

Kino

WOCHE VOM 17. BIS 23. SEPTEMBER



Die letzten Tage - Bruno Ganz als Adolf Hitler in "Der Untergang", neu im Utopolis.

sondervorstellung

Luxembourg

Trois documentaires grecs

Présenté par le Ciné-Club Hellénique.

Utopia 2, ma. 19h30.

Histoires Méditerranéennes, de Stelios Haralambopoulos 77'. Des images de la Méditerranée faites de pain, d'huile et de vin. Un simple repas convoque l'histoire, la géographie, l'économie, le climat, la civilisation et les peuples de la Méditerranée.

J'aime les coeurs comme

le mien, 68'. Documentaire sur la vie de Marcos Vamkaris, signé Georges Zervas.

Journal de bord - Georges

Séfiris, 70'. Portrait de l'écrivain grec (1900-1971).

neue filme

Luxembourg

Der Untergang

D 2004 von Oliver Hirschbiegel. Mit Bruno Ganz, Alexandra Maria Lara und Corinna Harfouch. 155'. O-Ton; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h + 22h.

Berlin 1945, die letzten Tage des Dritten Reiches. Adolf Hitler hat sich mit einem Teil der Führungsetage in den Führerbunker zurückgezogen.

Heim ins Reich

L 2004, Dokumentarfilm von Claude Lahr. 120'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Di. + Do. 12h, 14h30 + 19h30, Sa. + So. 14h30 + 19h30 (O-Ton Luxbg.), lu. + me. 12h, 14h30 + 19h30 (v. fr.).

Der luxemburgische Regisseur Claude Lahr arbeitete fast vier Jahre lang an diesem Dokumentarfilm über Luxemburg im Zweiten Weltkrieg. Mittels Archivmaterial, Interviews und nachgedrehten Szenen soll ein möglichst vollständiges Bild über dieses umstrittene Kapitel der luxemburgischen Geschichte geschaffen werden.

Hellboy

USA 2004 von Guillermo del Toro. Mit Ron Perlman, John Hurt, Selma Blair und Rupert Evans. 122'. O-Ton, nl. + fr. Ut; ab 14.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Guillermo del Toro macht aus der Comic-Figur "Hellboy" einen Leinwandhelden, gespielt von Ron Perlman. Obwohl Hellboy, wie sein Name es bereits vermuten lässt, aus der Hölle stammt, steht er im Dienst des Kampfes für das Gute.

Salvador Allende

D/E/Mexique 2004, documentaire de Patricio Guzman. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 5, ve. - je. 16h30 + 21h30.

Patricio Guzman, cinéaste d'origine chilienne, signe ce documentaire sur le fondateur du Parti socialiste du Chili, auquel son engagement politique a coûté la vie.

The Terminal

USA 2004 de Steven Spielberg. Avec Tom Hanks, Catherine Zeta-Jones et Stanley Tucci. 128'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h.

Pour ce film sur un homme qui,

après un coup d'Etat survenu dans son pays d'origine, trouve refuge dans un aéroport, Steven Spielberg s'est inspiré de l'histoire vraie de Karim Nasser Miran, réfugié iranien sans papiers installé depuis 1988 dans le Terminal 1 de l'aéroport parisien Roissy Charles-de-Gaulle.

Esch

The Terminal

USA 2004 de Steven Spielberg. Avec Tom Hanks, Catherine Zeta-Jones et Stanley Tucci. 128'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ariston, ve., lu. + me. 20h30, sa., di., ma. + je. 14h30, 17h + 20h30.

Voir sous Luxembourg.

verlängerungen

Luxembourg

13 Going on 30

USA 2004 von Gary Winick. Mit Jennifer Garner, Mark Ruffalo und Andy Serkis. 98'. O-Ton, dt. + fr. Ut., Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30. (7. Woche).

Die 13-jährige Jenna wacht eines Morgens auf - und ist zu ihrem großen Erstaunen um 17 Jahre gealtert. Jetzt heißt es sich den veränderten Gegebenheiten anzupassen.

X So toll Jennifer Garner auch in der Fernsehserie "Alias" die Geheimgagentin spielt, so hilflos stöckelt sie hier durch ein unglaublich würdevolles Szenario, das eigentlich nur erstklassige Darstellerinnen vor dem Schiffbruch hätten bewahren können. Den totalen Supergau wendet allein Mark Ruffalo ab. (cm)

5 fois 2

F 2004 de François Ozon. Avec Valéria Bruni-Tedeschi, Stéphane Freiss et Géraldine Pailhas. 102'. V.o.; à partir de 14 ans.

Utopia 2, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30* + 22h (*sauf ma.). (3e sem.).

Cinq moments de la vie d'un couple d'aujourd'hui, de la séparation jusqu'à la rencontre. Voir filmflop.

Catwoman

USA 2004 de Pitof. Avec Halle Berry, Sharon Stone et Lambert Wilson. 104'. Enfants admis.

Utopolis, ve, lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15 (v.o., s.-t. fr. + nl), Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.). (2e sem.).

Patience Philips, une artiste malade de timidité est tuée par ses patrons, avant d'avoir pu dénoncer une imposture au sein de l'entreprise qui l'emploie. Elle se réincarne en une femme d'une agilité et d'une force surhumaines: Catwoman ...

Clean

F/GB/USA 2004 de Olivier Assayas. Avec Maggie Cheung, Nick Nolte et Béatrice Dalle. 110'. V. fr.; à partir de 14 ans.

Utopia 5, ve. - je. 14h + 19h. (3e sem.).

Maggie Cheung a reçu le prix d'interprétation féminine au festival de Cannes pour sa prestation dans le rôle d'une junkie qui essaie de remettre de l'ordre dans sa vie pour récupérer son fils.

XX Olivier Assayas neuester Film beginnt als Abgesang auf eine Ära und endet mit dem Neuanfang einer Familie. Maggie Cheung beeindruckt in der Hauptrolle. (sz)

Fahrenheit 9/11

USA 2004 documentaire de Michael Moore. 112'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia 3, ve. - je. 14h + 19h. (11e sem.).

Le film de Michael Moore montre avec scepticisme le Président George W. Bush et ses propres conseillers. Le documentaire fut

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
X = mauvais

Commentaires:
sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
sk = Stefan Kunzmann
ik = Ines Kurschat
cm = Claudine Muno
sr = Séverine Rossewy
sz = Stephanie Zeiler
rw = Renée Wagener

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

récompensé par la Palme d'Or à Cannes.

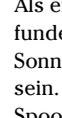
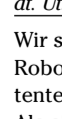
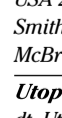
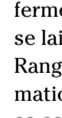
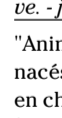
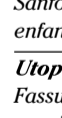
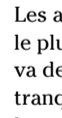
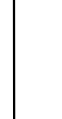
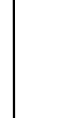
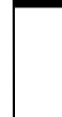
XXX Humorvoll gemachter Propagandafilm, der den kriegführenden Präsidenten Bush und seine Regierung aus einer etwas anderen Perspektive unter die Lupe nimmt. (lg)

Garfield

USA 2004 de Peter Hewitt. Avec Brechin Meyer, Jennifer Love Hewitt et Bill Murray. 80'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 17h + 19h30 (dt. Fass.), ve. - je. 14h30 + 17h (v. fr.). (5e sem.).

filmflop



ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants

F 2004 de Yvan Attal. Avec Charlotte Gainsbourg, Yvan Attal et Alain Chabat. 100'. V.o.; enfants admis.

Utopia 4, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30* (*sauf ma.). (4e sem.).

Trois hommes, la quarantaine, s'interrogent sur la vie, le mariage et la fidélité. Parmi eux, Vincent, qui vit une histoire avec une autre femme. Personne n'est au courant, sauf Gabrielle, sa femme. Lui ne sait pas qu'elle sait ...

X Les prémices sont intéressantes, mais entre clichés, caricatures et blagues faciles, le réalisateur Yvan Attal perd le fil de son histoire. (cm)

Shrek 2

USA 2004 film d'animation de Andrew Adamson et Kelly Asbury. 105'. Enfants admis.

Utopia 4, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (13e sem.).

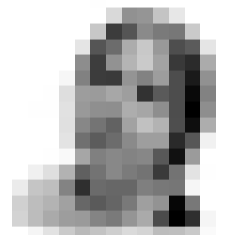
Devenus de jeunes mariés, Shrek et Fiona rentrent de leur lune de miel. Ils sont invités par les parents de Fiona à venir dîner dans leur royaume. Mais ceux-ci ne se doutent pas que leur fille est devenue une ravissante ogresse ... **XX** Nicht so clever wie die Pixar-Produktionen, aber enttäuscht verlässt bestimmt keiner den Kino-Saal. "Shrek 2" bietet gute Unterhaltung und vor allem Antonio Banderas als gestiefelter Auftragskiller-Kater ist eine Entdeckung. (cm)

5 fois 2

On avait pourtant tellement envie de comprendre comment ces deux avaient pu en arriver là: François Ozon dissèque la dérive d'un couple (Valeria Bruni-Tedeschi et Stéphane Freiss) en partant du divorce pour aboutir à reculons à la rencontre. Cinq moments-clé, parmi eux l'adultère, le mariage, la naissance d'un enfant. L'idée était intéressante, mais on reste sur sa faim. Le film d'Ozon n'explique ni l'échec de leur mariage, ni comment, entre viols, partouzes et homosexualité refoulée, ils ont jamais pu prétendre s'être aimés.

A l'Utopia

Claudine Muno



Super Size Me

USA 2004 de Morgan Spurlock. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 3, ve. - je. 16h30 + 21h30. (7e sem.).

Le régime particulier de Morgan Spurlock a déjà fait couler beaucoup d'encre. Pendant un mois, le cinéaste documentaire a choisi de mettre à l'épreuve une alimentation 100% fast food.

X Was passiert, wenn man sich nur von Fast Food ernährt, zeigt Dokumentarfilmer Morgan Spurlock hier im Selbstversuch. Seine Beweisführung ist aber nur teilweise überzeugend. (RK)

(T)raumschiff Surprise - Periode 1

D 2004 von Michael Bully Herbig. Mit Sky Dumont, Anton Figl und Peter Hallwachs. 90'. O-Ton; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (9. Woche).

Im Jahre 2054 hat die Menschheit den Mars besiedelt. 250 Jahre später kehren die Nachkommen der ersten Siedler zurück. Ihr Ziel ist es, die Erde zu erobern und deren Bewohner zu vernichten. Und tatsächlich scheint die Lage aussichtslos: Die Invasion hat begonnen ...

Fortsetzung Seite 22

"Histoires méditerranéennes" s'intitule un de trois documentaires présentés à l'Utopia par le Ciné-Club hellénique.