliebt sich in einen kubanischen Kellner, der ihr Talent für

Fortsetzung Seite 18

Fortsetzung von Seite 17

den Tanz entdeckt und fördert. Als die Amerikaner das Land verlassen müssen, steht Katey vor einer schweren Entscheidung ...

Harry Potter and the Prisoner of Azkaban

USA 2003 de Alfonso Cuaron. Avec Daniel Radcliffe, Rupert Grint et Emma Watson. 132'.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - di. 13h30, 16h30, 19h, 19h30 + 22h, lu. - je. 13h30, 16h30, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h (v.o., s.-t. fr. + nl.), Fr. - Do. 13h30, 16h30 + 19h15 (dt. Fass.), ve. - je. 13h30 + 16h30 (v. fr.). (2e sem.)

Sirius Black, un dangereux sorcier criminel, s'échappe de la sombre prison d'Azkaban avec un seul et unique but: retrouver Harry Potter, en troisième année à l'école de Poudlard ...
Siehe Artikel Seite 12.

Hodder rettet die Welt

DK 2002 von Henrik Ruben Genz. Mit Christian Johansen, Lars Brygmann und Birthe Neumann. 80'. Kinderfilm.

Utopia 3, Fr. - Do. 14h + 16h30* (dt. Fassung), (*Saal 4). (3. Woche).

Eine Fee hat dem neunjährigen Hodder die Mission aufgetragen die ganze Welt zu retten. Aber wie soll er das ganz allein schaffen?

Kill Bill: Volume 2

USA 2004 de Quentin Tarantino. Avec Uma Thurman, David Carradine, Samuel L. Jackson et Michael Madsen. 137'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 17 ans.

Utopolis, ve. - je. 21h30. (8e sem.)

Maintenant qu'il ne reste plus que trois tueurs (Budd, Elle et bien sûr Bill) sur la liste de vengeance de la Mariée, arrivera-t-elle enfin à les finir tous?

XX Tarantino zeigt sich einmal mehr als ein Virtuose der lässig auf der Klaviatur zwischen Dramatik und Ironie spielt und zwischen allen Arten von Einstellungsgrößen, Kamerafahrten und Bildauflösungen hin und her surft und dabei wie ein kenianischer Langstreckenläufer die Tempi wechselt. (sk)

La mala educación

E 2003 de Pedro Almodóvar. Avec Gael Garcia Bernal, Fele Martinez et



La lune de miel a été fantastique, mais maintenant il va falloir avouer à la belle famille que leur fille est devenue une ogresse. "Shrek 2" en avant-première à l'Utopolis.

Javier Camara. 110'. V.o., s.-t. fr.; à partir de 14 ans.

Utopia 2, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30* + 22h** (*sauf lu., ** sauf ma.). (5e sem.)

Deux garçons, Ignacio et Enrique, découvrent l'amour, le cinéma et la peur dans une école religieuse au début des années soixante. Le père Manolo, directeur de l'institution et professeur de littérature, est témoin et acteur de ces premières découvertes. Les trois personnages se reverront deux autres fois, à la fin des années 70 et en 1980. Cette deuxième rencontre marquera la vie et la mort de l'un d'entre eux.

XX "La Mala Educación" ist ohne Zweifel Almodóvars schwärzester Film, der vor allem durch die durchgehend ausgezeichneten Schauspielleistungen an Tiefe gewinnt. Seine eigentlichen Themen Missbrauch und Schuld vernachlässigt der Regisseur allerdings immer mehr zu Gunsten einer Reflexion über Schein und Sein. (cm)

La vie est un miracle

F/Serbie 2003 de Emir Kusturica. Avec Slavko Stimac, Vesna Trivalic et Natasa Solak. 154'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia 3, ve. - je. 16h, 18h45 + 21h30. (3e sem.)

Que pourrait-il y avoir de mieux pour le village qu'une ligne de chemin de fer touristique? Et que pourrait-il y avoir de pire pour le tourisme que la guerre? Luka construit sa voie ferrée et ferme les yeux sur la guerre, davantage préoccupé par un âne qui bloque les rails. Mais quand sa femme, Jadranka, le quitte pour un musicien qui promet de relancer sa carrière de chanteuse d'opéra, et son fils, Milos, est appelé à l'armée, la vie de Luka devient une zone de guerre jusqu'au jour où il rencontre Sabaho ...

☒ Gackernde Hühner, weinende Esel und ein wilder Haufen dörflicher Stimmungskanonen - in all dem Klammuk geht die Tragik des Jugoslawien-Konflikts unter. (ik)

People - Jet Set 2

F 2003 par Fabien Onteniente. Avec Rupert Everett, José Garcia et Ornella Muti. 87'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, lu. - je. 19h. (4e sem.)

A Ibiza, on ne parle que de lui! John-John est l'organisateur des soirées les plus folles et les plus extravagantes, capable d'attirer sur son seul nom les people les plus authentiques de la planète! Pour Charles de Poulignac, prince déchu de la jet set parisienne, John-John est l'homme de la situation, l'instrument de la plus savoureuse des vengeances contre l'establishment qui l'a trahi.

Printemps, été, automne, hiver ... et printemps

Corée du Sud 2003 de Kim Ki-Duk. Avec Oh Young-Su, Kim Ki-Duk et Young-Min Kim. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia 4, ve. - je. 19h. (4e sem.)

Deux moines vivent dans un petit monastère perdu au milieu d'un lac entouré de montagnes. Chaque moment de leur vie est rempli d'une intensité qui les mène à une plus grande spiritualité - et à une tragédie. Observé par le plus vieux, le jeune moine fait l'expérience des différentes saisons de la vie ...

The Day After Tomorrow

USA 2002 von Roland Emmerich. Mit Dennis Quaid, Jake Gyllenhaal und Ian Holm. 125'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h15 (O.-Ton, dt. + fr. Ut.), Fr. - Do. 14h, 16h30*, 19h30** + 22h, Sa. auch 24h30 (dt. Fass.), (*außer Fr., ** außer Do.). (3. Woche).

Ein abrupter Klimawechsel hat katastrophale Folgen für die Erde. Fluten, Tornados, Hagel und Temperaturen, die es in diesem Ausmaß nie zuvor gab, bedrohen unseren Planeten. Der Klimatologe Jack Hall muss den Präsidenten schnell davon überzeugen, das gesamte Land zu evakuieren, um das Leben von Millionen gefährdeter Menschen zu retten, darunter auch das seines Sohnes Sam ...

☒ Emmerichs Film zeichnet ein fatalistisches Bild der Auswirkungen einer Naturkatastrophe - Kritik am Konsumverhalten bleibt dem Publikum erspart. (rw)

Touching the Void

GB 2003 de Kevin Mac Donald. Avec Brendan Mackey, Nicholas Aaron et Ollie Ryall. 106'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 5, ve., di., lu. + je. 14h, 19h, + 21h30, sa., ma. + me. 14h + 21h30. (2e sem.)

Ce film est basé sur l'histoire vraie de deux alpinistes, Joe Simpson et Simon Yates, qui, en mai 1985, montent la face ouest du Siula Grande au Pérou. Ils atteignent le sommet, mais à la descente Joe tombe et se casse une jambe. Simon va devoir prendre une terrible décision: couper la corde qui le relie à Joe ...
Siehe Filmtipp.

Troy

USA 2003 von Wolfgang Petersen. Mit Brad Pitt, Orlando Bloom, Eric Bana und Brian Cox. 164'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 13h45, 16h, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h (dt. Fass.). (5. Woche).

Paris, Prinz von Troja, raubt Helena, die Frau des Königs Menelaos von Sparta - eine Beleidigung, die dieser nicht hinnehmen kann. Die Provokation trifft auch seinen Bruder Agamemnon den mächtigen König von Mykene, der die starken Stämme Griechenlands zusammenruft, um Helena den Trojanern zu rauben und so die Ehre seines Bruders wiederherzustellen.

☒ Une adaptation spectaculaire mais superficielle de l'Illiade d'Homer. (cm)

Van Helsing

USA 2003 de Stephen Sommers. Avec Hugh Jackman, Kate Beckinsale et Will Kemp. 130'. A partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 13h45 + 22h. (6e sem.)

Van Helsing est un ténébreux professeur et chasseur de monstres qui affronte de terribles êtres, comme le loup-garou, la créature de Frankenstein ou encore le comte Dracula, qui, depuis des générations, persécute la famille de l'intrépide et aristocratique Anna Valerious.

Bettembourg

Hilfe, ich bin ein Junge

D 2002 von Oliver Dommenget. Mit Sarah Hannemann und Nick Seidensticker. 90'. O.-Ton, Kinderfilm.

Le Paris, Sa. + So. 16h.

Als die 11-jährige Emma eines Tages aufwacht, findet sie sich in dem Körper ihres großmütigen Mitschülers Mickey wieder - und umgekehrt. Schuld daran ist ein Zauberspruch. Die Kinder haben 54 Stunden um den Zauber wieder rückgängig zu machen. Bloß wie?

Die kirch

Harry Potter and the Prisoner of Azkaban

USA 2003 de Alfonso Cuaron. Avec Daniel Radcliffe, Rupert Grint et Emma Watson. 132'.

Scala, ve. - ma. 20h (v.o., s.-t. fr. + nl.), Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Echternach

Salome

E 2002 de Carlos Saura. Avec Aida Gomez, Pere Arquillué et Paco Mora. 86'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis. **Festival du Film musical 2004**.

Sura, me. 20h.

Le mythe de Salomé, version Oscar Wilde, adapté en ballet flamenco par Aida Gomez, la directrice du Ballet National d'Espagne.

Troy

USA 2003 von Wolfgang Petersen. Mit Brad Pitt, Orlando Bloom, Eric Bana und Brian Cox. 164'. Kinder zugelassen.

Sura, Fr. - Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Esch

Eine Hexe in unserer Familie

S 2000 von Harald Hamrell. Mit Karin Bogaeus, Rebecca Scheja und



Et pourtant ils ont l'air tellement gentils ... Tom Hanks et sa bande de voyous ont des idées derrière la tête dans "Ladykillers".
Nouveau au Ciné Le Paris à Bettembourg.

