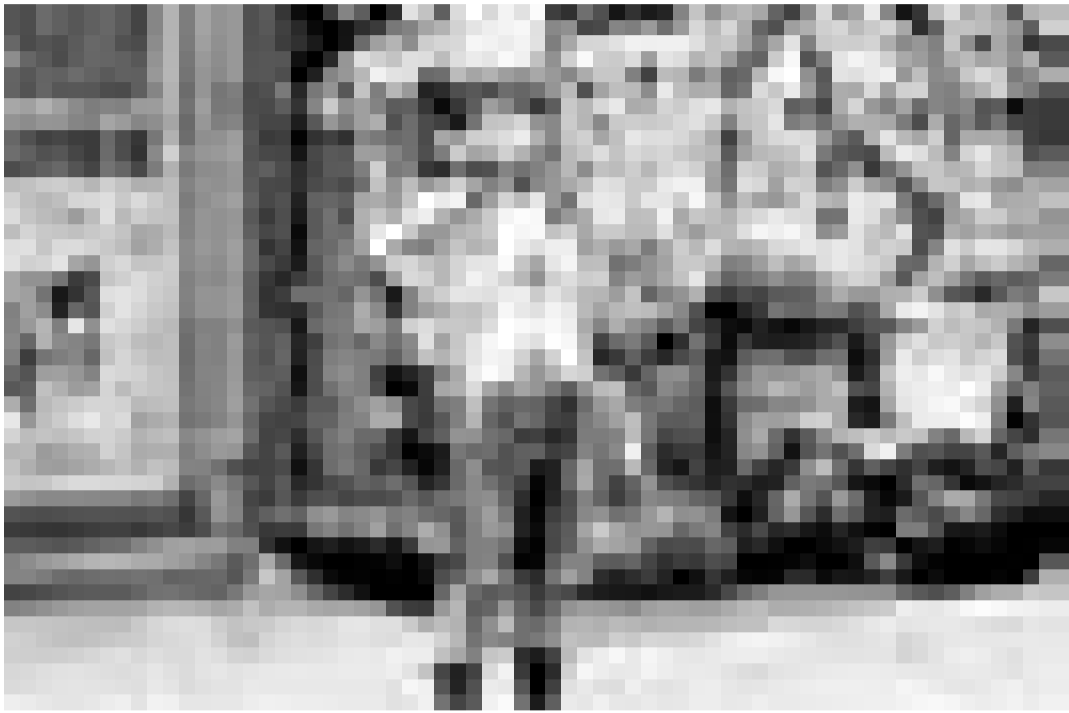


Kino

WOCHE VOM 13. BIS 19. AUGUST



Warten auf die Familie: April (Katie Holmes) hat ihre Sippschaft zum Thanksgiving-Essen eingeladen und macht sich auf das Schlimmste gefasst. "Pieces of April", neu im Utopia.

sondervorstellung

Luxembourg

Sneak preview

Utopolis, je. 22h.

vorpremiere

Luxembourg

The Village

USA 2004 de M. Night Shyamalan. Avec Joaquin Phoenix, Ashton Kutcher et William Hurt. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ma. 19h30.

Une petite communauté isolée vit dans la certitude qu'une race de créatures mythiques peuple les bois entourant le village. Cette force maléfique est si menaçante que personne n'ose s'aventurer au-delà des dernières maisons ...

neue filme

Luxembourg

Around The World In 80 Days

USA 2004 de Frank Coraci. Avec Jackie Chan, Steve Coogan et Arnold Schwarzenegger. 120'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h.

Remake du classique de Jules Verne avec Jackie Chan dans le rôle de Passepartout.

Chronicles of Riddick

USA 2004 de David Twohy. Avec Vin Diesel, Thandie Newton et Karl Urban. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15.

Une lourde menace pèse sur l'univers. Planète après planète, les féroces Necromongers étendent leur empire, ne laissant aux populations conquises qu'une alternative: se convertir ou mourir. Et c'est ainsi que le plus improbable sauveur de la galaxie est tiré de son exil et appelé à la rescousse ...

Jersey Girl

USA 2004 von Kevin Smith. Mit Ben Affleck, Liv Tyler und Jennifer Lopez. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Nach dem Tod seiner Frau, muss sich der ehemals angesagte Publizist Ollie Trinke allein um seine kleine Tochter kümmern. Bis er Maya kennen lernt, eine eigenwillige junge Frau, die ihn dazu bringt, sein Leben in Frage zu stellen.

Pieces of April

USA 2003 von Peter Hedges. Mit Katie Holmes, Patricia Clarkson und Derek Luke. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia 5, Fr. - Do. 14h, 19h + 21h30.

April ist das schwarze Schaf der Familie. An Thanksgiving möchte sie einen letzten Versuch unternehmen, um sich mit ihrer krebserkrankten Mutter zu versöhnen und lädt ihre Familie zum Essen ein.

Ein Disaster scheint vorprogrammiert ...

XXX Das große Puteressen im Kreise der Familie hat im amerikanischen Kino Tradition - unzählige Komödien und Tragödien haben sich bereits mit dem Thema befasst. Regisseur und Drehbuchautor Peter Hedges schafft es mit seinem gänzlich unpräzisen Film "Pieces of April" eine neue Facette zu entdecken und zwar eine zutiefst menschliche. Sein ausgezeichnetes Darstellerensemble um Katie Holmes und Patricia Clarkson macht dieses im Dogma-Stil gefilmte Stück Leben zu einem zugleich witzigen und anrührenden Erlebnis. (cm)

Esch

Chronicles of Riddick

USA 2004 de David Twohy. Avec Vin Diesel, Thandie Newton et Karl Urban. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Ariston, ve. - je. 14h30, 17h + 20h30.

Voir sous Luxembourg.

verlängerungen

Luxembourg

13 going on 30

USA 2004 von Gary Winick. Mit Jennifer Garner, Mark Ruffalo und Andy Serkis. 98'. O.-Ton, dt. + fr. Ut., Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 16h45, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h15. (2. Woche).

Die 13-Jährige Jenna wacht eines Morgens auf - und ist zu ihrem großen Erstaunen um 17 Jahre gealtert. Jetzt heißt es sich den veränderten Gegebenheiten anzupassen. Jennifer Garner (aus der Fernsehserie "Alias") versucht mit dieser Komödie den Sprung auf die große Leinwand.

Voir Filmflop.

Ae Fond Kiss

GB 2004 de Ken Loach. Avec Atta Yaqub, Eva Birthistle et Shabana Bakhsh. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 3, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30. (5e sem.).

Casim Khan, émigré pakistanais de la deuxième génération, travaille comme DJ et rêve de monter son propre club. Ses parents, musulmans pratiquants, ont décidé de le marier à sa cousine. Leur projet semble bien compromis quand Casim s'éprend de Roisin, indépendante et catholique.

XX Ken Loach zeigt, wie schwer es für zwei Liebende ist, sich gegen die überkommenen Traditionen durchzusetzen. Und wie leicht es sein kann, statt eines Melodrams eine Tragikomödie zu drehen. (sk)

Bright Young Things

GB 2003 von Stephen Fry. Mit Stephen Campbell Moore und Emily Mortimer. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia 4, Sa., Mo. + Do. 16h30* + 21h30 (*Saal 5). (3. Woche).

Stephen Fry verfilmt Evelyn Waugh's Roman "Vile Bodies" über die Künstlerszene im London der Dreißiger Jahre. Siehe Artikel Seite 8.

Fahrenheit 9/11

USA 2004 documentaire de Michael Moore. 112'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia 1, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (6e sem.).

Le film de Michael Moore montre avec scepticisme le Président George W. Bush et ses propres conseillers. Le documentaire fut récompensé par la Palme d'Or à Cannes.

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
X = mauvais

Commentaires:

sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
sk = Stefan Kunzmann
ik = Ines Kurschat
cm = Claudine Muno
sr = Séverine Rossewy
sz = Stephanie Zeiler
rw = Renée Wagener

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

XXX Humorvoll gemachter Propagandafilm, der den kriegführenden Präsidenten Bush und seine Regierung aus einer etwas anderen Perspektive unter die Lupe nimmt. (lg)

Harry Potter and the Prisoner of Azkaban

USA 2004 de Alfonso Cuarón. Avec Daniel Radcliffe, Rupert Grint et Emma Watson. 132'.

Utopolis, Fr. - Do. 13h30 (dt. Fass.). (11e sem.).

Sirius Black, un dangereux sorcier criminel, s'échappe de la sombre prison d'Azkaban avec un seul et

Kiriku und die Zauberin

L/F/B 1999, Zeichentrickfilm von Michel Ocelot. 90'. Dt. Fassung; empfohlen ab 6 Jahren.

Utopia 4, Fr. - Do. 14h, **Wiederaufführung** (2. Woche).

Ein Film nach einem afrikanischen Märchen: Kiriku wird als Erlöser geboren, der sein Dorf von der Macht der bösen Zauberin Karaba befreien soll. Die hat die wichtigste Wasserquelle der DorfbewohnerInnen versiegeln lassen. Kiriku bringt das Wasser wieder zum Fließen, und mit der Hilfe seines Großvaters, des weisen Mannes vom verbotenen Berg, gelingt es ihm, Karaba zu bezwingen.

XXX Ein erstklassiger, witziger und noch dazu spannender Kinderzeichentrickfilm. Die naiven, in satten Farben gehaltenen Bilder machen ihn zu einem Augenschmaus auch für erwachsene ComicfreundInnen. Unbedingt sehenswert. (cat)

Nos amis les flics

F 2004 de Bob Swaim. Avec Daniel Auteuil, Frédéric Diefenthal, Armelle Deutsch et Lorant Deutsch. 90'.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h + 22h, sa. aussi 24h15. (2e sem.).

Une bande de jeunes voyous inoffensifs vivote de petits coups. Après un braquage loupé et suite à un enchaînement des événe-

filmflop



13 going on 30

So toll Jennifer Garner auch in der Fernsehserie "Alias" die Geheimagentin spielt, so hilflos stöckelt sie hier durch ein unglaubliches Szenario, das eigentlich nur erstklassige DarstellerInnen vor dem Schiffbruch hätten bewahren können. Den totalen Supergau wendet lediglich Mark Ruffalo ab, der durch seinen Auftritt diese flache Komödie fast schon sehenswert macht.

Im Utopolis

Claudine Muno



unique but: retrouver Harry Potter, en troisième année à la "Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry".

XX Harry Potter ist kein Kind mehr. Regisseur Alfonso Cuarón zeigt im dritten Teil der Fantasy-Saga einen 13-Jährigen auf der Suche nach sich selbst - eine reife Leistung. (sz)

I, Robot

USA 2004 von Alex Proyas. Mit Will Smith, Bridget Moynahan und Chi McBride. 120'. O.-Ton, fr. + dt. Ut., Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h15. (2. Woche).

Wir schreiben das Jahr 2035: Die Roboter sind zu perfekten Assistenten des Menschen geworden. Als ein Forscher ermordet aufgefunden wird, scheint sein Android Sonny der Hauptverdächtige zu sein. Will Smith alias Detektiv Del Spooner ermittelt ...

King Arthur

USA 2004 de Antoine Fuqua. Avec Clive Owen, Keira Knightley et Til Schweiger. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 16h30, 19h + 22h, sa. aussi 24h. (3e sem.).

La légende autour du roi Arthur remis au goût du jour.

ments, les criminels se retrouvent dans des uniformes de flics ...

Plots with a view / Undertaking Betty

GB 2004 par Nick Hurran. Avec Alfred Molina, Brenda Blethyn et Christopher Walken. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl., enfants admis.

Utopia 4, ve. - je. 16h30 + 19h. (2e sem.).

A Wrottin-Powys, Boris, entrepreneur de pompes funèbres, et Betty, femme au foyer insatisfaite, se retrouvent réunis le jour où la belle-mère de Betty meurt, et leur amour de jeunesse recommence. Entre-temps, un nouvel entrepreneur de pompes funèbres s'installe dans le village pour révolutionner le métier ...

Ripley's Game

I 2002 de Liliana Cavani. Avec John Malkovich, Dougray Scott et Ray Winstone. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 21h30. (4e sem.).

Tom Ripley, ancien criminel devenu vendeur d'oeuvres d'art, mène une vie paisible dans une majestueuse villa. Il fait la rencontre de Jonathan, un honnête homme, et le



Wenn sich Ben Affleck mit Liv Tyler trifft ... dann bleibt für J.Lo nur eine kleine Nebenrolle. So geschehen in "Jersey Girl" von Kevin Smith. Neu im Utopolis.



Ein Dorf in Angst und Schrecken: In "The Village" frönt Regisseur M. Night Shyamalan mal wieder seinem Hang zum Übernatürlichen. Vorpremiere am Dienstag im Utopolis.



Vin Diesel a piqué ses lunettes à Keanu Reeves pour sauver l'univers dans "Chronicles of Riddick". Nouveau à l'Utopolis (Luxembourg) et à l'Ariston (Esch-sur-Alzette).



"Spider-Man 2" de Sam Raimi toujours sur plusieurs écrans: cette semaine à l'Utopolis (Luxembourg), au Le Paris (Bettembourg) et au Cinemaacher (Grevenmacher).

Fortsetzung von Seite 9

persuade de commettre un meurtre en échange d'une forte somme d'argent. Mais bientôt il ne va plus être maître de la situation. **X** John Malkovich glänzt zweifellos in der Rolle des Tom Ripley - aber diese Tatsache allein kann nicht darüber hinwegtäuschen, dass Liliana Cavanis Verfilmung des Patricia Highsmith-Romanes ziemlich bieder ausfällt. (cm)

Shrek 2

USA 2004 film d'animation de Andrew Adamson et Kelly Asbury. 105'. Enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h30 + 19h30 (v.o., s.-t. fr. + all.),

Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.),

Utopia 3, ve. - je. 14h (v. fr.) (8e sem.).

Devenus de jeunes mariés, Shrek et Fiona rentrent de leur lune de miel. Ils sont invités par les parents de Fiona à venir dîner dans leur royaume. Mais ceux-ci ne se doutent pas que leur fille est devenue une ravissante ogresse ... **XX** Nicht so clever wie die Pixar-Produktionen, aber enttäuscht verlässt bestimmt keiner den Kino-Saal. "Shrek 2" bietet gute Unterhaltung und vor allem Antonio Banderas als gestieflter Auftragskiller-Kater ist eine Entdeckung. (cm)

Soul of A Man

USA 2003 documentaire de Wim Wenders. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 4, ve., di., ma. + me. 16h30* + 21h30 (*salle 5). (3e sem.).

Mi-tranche d'histoire, mi-pèlerinage personnel, ce film de Wim Wenders met en scène la musique et la vie de trois de ses artistes préférés: Skip James, Blind Willie Johnson et J.B. Lenoir.

XXX Un film envoûtant. Wim Wenders réussit véritablement à recréer un univers particulier, dans lequel il plonge le public dès les premières séquences. (cm)

Spider-Man 2

USA 2004 de Sam Raimi. Avec Tobey Maguire, Kirsten Dunst et Alfred Molina. 127'. Enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h*, 19h15** + 22h*** (v.o., s.-t. fr. + all.), (*v.o., s.-t. fr. + nl.), (**sauf ma., ***sauf je.),

Fr. - Do. 16h45 (dt. Fass.) (6e sem.).

Ecartelé entre son identité secrète de Spider-Man et sa vie d'étudiant, Peter Parker n'a pas réussi à garder celle qu'il aime, Mary Jane. La vie de Peter se complique encore lorsque surgit un nouvel ennemi: le redoutable Dr Otto Octavius ...

Super Size Me

USA 2004 de Morgan Spurlock. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 2, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (2e sem.).

Le régime particulier de Morgan Spurlock a déjà fait couler beaucoup d'encre. Pendant un mois, le cinéaste documentaire a choisi de mettre à l'épreuve une alimentation 100% fast food.

X Was passiert, wenn man sich nur von Fast Food ernährt, zeigt Dokumentarfilmer Morgan Spurlock hier im Selbstversuch. Seine Beweisführung ist aber nur teilweise überzeugend. (Raymond Klein)

(I)raumschiff Surprise - Periode 1

D 2004 von Michael Bully Herbig. Mit Sky Dumont, Anton Figl und Peter Hallwachs. 90'. O.-Ton; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (4. Woche).

Im Jahre 2054 hat die Menschheit

den Mars besiedelt. 250 Jahre später kehren die Nachkommen der ersten Siedler zurück. Ihr Ziel ist es, die Erde zu erobern und deren Bewohner zu vernichten. Und tatsächlich scheint die Lage aussichtslos: Die Invasion hat begonnen ...

The Stepford Wives

USA 2004 de Frank Oz. Avec Nicole Kidman, Matthew Broderick et Bette Midler. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 19h. (6e sem.).

Joanna est une femme à qui tout réussit. Le rêve s'effondre lorsqu'elle perd son poste et découvre que son mariage bat de l'aile. Elle et son mari quittent alors New York et s'installent dans la banlieue résidentielle de Stepford. Cette ville paraît sortir d'un conte de fées et les femmes en particulier sont d'une beauté irréaliste et parfaites dans tous les sens du terme ...

X Schriill ist nicht gleich witzig. Frank Oz' Remake der "Stepford Wives" kann sich nicht zwischen bitterböser Komödie und futuristischer Fabel entscheiden. (cm)

Bettembourg

Spider-Man 2

USA 2004 de Sam Raimi. Avec Tobey Maguire, Kirsten Dunst et Alfred Molina. 127'. Enfants admis.

Le Paris, Fr. 20h30, Sa. + So. 16h + 20h30, Mo. + Di. 20h30 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Diekirch

Scala, congé annuel

Echternach

I, Robot

USA 2004 von Alex Proyas. Mit Will Smith, Bridget Moynahan und Chi McBride. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

Sura, Fr. - Mo. 21h.

Siehe unter Luxembourg.

Esch

I, Robot

USA 2004 von Alex Proyas. Mit Will Smith, Bridget Moynahan und Chi McBride. 120'. O.-Ton, fr. + dt. Ut., Kinder zugelassen.

Kinosch, Fr. - Mo. 18h + 20h30, Di. - Do. 18h.

Siehe unter Luxembourg.

Pippi Langstrumpf in der Südsee

S 2000 von Paul Riley. Dt. Fass. Kinderfilm.

Kinosch, Fr. - So. + Mi. 14h15.

Pippi und ihre Freunde sind auf dem Weg nach Taka-Tuka-Land. Es gilt zahlreiche Abenteuer zu bestehen, Piraten und Diebe zu überlisten. Nach den Erzählungen von Astrid Lindgren.

X Ein Zeichentrickfilm, der wohl selbst die ganz Kleinen nicht richtig begeistern wird. (Germain Kerschen)

Shrek 2

USA 2004 film d'animation de Andrew Adamson et Kelly Asbury. 105'. Enfants admis.

Kinosch, Fr. - Mo. 16h, Di. 20h30 (dt. Fass.), me. 20h30 (v.o., s.-t. fr. + nl.), je. 20h30 (v. fr.).

Voir sous Luxembourg.



Wiederaufführung des aparten Zeichentrickfilms von Michel Ocelot "Kiriku und die Zauberin". Im Utopia (Luxemburg) und im Kursaal (Rumelange).

Grevenmacher

Spider-Man 2

USA 2004 de Sam Raimi. Avec Tobey Maguire, Kirsten Dunst et Alfred Molina. 127'. Enfants admis.

Cinemaacher, Sa. + Mi. 20h30, So. + Di. 15h30 + 20h30 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Rumelange

Das Sams

D 2001 von Ben Verbong. Mit Christine Urspruch, Ulrich Noethen u. Armin Rohde. 100'. O.-Ton; Kinderfilm. Nach Paul Maar.

Kursaal, Mo. - Do. 16h30.

Herr Taschenbier hatte eine wirklich seltsame Woche: Am Sonntag schien die Sonne. Am Montag traf er seinen Freund Herrn Mon.

Dienstags hatte der Regenschirmkonstrukteur Dienst, Mittwoch war wie immer Mitte der Woche ...

Harry Potter and the Prisoner of Azkaban

USA 2004 de Alfonso Cuarón. Avec Daniel Radcliffe, Rupert Grint et Emma Watson. 132'.

Kursaal, Di. - Do. 20h30 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Kiriku und die Zauberin

L/F/B 1999, Zeichentrickfilm von Michel Ocelot. 90'. Dt. Fassung; empfohlen ab 6 Jahren.

Kursaal, Fr. - So. 16h30, **Wieder-aufführung**

Siehe unter Luxembourg.

Mindhunters

USA 2004 de Renny Harlin. Avec Val Kilmer, Christian Slater et LL Cool J. 106'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Kursaal, ve.-lu. 20h30.

Jake Harris, un agent du FBI anti-conformiste, est l'initiateur d'un nouveau programme de formation de profilers. Rapidement les stagiaires se font éliminer un par un et de manière inventive par un mystérieux tueur en série.

The Stepford Wives

USA 2004 de Frank Oz. Avec Nicole Kidman, Matthew Broderick et Bette Midler. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kursaal, lu. - je. 18h30, Fr. - So. 18h30 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Troisvierges

(T)raumschiff Surprise - Periode 1

D 2004 von Michael Bully Herbig. Mit Sky Dumont, Anton Figl und Peter Hallwachs. 90'. O.-Ton; Kinder zugelassen.

Orion, Fr. 20h, Sa. 17h + 20h30, So. 17h + 20h, Di. 17h + 21h30.

Siehe unter Luxembourg.

Wiltz

King Arthur

USA 2004 de Antoine Fuqua. Avec Clive Owen, Keira Knightley et Til Schweiger. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Prabbeli, ve., sa. + di. 18h + 20h30, lu. + ma. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Open Air Cinema in Steinfort

Aal Schmelz, am Freitag um 22h30

The Day After Tomorrow

von Roland Emmerich (USA 2004)

mit Dennis Quaid, Jake Gyllenhaal und Ian Holm
deutsche Fassung, 125', Kinder zugelassen



Jake Gyllenhaal

Ein abrupter Klimawechsel hat katastrophale Folgen für die Erde. Fluten, Tornados, Hagel und Temperaturen, die es in diesem Ausmaß nie zuvor gab, bedrohen unseren Planeten. Der Klimatologe Jack Hall muss den Präsidenten schnell davon überzeugen, das gesamte Land zu evakuieren, um das Leben von Millionen gefährdeter Menschen zu retten, darunter auch das seines Sohnes Sam ...

✕ *Emmerichs Film zeichnet ein fatalistisches Bild der Auswirkungen einer Naturkatastrophe - Kritik am Konsumverhalten bleibt dem Publikum erspart. (rw)*

La Cinémathèque invite aux
"Midsummer Night's Tales"

Open Air Cinema

au Patio du Théâtre des Capucins
à Luxembourg

du 9 juillet au 21 août tous les vendredis
et samedis à 22 heures
entrée gratuite



Un homme en manque d'un corps ... "The Invisible Man" de James Whale. Open Air Cinéma, samedi à 22h.

cinémathèque

Luxembourg

Double Indemnity

Ven, 13.8., 20h30. USA 1944 de Billy Wilder. Avec Barbara Stanwyck, Fred McMurray et Edward G. Robinson. 106'. D'après James M. Cain.

Afin de toucher la prime d'assurance sur la vie souscrite par son mari, Phyllis Dietrichson décide de l'assassiner et séduit le jeune courtier d'assurances, Walter Neff, qui, par amour d'elle, se charge du crime. Pris de remords, Walter commet des maladroitures, éveille les soupçons de son ami chargé de déceler les escroqueries aux assurances. Sa complice tente de le tuer pour qu'il ne parle pas ...

Moonfleet

Open Air Cinema, Ven, 13.8., 22h. USA 1955 de Fritz Lang. Avec Stewart Granger, George Sanders et Viveca Lindfors. 89'.

En 1757, un jeune orphelin arrive au petit port de Moonfleet et découvre que le gentleman qu'il recherche est en fait un homme cynique à la tête d'une bande de contrebandiers ... Adaptant l'oeuvre romanesque de John Meade Falkner, Lang prend possession de son cadre, de son époque, de ses personnages traditionnels et les annexe totalement à son univers.

The Invisible Man

Open Air Cinema, Sam, 14.8., 22h. USA 1933 de James Whale. Avec Claude Rains, Gloria Stuart, Henry Travers. 71'. D'après H.G. Wells.

Le docteur Griffin, assistant du docteur Cranley, a disparu. La fille

de Cranley s'inquiète: a-t-il été victime de ses recherches? Dans le même temps un étrange personnage, dont la tête est entourée de bandelettes, se présente dans une auberge ...

Anna Karenina

Lun, 16.8., 20h30. USA 1935 de Clarence Brown. Avec Greta Garbo, Fredric March, Basil Rathbone. 95'. D'après Leon Tolstoï.

En 1935, Greta Garbo, "la Divine", est la reine de la MGM. Bien qu'elle eût déjà interprété le même rôle en 1927 face à John Gilbert, elle choisit à nouveau le roman de Tolstoï. Son léger accent nordique, son jeu moderne et dépouillé, rehaussé par la photographie de William Daniels, son chef opérateur d'élection, restitue la beauté et la pureté de cette héroïne russe qui se donne entièrement à son amour au mépris de conventions.

Que he hecho yo para merecer esto?

Mar, 17.8., 20h30. E 1984 de Pedro Almodóvar. Avec Carmen Maura, Chus Lampreave et Luis Hualde. 102'.

Gloria, une femme de ménage, est débordée de travail dans son modeste appartement d'une cité-dortoir où elle vit entre une belle-mère excentrique, un mari macho et ses deux fils. Elle ne tient que grâce aux anti-dépresseurs.

Cluny Brown

Mer, 18.8., 20h30. USA 1946 de Ernst Lubitsch. Avec Jennifer Jones, Charles Boyer, Peter Lawford, Helen Walker et Reginald Owen. 100'. D'après Margery Sharp.

Londres, 1938. La passion de la jeune Cluny Brown pour la plomberie l'amène à rencontrer l'écri-

vain tchèque Adam Belinski et à séjourner en même temps que lui sous le toit de Lady Carmel, charmante aristocrate de province anglaise - Cluny en tant que domestique, Adam en tant qu'invité. Après de multiples péripéties, dont les fiançailles manquées de Cluny avec un respectable pharmacien, Adam et Cluny se retrouveront ...

What's Up Doc?

Jeu, 19.8., 20h30. USA 1972 de Peter Bogdanovich. Avec Barbra Streisand, Ryan O'Neal et Madeline Kahn. 94'.

Un musicologue distrait se trouve impliqué malgré lui dans une affaire d'escroquerie.



Une femme en manque d'un homme ... Greta Garbo dans "Anna Karenina" de Clarence Brown. Lundi à la Cinémathèque.