

Kino

WOCHE VOM 10. BIS 16. SEPTEMBER



Les meilleures rencontres se font dans les aéroports: Catherine Zeta-Jones et Tom Hanks dans "The Terminal". En avant-première à l'Utopolis.

sondervorstellung

Luxembourg

Sneak Preview

Utopolis, je. 22h.

vorpremiere

Luxembourg

The Terminal

USA 2004 de Steven Spielberg. Avec Tom Hanks, Catherine Zeta-Jones et Stanley Tucci. 128'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, me. 19h30.

Pour ce film sur un homme qui, après un coup d'Etat survenu dans son pays d'origine, trouve refuge dans un aéroport, Steven Spielberg s'est inspiré de l'histoire vraie de Karim Nasser Miran, réfugié iranien sans papiers installé depuis 1988 dans le Terminal 1 de l'aéroport parisien Roissy Charles-de-Gaulle.

neue filme

Luxembourg

Catwoman

USA 2004 de Pitof. Avec Halle Berry, Sharon Stone et Lambert Wilson. 104'. Enfants admis.

Utopolis, ve, lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30* + 22h, sa. aussi 24h15 (v.o., s.-t. fr. + nl.), (*sauf me.), Fr. - Do. 14h30, 17h + 19h30 (dt. Fass.).

Patience Philips, une artiste maladivement timide est tuée par ses patrons, avant d'avoir pu dénoncer une imposture au sein de l'entreprise qui l'emploie. Elle se réincarne en une femme d'une agilité et d'une force surhumaines: Catwoman ...

The Motor-cycle Diaries

GB/D/USA 2003 de Walter Salles. Avec Gael Garcia Bernal et Rodrigo De la Serna. 126'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 1, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h.

En 1952, deux jeunes Argentins, Alberto Granado et Ernesto Guevara, partent à la découverte

de l'Amérique latine. La confrontation avec la réalité sociale et politique des différents pays visités altère la perception que les deux amis ont du continent. Cette expérience éveillera de nouvelles vocations associées à un désir de justice sociale.

The Notebook

USA 2004 de Nick Cassavetes. Avec Rachel McAdams, Ryan Gosling et Gena Rowlands. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15.

Atteinte de la maladie d'Alzheimer, Allie vit en maison de retraite. Chaque jour, Noah lui lit le même livre. Il s'agit du carnet où Allie a consigné sa propre histoire, lorsqu'elle a appris sa maladie.

Esch

Catwoman

USA 2004 de Pitof. Avec Halle Berry, Sharon Stone et Lambert Wilson. 104'. Enfants admis.

Ariston, ve. - je. 20h30 (v.o., s.-t. fr. + nl.), Fr. - Do. 17h (dt. Fass.)

Voir sous Luxembourg.



Ernesto Guevara, avant qu'il ne devienne le "Che". Gael Garcia Bernal dans "The Motor-Cycle diaries". Nouveau à l'Utopia.

klassige Darstellerinnen vor dem Schiffbruch hätten bewahren können. Den totalen Supergau wendet allein Mark Ruffalo ab. (cm)

5 fois 2

F 2004 de François Ozon. Avec Valéria Bruni-Tedeschi, Stéphane Freiss et Géraldine Pailhas. 102'. V.o.; à partir de 14 ans.

Utopia 3, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Cinq moments de la vie d'un couple d'aujourd'hui, de la séparation jusqu'à la rencontre, mis en scène par François Ozon.

Chronicles of Riddick

USA 2004 de David Twohy. Avec Vin Diesel, Thandie Newton et Karl Urban. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 22h. (5e sem.)

Une lourde menace pèse sur l'univers. Planète après planète, les féroces Necromongers étendent leur empire, ne laissant aux populations conquises qu'une alternative: se convertir ou mourir. Et c'est ainsi que le plus improbable sauveur de la galaxie est tiré de son exil et appelé à la rescousse ...
X Wundervolle Kulissen und Kostüme sowie gelungene Spezial-effekte täuschen leider nicht über einen eher langatmigen Kinoabend hinweg. (RK)

Clean

F/GB/USA de Olivier Assayas. Avec Maggie Cheung, Nick Nolte et Béatrice Dalle. 110'. V. fr.; à partir de 14 ans.

Utopia 5, ve. - je. 16h30 + 19h. (2e sem.)

Maggie Cheung a reçu le prix d'interprétation féminine au festival de Cannes pour sa prestation dans le rôle d'une junkie qui essaie de remettre de l'ordre dans sa vie pour récupérer son fils. Siehe Artikel Seite 8.

Fahrenheit 9/11

USA 2004 documentaire de Michael Moore. 112'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia 4, ve. - je. 14h + 19h. (10e sem.)

Le film de Michael Moore montre avec scepticisme le Président George W. Bush et ses propres conseillers. Le documentaire fut récompensé par la Palme d'Or à Cannes.

XXX Humorvoll gemachter Propagandafilm, der den kriegführenden Präsidenten Bush und seine Regierung aus einer etwas anderen Perspektive unter die Lupe nimmt. (lg)

Feel Like Going Home

USA 2003, documentaire de Martin Scorsese. Avec Ali Farka Touré, Salif Keita et Taj Mahal. 83'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
X = mauvais

Commentaires:

sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
sk = Stefan Kunzmann
ik = Ines Kurschat
cm = Claudine Muno
sr = Séverine Rossewy
sz = Stephanie Zeiler
rw = Renée Wagener

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

Utopia 5, ve. - je. 14h + 21h30. (2e sem.)

Le film documentaire rend hommage au Delta Blues. Il combine des prestations de Willie King, Taj Mahal et autres avec des images archives. Siehe Filmtipp.

Garfield

USA 2004 de Peter Hewitt. Avec Brechin Meyer, Jennifer Love Hewitt et Bill Murray. 80'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30 (dt. Fass.), ve. - je. 14h30 + 17h (v. fr.). (4e sem.)

filmtipp



Feel like going home

Scorsese beweist, wie vor Jahren schon Ry Cooder und Ali Farka Touré mit ihrer Gemeinschaftsproduktion "Talking Timbuktu", dass die Wurzeln des Blues bis ins westafrikanische Mali reichen. Archivaufnahmen und spontane Sessions mit Urgesteinen des Delta-Blues machen aus dem Film eine Lehrstunde in Sachen Musikgeschichte.

Nur noch diese Woche im Utopia

Karin Enser

Les aventures de Garfield, le chat le plus paresseux de la Terre, qui va devoir partager sa vie bien tranquille avec un nouveau colocataire, le chien fou Odie.

Home on the Range

USA 2004 par Will Finn et John Sanford. 76'; dessin animé pour enfants.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), ve. - je. 14h + 16h30 (v. fr.). (2e sem.)

"Animal Farm" façon Disney: menacés de se retrouver transformés en charcuterie, les animaux d'une ferme endettée décident de ne pas se laisser faire. "Home on the Range" est le dernier film en animation 2D des Studios Disney qui se concentrent désormais sur les images de synthèse.

I, Robot

USA 2004 von Alex Proyas. Mit Will Smith, Bridget Moynahan und Chi McBride. 120'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30, Sa. auch 24h, (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (6. Woche).

Wir schreiben das Jahr 2035: Die Roboter sind zu perfekten Assistenten des Menschen geworden. Als ein Forscher ermordet aufge-

fundent wird, scheint sein Android Sonny der Hauptverdächtige zu sein. Will Smith alias Detektiv Del Spooner ermittelt ...

Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants

F 2004 de Yvan Attal. Avec Charlotte Gainsbourg, Yvan Attal et Alain Chabat. 100'. V.o.; enfants admis.

Utopia 2, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h. (3e sem.)

Trois hommes, la quarantaine, s'interrogent sur la vie, le mariage et la fidélité. Parmi eux, Vincent, qui vit une histoire avec une autre femme. Personne n'est au courant, sauf Gabrielle, sa femme. Lui ne sait pas qu'elle sait ...

X Les prémices sont intéressantes, mais entre clichés, caricatures et blagues faciles, le réalisateur Yvan Attal perd le fil de son histoire. (cm)

King Arthur

USA 2004 de Antoine Fuqua. Avec Clive Owen, Keira Knightley et Til Schweiger. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 19h. (7e sem.)

La légende autour du roi Arthur remis au goût du jour.

Laws of Attraction

GB/USA/IRL 2003 de Peter Howitt. Avec Pierce Brosnan, Julianne Moore et Parker Posey. 87'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.



Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (2e sem.)

Daniel Rafferty et Audrey Woods sont les avocats new-yorkais les plus en vogue en matière de divorce. Au fil des procès, ils n'ont jamais vu l'amour triompher. Pourrait-il en être autrement pour eux? C'est la question qui se pose lorsque, après une soirée arrosée, ils se retrouvent mariés.

Shrek 2

USA 2004 film d'animation de Andrew Adamson et Kelly Asbury. 105'. Enfants admis.

Utopia 2, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.). (12e sem.)

Devenus de jeunes mariés, Shrek et Fiona rentrent de leur lune de miel. Ils sont invités par les parents de Fiona à venir dîner dans leur royaume. Mais ceux-ci ne se doutent pas que leur fille est devenue une ravissante ogresse ...
XX Nicht so clever wie die Pixar-Produktionen, aber enttäuscht verlässt bestimmt keiner den Kinosaal. "Shrek 2" bietet gute Unterhaltung und vor allem Antonio Banderas als gestiefelter Auftragskiller-Kater ist eine Entdeckung. (cm)

Fortsetzung Seite 14