

Kino

WOCHE VOM 25. JUNI BIS 1. JULI



A moi les moulins à vent ... Le documentaire "Lost in La Mancha" retrace les tentatives du réalisateur Terry Gilliam d'achever son grand projet de film sur Don Quichotte. Nouveau à Utopia.

sondervorstellung

Grevenmacher

Courts métrages luxembourgeois

En mémoire de Tom Hengsen qui nous a quitté le 30 avril 2004.

Cinemaacher, me. 20h30.

Waiting Room, L 2001 de Tom Hengsen. Avec Tom Hengsen, Michèle Clees et Serge Tonon. 16'.

De Geldschässer, L 2003 de Fred Neuen. Avec Jules Werner, Myriam Muller et Sèph Alexis. 15'.

Hungry Like The Wolf, L 2003 de Léo Folschette. Avec Sacha Ley et Konrad Scheel. 11'. (Projection en présence du réalisateur).

cycle films nordiques

Luxembourg

Kitchen Stories

N/S 2003 de Bent Hamer. Avec Joachim Calmeyer, Thomas Norström et Bjorn Floberg. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 4, ve., di., ma. + me. 21h30. (7e sem.).

Dans les années cinquante un groupe d'observateurs suédois du Home Research visite un village norvégien en vue d'étudier la routine des hommes célibataires dans leur cuisine. En aucun cas les observateurs ne doivent parler à leurs hôtes.

XXX Mit wenigen Worten und minimalistischen Bildern feinsinnige, tragikomische Geschichten erzählen - das ist die Spezialität des skandinavischen Kinos. Auch "Kitchen Stories" ist so ein kleines Juwel, dank hervorragender Schauspielerleistungen und einer absurden Versuchsanordnung aus den 1950ern: männliche Junggesellen und ihre Bewegungsabläufe in der nordischen Küche. (ik)

festival cinéma espagnol

Luxembourg

A mi madre le gustan las mujeres

E 2003 de Ines Paris et Daniela Fejerman. Avec Leonor Watling,

Rosa Maria Sarda et Maria Pujate. 96'. v.o., s.-t. fr.; à partir de 14 ans.

Utopia 1, sa. 22h, je 14h30 + 19h30.

Lors d'une fête d'anniversaire, une mère fait part de son homosexualité à ses trois filles.

Siehe Artikel Seite 12.

En avant-programme:

Manipai, court-métrage, E 2003 de Jorge Dayas. 11'.

En la ciudad sin limites

E/ARG 2003 de Antonio Hernandez. Avec Leonardo Sbaraglia et Fernando Fernan Gomez. 116'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia 1, ve. + me. 19h30, di. 22h.

Un malade terminal qui habite à Madrid veut finir sa vie à Paris, la ville où il avait un jour rencontré sa femme.

Juana la Loca

E 2001 de Vicente Aranda. Avec Pilar Lopez de Ayala, Daniele Liotto et Manuela Arcuri. 117'. V.o., s.-t. fr.; à partir de 14 ans.

Utopia 1, sa. 14h30, ma. 19h30, me. 17h + 22h.

En 1494 une flotte conduit la princesse Juana à la cour de Bruxelles où elle doit épouser Felipe el Hermoso ...

Los lunes al sol

E 2003 de Fernando Leon de Aranda. Avec Javier Bardem, Luis Tosar et José Angel Egido. 113'. V.o., s.-t. fr.; à partir de 14 ans.

Utopia 1, sa. 17h, di. 14h30, lu. 19h30.

Un groupe de chômeurs espagnols a depuis longtemps abandonné l'espoir de retrouver du travail. Seul Santa refuse d'abandonner la lutte.

Sin noticias de dios

E 2002 de Agustin Diaz Yanes. Avec Victoria Abril, Penelope Cruz et Fanny Ardant. 115'. V.o., s.-t. fr.; à partir de 14 ans.

Utopia 1, ve. 22h, di. 19h30, ma. 17h + 22h.

Les dix dernières années ont été catastrophiques pour le Ciel et ses intéréts. Les gérants décident de faire descendre sur terre une envoyée spéciale. Mais hélas, l'Enfer n'attend pas pour prendre sa revanche.

Te doy mis ojos

E 2003 de Iciar Bollain. Avec Laia Marull, Luis Tosar et Candela Pena. 106'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia 1, ve. 14h30 + 17h, sa. 19h30, di. 17h, lu. 14h30, 17h + 22h, ma. + me. 14h30, je. 17h + 22h.

Par une nuit d'hiver, une jeune femme, Pilar, s'enfuit de chez elle en emmenant son fils. Antonio, son mari, la poursuit, veut la ramener à la maison, lui promet de changer, de ne plus être violent. Rien n'y fait, Pilar a pris sa décision. Il va alors tenter de la reconquérir et de maîtriser ses accès de colère qui immanquablement débouchent sur de la violence physique. Thérapie de groupe, retour sur soi, Antonio veut guérir. Mais pendant ce temps, Pilar va trouver loin de son époux un nouveau sens à sa vie. **XX** Un film saisissant sur la violence conjugale, qui a le mérite de thématiser un dysfonctionnement grave de notre société soi-disant égalitaire. (rw)

neue filme

Luxembourg

Le rôle de sa vie

F 2004 de François Favrat. Avec Agnès Jaoui, Karin Viard et Jonathan Zaccà. 100'. V.o.; enfants admis.

Utopia 3, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Pigiste dans un journal de mode, Claire Rocher rencontre Elisabeth Becker, une star de cinéma. Tout les sépare. Claire est engagée comme assistante personnelle d'Elisabeth, et sa vie s'en trouve bouleversée. Peu à peu, les deux femmes se lient d'amitié, du moins Claire le croit-elle ...

Les fils du vent

F 2003 de Julien Seri. Avec les Yamakasi. 95'. V.o., enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h15 + 22h15, sa. aussi 24h15.

De jeunes athlètes français se rendent à Bangkok où ils rencontrent les Hyènes, des sportifs chinois qui ont mis leurs compétences au service d'un groupe de yakusas sans scrupules, et Tsu, une jeune Chinoise aussi belle que talentueuse, qui n'est autre que la soeur du chef des Hyènes ...

Lost in La Mancha

GB 2001 de Keith Fulton et Louis Pepe. Avec Terry Gilliam, Johnny Depp et Vanessa Paradis. 89'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia 5, ve. - je. 14h + 21h30.

Le film dévoile les coulisses d'un film inachevé, intitulé L'Homme

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
X = mauvais

Commentaires:

sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
sk = Stefan Kunzmann
ik = Ines Kurschat
cm = Claudine Muno
sr = Séverine Rossew
sz = Stephanie Zeiler
rw = Renée Wagener

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

qui tua Don Quichotte. Pendant plusieurs semaines, Keith Fulton et Louis Pepe ont suivi le réalisateur Terry Gilliam dans son combat désespéré pour sauver un projet qu'il développait depuis plus de dix ans.

Ma mère

F 2003 de Christophe Honoré. Avec Isabelle Huppert, Louis Garrel et Emma de Caunes. 110'. V.o., à partir de 17 ans.

Utopia 2, ve. - je. 17h + 22h.

Dans cette adaptation d'un roman de Georges Bataille un adolescent de 17 ans va demander à sa mère de l'initier à la débauche quitte à aller jusqu'au bout de jeux de plus en plus dangereux ...

filmflop



The Ladykillers

Was ist nur in die Coen-Brüder gefahren? Die sonst für ihren skurrilen Humor bekannten Filmemacher liefern einen schwachen Abklatsch des fast 50 Jahre alten Alec-Guinness-Klassikers. Dem Streifen fehlt es an Charme, die Witze sind platt, und die Schauspieler bieten - inklusive Tom Hanks, aber außer Irma P. Hall - Genre-Stereotypen. Nach diesem überflüssigen Remake brauchen die Coens dringend eine Frischzellenkur.

Im Utopolis und im Orion

Stefan Kunzmann

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h15. (4. Woche).

Die junge Amerikanerin Katey kommt mit ihren Eltern am Vorabend der Revolution nach Kuba. Sie verliebt sich in einen kubanischen Kellner, der ihr Talent für den Tanz entdeckt und fördert. Als die Amerikaner das Land verlassen müssen, steht Katey vor einer schweren Entscheidung ...

Godsend

USA 2002 de Nick Hamm. Avec Greg Kinnear, Robert De Niro et Rebecca Romijn. 102'. V.o., s.-t. fr.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - ma. 19h + 21h30, me. + je. 21h30, sa. aussi 24h. (2e sem.).

Traumatisés par l'assassinat de leur fils Adam le jour de ses huit ans, Jessie et Paul font appel à la recherche génétique et parviennent à obtenir un clone. Le "nouveau" Adam grandit, heureux, jusqu'à son huitième anniversaire ...

Harry Potter and the Prisoner of Azkaban

USA 2003 de Alfonso Cuarón. Avec Daniel Radcliffe, Rupert Grint et Emma Watson. 132'.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 13h30, 16h30, 19h30 + 21h30, sa. aussi 24h (v.o., s.-t. fr. + nl.), Fr. - Do. 13h30 + 16h30 (dt. Fass.), ve. - je. 13h30 + 16h30 (v. fr.). (4e sem.).

Sirius Black, un dangereux sorcier

verlängerungen

Luxembourg

Deux frères

F 2004 de Jean-Jacques Annaud. Avec Guy Pearce et Jean-Claude Dreyfus. 109'. V.o.; enfants admis.

Utopia 3, ve. - je. 14h. (11e sem.).

Nés au coeur de la jungle indochinoise, dans les ruines d'un temple que l'on pouvait croire oublié à jamais, deux petits tigres grandissent. Leur destin bascule lorsque survient un ancien chasseur reconverti dans le pillage des statues sacrées ... **XX** "Was für ein Blick!" und "Oh, wie süß!" dürfte den meisten beim Anblick der zwei Hauptfiguren in den Sinn kommen. 20 halbwegs zahme Zirkustiger und eine exzellente Kameraführung machen dieses Märchen um die zwei gestreiften Brüder möglich. (ik)

Dirty Dancing 2: Havana Nights

USA 2004 von Guy Ferland. Mit Diega Luna, Romola Garai und Sela Ward. 105'. O.-Ton, dt. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

criminel, s'échappe de la sombre prison d'Azkaban avec un seul et unique but: retrouver Harry Potter, en troisième année la "Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry".

XX Harry Potter ist kein Kind mehr. Regisseur Alfonso Cuarón zeigt im dritten Teil der Fantasy-Saga einen 13-Jährigen auf der Suche nach sich selbst - eine reife Leistung. (sz)

La vie est un miracle

F/Serbie 2003 de Emir Kusturica. Avec Slavko Stimac, Vesna Trivalic et Natasa Solak. 154'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 4, ve. - je. 16h + 18h45. (4e sem.).

Que pourrait-il y avoir de mieux pour le village qu'une ligne de chemin de fer touristique? Et que pourrait-il y avoir de pire pour le tourisme que la guerre? Luka construit sa voie ferrée et ferme les yeux sur la guerre, davantage préoccupé par un âne qui bloque les rails. Mais quand sa femme, Jadranka, le quitte pour un musicien qui promet de relancer sa

Fortsetzung Seite 14



La célébrité et l'amitié peuvent-elles faire bon ménage? Claire (Karin Viard) est prête à tenter l'expérience en tant qu'assistante d'une star de cinéma (Agnès Jaoui) dans "Le rôle de sa vie". Nouveau à Utopia.

Fortsetzung von Seite 13

carrière de chanteuse d'opéra et son fils, Milos, est appelé à l'armée, la vie de Luka devient une zone de guerre jusqu'au jour où il rencontre Sabaho ...

☒ *Gackernde Hühner, weinende Esel und ein wilder Haufen dörfischer Stimmungskanonen - in all dem Klamauk geht die Tragik des Jugoslawien-Konflikts unter.* (ik)

Madame Edouard

F/B 2003 de Nadine Monfils. Avec Michel Blanc, Didier Bourdon et Josiane Balasko. 95'. V.o.; enfants admis.

Utopia 5, ve. - je. 16h30 + 19h. (2e sem.)

A Bruxelles sont découverts des cadavres de jeunes femmes ensevelies derrière des tombes de collectionneurs de peintures. A chacune manque l'avant-bras droit. Le commissaire Léon, passionné de tricot, va rapidement soupçonner Madame Edouard, un travesti ménager du bistrot du coin, d'être l'auteur de ces meurtres.

☒ *La tentative de Nadine Monfils de monter une comédie policière sur fonds de Vieux Bruxelles échoue glorieusement, malgré la présence de têtes célèbres comme Michel Blanc, ou Josiane Balasko.* (rw)

Mädchen, Mädchen 2

D 2003 von Peter Gersina. Mit Diana Amft, Jasmin Gerat und Karoline Herfurth. 86'. O.-Ton; ab 14.

Utopolis, Fr. - Do. 17h + 19h30 (2. Woche)

Nach dem Überraschungserfolg des ersten Teils folgt nun, wenig überraschend das Sequel. Das Mädchentrio ist mittlerweile erwachsener geworden und quält sich mit Uni und Geldsorgen herum. Dem Zielpublikum wird es gefallen, den anderen weniger.

Printemps, été, automne, hiver ... et printemps

Corée du Sud 2003 de Kim Ki-Duk. Avec Oh Young-Su, Kim Ki-Duk et Young-Min Kim. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia 4, sa., lu. + je. 21h30. (5e sem.)

Deux moines vivent dans un petit monastère perdu au milieu d'un lac entouré de montagnes. Chaque moment de leur vie est rempli d'une intensité qui les mène à une plus grande spiritualité - et à une tragédie. Observé

par le plus vieux, le jeune moine fait l'expérience des différentes saisons de la vie ...

Shrek 2

USA 2003 film d'animation de Andrew Adamson et Kelly Asbury. 105'. enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15 (v.o., s.-t. fr. + all.), Fr. - Do. 14h30, 17h + 19h (dt. Fass.), ve. - je. 14h, 16h30 + 21h30 (vers. fr.). (2e sem.)

Devenus de jeunes mariés, Shrek et Fiona rentrent de leur lune de miel. Ils sont invités par les parents de Fiona à venir dîner dans leur royaume. Mais ceux-ci ne se doutent pas que leur fille est devenue une ravissante ogresse ...

The Day After Tomorrow

USA 2002 von Roland Emmerich. Mit Dennis Quaid, Jake Gyllenhaal und Ian Holm. 125'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 22h15 (O.-Ton, dt. + fr. Ut.), Fr. - Do. 16h30 (dt. Fass.). (5. Woche)

Ein abrupter Klimawechsel hat katastrophale Folgen für die Erde. Fluten, Tornados, Hagel und Temperaturen, die es in diesem Ausmaß nie zuvor gab, bedrohen unseren Planeten. Der Klimatologe Jack Hall muss den Präsidenten schnell davon überzeugen, das gesamte Land zu evakuieren, um das Leben von Millionen gefährdeter Menschen zu retten, darunter auch das seines Sohnes Sam ...

☒ *Emmerichs Film zeichnet ein fatalistisches Bild der Auswirkungen einer Naturkatastrophe - Kritik am Konsumverhalten bleibt dem Publikum erspart.* (rw)

The Ladykillers

USA 2003 de Joel Coen. Avec Tom Hanks, Irma P. Hall et Marlon Wayans. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (2e sem.)

Le docteur Goldthwait Higginson Dorr III réunit un gang "d'experts" pour accomplir le casse du siècle. Malheureusement, ils ont élu comme QG la cave de la brave Mrs. Munson qui ne tarde pas à les embêter sérieusement ...
Siehe Filmflop Seite 13.

The Punisher

USA 2003 de Jonathan Henleigh. Avec Thomas Jane, John Travolta et Rebecca Romijn. 124'. V.o., s.-t. fr. + nl., à partir de 17 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h + 22h, sa. aussi 24h15. (3e sem.)

Ancien membre du FBI, Frank Castle s'appête à se retirer. Lors de son ultime mission, les choses tournent mal et le fils de Howard Saint, puissant magnat de la pègre, est tué. Pour se venger Frank et de toute sa famille. Mais ce dernier survit. Désormais, il n'a plus qu'un but: faire payer le coupable ...

Touching the Void

GB 2003 de Kevin Mac Donald. Avec Brendan Mackey, Nicholas Aaron et Ollie Ryall. 106'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 2, ve. - je. 14h30 + 19h30. (3e sem.)

Ce film est basé sur l'histoire vraie de deux alpinistes, Joe Simpson et Simon Yates, qui, en mai 1985, montent la face ouest du Siula Grande au Pérou. Ils atteignent le sommet, mais à la descente Joe tombe et se casse une jambe. Simon va devoir prendre une terrible décision: couper la corde qui le relie à Joe ...

☒ *Filmautor Kevin McDonald hat dem verzweifelten Überlebenskampf zweier Alpinisten ein würdiges Denkmal gesetzt: mit actiongeladenen Spielfilmszenen sowie Live-Interviews mit den Überlebenden.* (ik)

Troy

USA 2003 von Wolfgang Petersen. Mit Brad Pitt, Orlando Bloom, Eric Bana und Brian Cox. 164'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Di. 19h + 21h30, Mi. + Do. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h (dt. Fass.). (7. Woche)

Paris, Prinz von Troja, raubt

Helena, die Frau des Königs Menelaos von Sparta - eine Beleidigung, die dieser nicht hinnehmen kann. Die Provokation trifft auch seinen Bruder Agamemnon den mächtigen König von Mykene, der die starken Stämme Griechenlands zusammenruft, um Helena den Trojanern zu rauben und so die Ehre seines Bruders wiederherzustellen.

☒ *Une adaptation spectaculaire mais superficielle de l'Iliade d'Homer.* (cm)

Bettembourg

In America

IRL/GB 2003 de Jim Sheridan. Avec Samantha Morton, Paddy Considine et Sarah Bolger. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Le Paris, ve. - ma. 20h30.

Après la perte tragique de leur fils, Johnny et Sarah décident de quitter l'Irlande accompagnés de leurs deux fillettes. En quête d'une vie nouvelle, ils s'installent à New York où leur rencontre avec un artiste tourmenté changera leur existence à jamais.

☒ *Ein Familienfilm, dessen Qualität vor allem in der Beschreibung der kleinen Lichtblicke und Dramen des Alltags liegt.* (rw)

Die kirch

The Day After Tomorrow

USA 2002 von Roland Emmerich. Mit Dennis Quaid, Jake Gyllenhaal und Ian Holm. 125'. Kinder zugelassen.

Scala, Fr. - Di. 20h. (O.-Ton, dt. + fr. Ut.)

Siehe unter Luxembourg.

Echternach

Harry Potter and the Prisoner of Azkaban

USA 2003 de Alfonso Cuarón. Avec Daniel Radcliffe, Rupert Grint et Emma Watson. 132'.

Sura, ve. - ma. 20h (v.o., s.-t. fr. + nl.), Sa. So. + Di. 16h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Esch

Eine Hexe in unserer Familie

S 2000 von Harald Hamrell. Mit Karin Bogaeus, Rebecca Scheja und Margreth Weivers. 82'. Dt. Fassung; Kinderfilm.

Kinosch, Sa. + So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.)

Maria will ihren kleinen Bruder los werden. Eine neue Freundin mit wunscherfüllender Kristallkugel könnte da helfen.

Harry Potter and the Prisoner of Azkaban

USA 2003 de Alfonso Cuarón. Avec Daniel Radcliffe, Rupert Grint et Emma Watson. 132'.

Kinosch, Fr. 20h30, Sa. 16h30 + 20h30, So., Di. + Do. 16h30 (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

Shrek 2

USA 2003 film d'animation de Andrew Adamson et Kelly Asbury. 105'. enfants admis.

Ariston, ve. + je. 20h30, (v.o., s.-t. fr. + all.), Sa., So., Di. + Do. 14h30 + 17h.

Voir sous Luxembourg.

The Day After Tomorrow

USA 2002 von Roland Emmerich. Mit Dennis Quaid, Jake Gyllenhaal und Ian Holm. 125'. Kinder zugelassen.

Kinosch, So., Di. + Do. 20h30 (O.-Ton, dt. + fr. Ut.)

Siehe unter Luxembourg.

Grevenmacher

Van Helsing

USA 2003 de Stephen Sommers. Avec Hugh Jackman, Kate Beckinsale et Will Kemp. 130'. A partir de 14 ans.

Cinemaacher, di. 20h30 (v.o., s.-t. fr. + nl.), Sa. + Di. 20h30 (dt. Fass.)

Van Helsing est un ténébreux chasseur de monstres qui affronte des terribles êtres, comme le loup-garou, la créature de Frankenstein ou le comte Dracula, qui persécute la famille de l'intrépide et aristocratique Anna Valerious.



Pour aller loin, l'esprit doit être libre ... "Les fils du vent" met en scène un groupe d'athlètes, qui escalade de manière spectaculaire les gratte-ciel et autres constructions. Nouveau à Utopolis.

Rumelange

Shrek 2

USA 2003 film d'animation de Andrew Adamson et Kelly Asbury. 105'. enfants admis.

Kursaal, ve., di., lu., me. + je. 20h30 (v.o., s.-t. fr. + nl.), Fr. 16h30 + 18h30, Sa., 14h30, 16h30 + 20h30, So. 14h30, 16h30, 18h30, Mo. 18h30, Di. 14h30 + 16h30, Do. 14h30, 16h30 + 18h30 (dt. Fass.), sa. 18h30, ma. 18h30 + 20h30, me. 16h30 + 18h30 (v. fr.).

Voir sous Luxembourg.

Troisvierges

The Ladykillers

USA 2003 de Joel Coen. Avec Tom Hanks, Irma P. Hall et Marlon Wayans. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Orion, sa. 20h30, ve. + di. 20h.

Voir sous Luxembourg.

Wiltz

Girl with a Pearl Earring

GB/L 2003 de Peter Webber. Avec Scarlett Johansson, Colin Firth et Tom Wilkinson. 100'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Prabbeli, ve. - di. 18h + 20h30, lu. + ma. 20h30.

Delft, XVIIe siècle, l'âge d'or de la peinture hollandaise. La jeune et ravissante Griet est engagée comme servante dans la maison du peintre Vermeer. Au fil du temps, la douceur, la sensibilité et la vivacité de la jeune fille émeuvent le maître qui l'introduit dans son univers. A mesure que s'affirme leur intimité, le scandale se propage dans la ville. **XXX Mit wenigen Mitteln beschreibt der Regisseur das Umfeld der Geschichte sowie die ökonomischen Zwänge in einer von merkantilen Prinzipien geprägten Gesellschaft. Der Film besticht nicht zuletzt durch die überzeugenden Leistungen der SchauspielerInnen.** (sk)

Hodder rettet die Welt

DK 2002 von Henrik Ruben Genz. Mit Christian Johansen, Lars Brygmann und Birthe Neumann. 80'. Kinderfilm.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h.

Eine Fee hat dem neunjährigen Hodder die Mission aufgetragen die ganze Welt zu retten. Aber wie soll er das alleine schaffen?

Avis

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE, DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE ET DES SPORTS

Réserve de suppléants pour l'éducation préscolaire et l'enseignement primaire

APPEL AUX CANDIDATURES

Le Ministère de l'Education Nationale, de la Formation Professionnelle et des Sports se propose d'admettre à la réserve de suppléants pour l'éducation préscolaire et l'enseignement primaire, créée par la loi modifiée du 25 juillet 2002 concernant le remplacement des instituteurs de l'éducation préscolaire et l'enseignement primaire un certain nombre de

cinémathèque

Luxembourg

Les bronzés

Ven, 25.6., 18h30. F 1978 de Patrice Leconte. Avec Josiane Balasko et Gérard Jugnot. 98'.

Un village du Club Méd en Côte-d'Ivoire. Des vacanciers arrivent bien décidés à oublier leurs soucis et leurs peines de coeur, tous jours à la course de sexe, de jeu et de gaité. Les acteurs du film en sont les auteurs, après des expériences intensives comme acteurs de café-théâtre au "Le Splendid" dans un Club Méditerranée.

Hamlet

Ven, 25.6., 20h30. UK 1948 de et avec Laurence Olivier. Avec Eileen Herlie et Jean Simmons. 155'. D'après William Shakespeare.

Le château d'Elseur. Le fantôme du roi défunt apprend à son fils Hamlet que le nouveau roi du Danemark, Claudius, a usurpé la couronne par l'assassinat et a épousé la mère d'Hamlet, Gertrude. Hamlet simule la folie et fait éclater publiquement la vérité lors d'une représentation théâtrale.

The Grass Harp

Sam, 26.6., 20h. USA 1996 de Charles Matthau. Avec Sissy Spacek, Walter Matthau et Piper Laurie. 107'. D'après Truman Capote.

C'est avec tendresse et beaucoup d'émotions qu'un homme âgé raconte l'histoire de sa jeunesse, passée dans la maison de ses deux tantes tellement différentes. Ainsi, il revit à nouveau le conflit entre le sens de l'ordre et la chaleur humaine, entre l'avarice et l'amour...

Histoire d'O

Sam, 26.6., 22h. F 1975 de Just Jaeckin. Avec Corinne Cléry, Udo Kier et Anthony Steel. 110'.

La découverte de plaisirs nouveaux pour une femme offerte par son amant aux fantasmes d'autres hommes. Un des plus francs succès du film "soft".

King Kong

Dim, 27.6., 15h. USA 1933 de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack. Avec Fay Wray, Robert Armstrong et Bruce Cabot. 103'.

Une équipe de cinéastes menée par Carl Denham se rend en Malaisie avec la blonde vedette

Ann Darow. Il s'agit d'atteindre Skull Island, une île mystérieuse où les indigènes vénèrent un animal monstrueux, King Kong.

Born on the 4th of July

Dim, 27.6., 17h. USA 1989 de Oliver Stone. Avec Tom Cruise, Bryan Larkin et Raymond J. Barry. 144'.

Né le 4 juillet 1946, jour de fête nationale, Ron Kovic a très tôt développé une fibre patriotique qui le pousse à s'engager dans les Marines le jour venu. Mais, lors des combats au Vietnam, Kovic est grièvement blessé. Verdict: chaise roulante ...

Ossessione

Dim, 27.6., 20h30. I 1942 de Luchino Visconti. Avec Massimo Girotti, Clara Calamai et Ello Marcuzzo. 112'.

Un vagabond recueilli par le patron d'un poste d'essence devient l'amant de la femme de son patron. Ensemble, ils tuent le vieux mari et échappent à la justice. Mais le destin les rattrape ...

Joyeux calvaire

Lun, 28.6., 18h30. CAN 1996 de Denys Arcand. Avec Lorne Brass, Gaston Lepage et Benoît Brière. 90'.

Le film suit le trajet de deux amis à la dérive: Marcel, un itinérant qui arpente la ville depuis des années; et Joseph, un sans-abri à Montréal depuis trois semaines. Ensemble, ils sillonnent la ville en s'échangeant des anecdotes et des souvenirs, et en croisant des étrangers et de vieux amis: l'avocat déchu qui plaide maintenant dans les terrains vagues, l'ex-épouse qui raconte l'époque de son mariage à qui veut l'entendre, le bénévole qui habille les pauvres de vêtements dépareillés ...

A Countess From Hong Kong

Lun, 28.6., 20h30. GB 1967 de Charles Chaplin. Avec Marlon Brando, Sophia Loren, Sidney Chaplin et Tippi Hedren. 110'.

Un milliardaire américain, à la faveur d'une escale à Hong Kong, passe une soirée avec une taxi-girl qui est une authentique comtesse russe. Il la retrouve, passagère clandestine, sur le bateau et en tombe amoureux



Jessica Paré dans "Stardom", mercredi à la Cinémathèque dans le cadre de la rétrospective sur les films de Denys Arcand.

The Freshman

Mar, 29.6., 18h30. USA 1989 de Andrew Bergman. Avec Marlon Brando, Matthew Broderick, Bruno Kirby, Penelope Ann Miller. 103'.

Arrivant à New York, un jeune homme obtient un emploi de coursier pour le parrain de la mafia, Don Carmine. Il tombe amoureux de sa fille ...

Air Raid Wardens

Mar, 29.6., 20h30. USA 1943 de Edward Sedgwick. Avec Stan Laurel, Oliver Hardy et Edgar Kennedy. 67'.

Trop vieux pour être admis au service actif, Stan et Ollie servent leur pays en qualité de chefs d'îlots; malgré leurs maladresses,

les circonstances leur permettront de démanteler un dangereux réseau d'espionnage nazi ...

Atoll K

Mer, 30.6., 18h30. USA 1951 de Léo Joannon et John Berry. Avec Stan Laurel, Oliver Hardy et Suzy Delair. 80'.

Stan et Ollie ont hérité d'une île dans le Pacifique. Accompagnés d'un ami et d'une chanteuse, ils s'installent tant bien que mal sur un atoll que les circonstances leur ont fait découvrir; ils s'adapteront à leur nouvelle vie si la découverte d'une veine d'uranium ne provoquait par l'arrivée intempestive de toutes sortes d'aventuriers ...

AVIS OFFICIEL

"La deuxième mise à jour des 7 volumes du

Recueil des lois spéciales en matière civile, commerciale et pénale

publiée par le Ministère de la Justice vient de paraître.

Elle est disponible dans les librairies à partir du 28 juin 2004 au prix de 65.- €, TVA comprise."

LOGEMENT UNIVERSITAIRE

Le Ministère de la Culture, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche tient à informer les étudiants que le gouvernement luxembourgeois dispose de chambres dans les cités universitaires suivantes:

Stardom

Mer, 30.6., 20h30. CAN 2000 de Denys Arcand. Avec Jessica Paré, Dan Aykroyd et Charles Berling. 100'.

Dans un petit bled du Canada, Tina, joueuse de hockey au lycée, se trouve du jour au lendemain projetée sous les feux des projecteurs lorsqu'un photographe la repère. Elle devient rapidement l'un des top models les plus réputés du pays. Son ascension semble sans fin, Tina gravit les échelons autant qu'elle mange les hommes ...

Réjeanne Padovani

Jeu, 1.7., 18h30. CAN 1973 de Denis Arcand. Avec Jean Lajeunesse, Luce Guilbeault et Pierre Thériault. 96'.

Un dîner chez un entrepreneur de travaux publics. On fête l'inauguration d'une autoroute, qui doit avoir lieu le lendemain. Autour du maître de maison, le ministre de la "voirie", son secrétaire, le maire, un avocat - et les épouses de ces messieurs. A l'étage inférieur, les domestiques: femmes de chambre, chauffeurs et gardes du corps. Nous sommes en pleine "haute société", et pourtant, à entendre certains coups de téléphone, à observer le manège des femmes, on pourrait se croire dans une "famille" de mafia ...

Reflections in a Golden Eye

Jeu, 1.7., 20h30. USA 1968 de John Huston. Avec Marlon Brando, Elizabeth Taylor et Brian Keith. 108'. D'après Carson McCullers.

Quelque part en Géorgie, dans un fort militaire, trois personnages se découvrent à travers le regard de l'autre. Et s'y voient dénudés. Le capitaine Brando et ses pulsions homosexuelles, son épouse Liz Taylor et ses frustrations, l'amant de celle-ci, et son imbécillité paranoïaque.

Aachen (Aix-la-Chapelle): 20
Bonn: 12

Freiburg: 4

Kaiserslautern: 8

Karlsruhe: 6

Saarbrücken: 12

Nancy: 30

Paris (Fondation Biermans-Lapôte): 73

Strasbourg: 25

Bruxelles: 27

Louvain-la-Neuve: 30

Liège: 20

Les formulaires de candidature pour l'année scolaire 2004/2005 peuvent être obtenus au Ministère de la Culture, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche 18-20, Montée de la Pétrusse L-2912 Luxembourg
Tél: 478 5135

(Communiqué par le Ministère de la Culture, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche)