

Expo

AUSSTELLUNGEN IN UND UM LUXEMBURG

Amneville

Art Brut

exposition collective, Crid'Art (bois de Coulangue, tél. 0033 3 87 17 22 22), *jusqu'au 29.8, tous les jours 13h30 - 19h.*

Beaufort

Art in Beaufort

exposition collective, Kummelsbau, (tél. 83 60 81), *jusqu'au 25.7, ve. 18h - 22h, sa. 14h - 20h, di. 11h - 18h.*

"God has many faces" et "Shivas Wedding"

vidéoinstallation et peintures, Hiirdenhaus (www.artinbeaufort.lu), *jusqu'au 25.7, ve. 18h - 22h, sa. 14h - 20h, di. 11h - 18h.*

Bettembourg

empreinte et e.s.p.o.i.r.

gravures, Galerie B/C2 (63, route de Dudelange, tél. 021 71 09 91 / 021 73 18 38.), *jusqu'au 25.7, ve. 18h - 22h, sa. + di. 14h - 22h.*

Hélène Legrand

peintures, Pavillon du Parc Merveilleux, *jusqu'au 15.8, tous les jours 11h - 17h.*

Brandenburg

Guy Bollendorff

céramiques, Café "Op der Bakes" (1, Ewisch Gaass, tél. 99 06 32), *jusqu'au 13.9, Do. - Méi.*

Clervaux

The Family of Man

photographies, château (montée du Château, tél. 92 96 57), *jusqu'au 31.12, tous les jours 14h - 18h.*

Margot

Reding-Schroeder

peintures, Dexia Banque Internationale à Luxembourg (6, Grand-rue), *jusqu'au 8.3.05, lu. - ve. 10h - 16h.*

Cons-la-Grandville

Le Bestiaire Fabuleux

sculptures et créations de Jean-Luc Bernard, Aline Bienfait, Nicolas Chenard, Michel Duplaix, Alain Mila et Emmanuel Perrin, Parc et Jardins du Prieuré (rue du Château, tél. 0033 3 82 44 98 00), *jusqu'au 29.8, ve., sa., di. + jours fériés 14h - 19h.*

Dudelange

Jasna Samic:

Paris-Sarajevo 1900

Centre de documentation sur les migrations humaines, Galerie Dominique Lang et Galerie Nei Licht, *jusqu'au 25.7, ve. - di. 15h - 19h.*

Esch

10e anniversaire

sculptures, objets, peintures et photos, Galerie Schlassgoart (Centre Profilard, 66, rue de Luxembourg, tél. 47 92-23 70), *jusqu'au 30.7, lu. - sa. 10h - 17h.*

Akiko Nakamura:

Omedeto et

Kazumi Kanemaki:

President

vidéos, D'Konschtkscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-200), *jusqu'au 31.7, lu. - ve. 8h - 22h, sa. 13h - 22h.*

Esch-Sauer

Franziska Kurth

Bildwebereien, Duchfabrik, *bis zum 30.9, Mo., Di., Do. + Fr. 10h - 12h, Sa. + So. 14h - 18h.*

tél. 47 96 45 70), *jusqu'au 5.12, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Lave-toi ...!

l'histoire de l'hygiène et de la santé publique en Europe, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), *jusqu'au 24.10, ma. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées régulières les jeudis à 18h et les dimanches à 15h + 16h.

Uwe Laysiepen

Fotografien, Espace 2 der Galerie Clairefontaine (2, rue du St-Esprit, Tél. 47 23 24), *bis zum 29.7., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Mablo: Le sentier des pléiades

Schortgen Artworks (21, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), *jusqu'au 25.7, ve. + sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

Ott's Art

Librairie-Galerie Bücherkasten (30, rue Notre Dame, tél. 22 22 29), *jusqu'au 15.9, ma. - sa. 9h - 18h.*

Zora Palova et

Stepan Pala:

Monumentales

sculptures, Galerie J.-C. Chapelotte (4, avenue de la Liberté, tél. 47 18 18), *jusqu'au 18.9, ma. - ve. 13h30 - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h.*

Re:location Academy

oeuvres de Irina Botea, Hsia-Fei Chang, Esra Ersen, Jon Mikel Euba, Iratxe Jaio, Charlotte Karlsson, Aurelio Kopainig, Vlad Nanca, Isa Riedl, Mia Rosasco, Janek Simon et Veronika Sramatytová, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 26.9, me. - lu. 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Roland Schauls:

The Portrait Society

exposition permanente de 504 portraits, Verrerie de l'Agora de l'Abbaye de Neumünster (28, rue Münster), *lu. - sa. 8h - 19h.*

Marcel Schroeder:

Le clic qui transfigure

photographies, Cercle Municipal (place d'Armes), *du 24.7 au 5.9, tous les jours 10h - 20h.*

Pinuccio Sciola:

Pierres Sonores

sculptures, dans toute la ville, *jusqu'au 12.9.*

Sommerfrische

Gemeinschaftsausstellung: Malerei, Skulptur und Fotografie, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, Tél. 47 23 24), *bis zum 29.7, Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Silvia Stabel:

Dreams and Genes

Malerei, Artium Art Gallery, Salon 2 (49, ave Monterey/11C Bd. Joseph II, Tél. 26 44 00 66), *bis zum 23.7., Fr. 10h - 18h.*

Symposium de la sculpture sur sable

parvis de la Gare *du 25.7 au 1.8.* Ouverture officielle le 26.7 à 11h.

Cy Twombly: Natural

History Part II, Some

Trees of Italy, 1975-1976

Mudam Camp de base, Banque de Luxembourg (41, ave J.F. Kennedy, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 12.9, lu. - ve. 9h - 18h, sa. 10h - 16h.*

Metz

Ben: Le monde change

Saint-Pierre-aux-Nonnains (tél. 0033 3 87 55 53 33), *jusqu'au 26.9, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.*

Saarbrücken

Pierre-Yves Cruaud:

L'hôtel des vies

reproductibles und

gab.heller: Home

Videos, Videofoyer im

Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 15.8., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

Jens Gussek und

André Kestel

Glasobjekte und Zeichnungen, Galerie im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1,

Wiltz

Gärten ohne Grenzen

Prabbeli (8, rue de la Montagne), *bis zum 31.8.* Vernissage am 26.7. um 18h.

Louis Taulelle

Galerie Weber (7, rue des Tondeurs, tél. 95 72 36), *jusqu'au 15.8, tous les jours 15h - 18h.*



Herbier de fortune

(rw) - Au début, une déception: sur un mur de la Banque de Luxembourg sont alignés, discrètement, une dizaine de tableaux, et c'est tout. Cela s'explique par le fait qu'il s'agit ici d'une des donations venues enrichir la collection du Mudam. A première vue, sur ces gravures de Cy Twombly, il n'y a pas grand chose à voir: des anciennes reproductions botaniques, couvertes par du calque et ornées de morceaux de vieux journaux,

Gribouillées dessus, des notes - à la craie ou au crayon. Quercus Ilex, Quercus Robur, Castanea, Ficus ... la disposition des images et des textes numérotés rappelle de loin un herbier peu soigné, ou bien une esquisse en vue de réaliser un jardin. Les gravures appartiennent à la suite "Natural History", que Twombly a réalisé après avoir délaissé New York pour l'Italie dans les années 70. Typiquement "Twombly", elles se situent volontiers entre graffiti et dessin d'enfant. Ce qui n'exclut pas que son style lui ait, depuis les années 60, rapporté gros, même s'il évolua à contre-courant du mouvement pop art: ses tableaux se vendent aujourd'hui à des prix faramineux. L'artiste né en 1928 est devenu un des peintres abstraits les plus en vogue de notre temps. Pourtant, on reste un peu sur sa faim avec cette toute petite expo: ainsi aurait-on aimé découvrir le sculpteur Cy Twombly ou admirer ses griffonnages abstraits blanc sur noir, rappelant des tableaux noirs d'école.

Jusqu'au 12 septembre.

Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 15.8., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

Andrea Neumann:

Tages-Schau

Malerei, Studio im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 15.8., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

Trier

Hanna Adamik und

Berenike Michalke:

Antlitz des Feuers und

der Erde

Malerei, Geschäftsstelle der Landesgartenschau (Petrisberg), *bis zum 30.7., täglich 9h - 17h.*

Perspektive 180 Grad

Holzskulpturen, Fotografien, Zeichnungen, Graffiti Techniken und Lichtinstallationen, Café Lübke (Theodor Heuss Allee 18), *bis zum 4.8., Di. - So. 16h - 22h.*

Vianden

Anne Bonnevie

peinture animalière, Salle J.P. Koltz (château, tél. 83 41 08-1), *jusqu'au 15.8, tous les jours 10h - 18h.*

Völklingen

Inka Gold

120 Goldexponate aus dem Larco Museum Peru, Gebläsehalle der Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *vom 17.7. bis zum 28.11., täglich 10h - 19h.*