



Comment survivre au coeur du conflit? "Exécuteur 14" d'Adel Hakim, le 8, 9, 11 et 12 octobre à 20h au Théâtre de la Ville d'Esch.

musek

Jaramar, musique latine, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Helsinki Male Voice Choir, sous la direction de Matti Hyökki, oeuvres de Sibelius, Rautavaara, Yuasa, Schubert, Strauss, Kuula, Palmgren, Tormis et Saint-Saëns, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 21-304.

Satchmo - King of Jazz, die Louis Armstrong-Story, Theater, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Amtrak + Yen Pox Kids, Electro-Punk, Exhaus, kleines Exil, Trier, 20h. Tél. 0049 651 2 51 91.

Bashung, Maison de la Culture, Arlon, 20h30. Tél. 0032 63 22 04 39.

theater

Divans, 12 auteurs ont écrit des psychanalyses pour 12 acteurs et 12 spectateurs, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 18h, 20h + 22h.

Don Juan und Faust, Tragédie von Christian Dietrich Grabbe, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Asche zu Asche, von Harold Pinter, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81.

Den Idiotendiner, vum Francis Veber, Kapuzinertheater, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Voltaire's Folies, de Jean-François Prévand, avec Colette Kieffer, Jacques Paquer, Norbert Rutili et Charles Suberville, mise en scène par Claude Frisoni, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

B comme Brassens, par Myriam Gracia et Alain Holtgen, Art Café (cour des Capucins), Luxembourg, 20h30. Tél. 26 20 36 20.

konterbont

Manege, die Circus-Show, Zelt, Glacis, Luxembourg, 16h + 20h. Vorverkauf: Tel. 4 80 62 01.

Point de vue, visite thématique, par Christian Mosar sur l'oeuvre de Simone Decker, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 18h. Tél. 22 50 45.

Fr, 15.10.

junior

Kannerfloumaart, Centre Sociétaire (167, rue de Trèves), Cents, 16h30 - 19h.

konferenz

La musicothérapie a de multiples facettes, des musicothérapeutes du Luxembourg présentent leurs approches, Auditorium 0.03 du bâtiment des Sciences de l'Université du Luxembourg, Campus central, Luxembourg, 19h30. Org.: Gesellschaft für Musiktherapie zu Lëtzebuerg. Tél. 23 63 94 33.

musek

Die lustigen Musikanten, Sporthalle, Oberkorn, 19h30.

Jaramar, musique latine, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Die Entführung aus dem Serail, von W.A. Mozart, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Récital de guitare, par Tita Avendaño, Foyer Européen (12, rue Heine), Luxembourg, 20h.

De l'orient à l'occident, avec le Quatuor Gaudi et Ludmilla Berlinskaïa (piano), oeuvres de Shostakovitch, Mirzazadeh et autres créations contemporaines, Salle Robert Krieps au Centre culturel de Rencontres Abbaye Neumünster, Luxembourg, 20h. Dans le cadre du Festival des Voix Sacrées (Lorraine).

Récital de chant, avec Isabelle Heischbourg (mezzo-soprano) et Isolde Choltès-Groussain (piano), Conservatoire de Musique, Esch, 20h. Tél. 54 97 25.

Sun Fucking Ocean + Lack of Faith, Rock, Exhaus, kleines Exil, Trier, 20h. Tél. 0049 651 2 51 91.

Orchestre National de Hongrie, sous la direction de Zoltan Kocsis, oeuvres de Dohnanyi, Bartók et Brahms, Arsenal, Grande Salle, Metz, 20h30. Tél. 033 3 87 74 16 16.

Smokin' Joe Kubek Band, blues, Sang a Klang, Luxembourg, 20h30. Org.: Blues Club Lëtzebuerg asbl, D'woxx verschenkt fir dëse Concert 3 Ticketen, einfach uruffen um 29 79 99-23 vun e Méindeg de mueren 10 Auer un.

Jazz am Kino, carte blanche à David Fettmann et le Intuit 5tet, Maacher Kulturhuf, Grevenmacher, 20h30. Tél. 26 74 64-1.

theater

Der Hauptmann von Köpenick, Geschichte von Carl Zuckmayer, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Sechs Tanzstunden in sechs Wochen, Komödie von Richard Alfieri, Theater St. Arnual, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Cyrano de Bergerac, Tragikomödie von Edmond de Rostand, Theater, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Asche zu Asche, von Harold Pinter, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81.

Miss Sara Sampson, von Gotthold Ephraim Lessing, mit Marc- Sascha Migge, Regie: Jean-Paul Maes, Kapuzinertheater, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Les Monologues du Vagin, avec Marie-Paule van Roesgen, Marja-Leena Junker et Myriam Muller, Al Schmelz, Steinfort, 20h.

Bäche, par Les Ballets C. de la B., Théâtre, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Voltaire's Folies, de Jean-François Prévand, avec Colette Kieffer, Jacques Paquer, Norbert Rutili et Charles Suberville, mise en scène par Claude Frisoni, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

B comme Brassens, par Myriam Gracia et Alain Holtgen, Art Café (cour des Capucins), Luxembourg, 20h30. Tél. 26 20 36 20.

konterbont

Manege, die Circus-Show, Zelt, Glacis, Luxembourg, 16h + 20h. Vorverkauf: Tel. 4 80 62 01.

Soirée palestinienne, exposition sur les missions civiles en Palestine avec débat, couscous, luth oriental, Maison des jeunes, Bettembourg, 19h. Org.: Club des Jeunes et Comité Paix Juste.

Schwarzloch + Lunapark, Stücke von Nico Helminger und Claudine Muno, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 19h30. Im Rahmen vom "Stückemarkt für zeitgenössische europäische Dramatik in Luxemburg". Tél. 26 44 12 70.

Sa, 16.10.

junior

De Fësch an de klenge Goldfësch an De Pop a säi Kniecht Balda, vum Alexander Puschkin, fir Kanner vun 6 -10 Joer, mam Sonja Neuman, Daniel Tanson an Irina Fedotova, TOL, Luxembourg, 11h. Tél. 49 31 66.

Conte du Pope et de son valet Balda et Conte du pêcheur et du poisson d'or, d'Alexandre Pouchkine, pour enfants de 6 -10 ans, avec Sonja Neuman, Daniel Tanson et Irina Fedotova, TOL, Luxembourg, 14h. Tél. 49 31 66.

musek

The Ultimate October Blast HC/Metal Festival, mit Cult of Luna, Strecht Arm Strong, Heaven Shal Burn, Mörser, Cataract, Destiny, Bridge to Solace, Shikari, Amulet, Endstand, Paint the Town Red, Razor Crusade, A Thin Red Line und The Ocean, Exhaus, Großes Exil, Trier, 13h. Tél. 0049 651 2 51 91.

Never Ever Festival, Days in Grief, Desdemonia, Kitschicks, Ex-Inferis, Spyglass, D-Tune, Fast Friday et Estrepto, Centre de loisirs, Steinsel, 16h.

Récital de guitare, par Tita Avendaño, Foyer Européen (12, rue Heine), Luxembourg, 19h.

Un Ballo in Maschera, Oper von Giuseppe Verdi, Theater, Trier, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Operetten-Gala, mit Kompositionen von Zeller, Léhar, Strauß, Kálmán und anderen, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Claudine François & Métis, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Récital de piano, par Anatol Ugorski, Conservatoire de Musique, Esch, 20h. Tél. 54 97 25.

Gangbé Brass Band, entre vudou et fanfare New Orleans, Maison de la Culture, Arlon, 20h30. Tél. 0032 63 22 04 39.

Solistes Européens, Luxembourg, Vokalensemble Wiedenbrück et le Choeur de Chambre du Conservatoire de Musique de la Ville de Luxembourg, sous la direction de Jack Martin Händler, Jürgen Wüstefeld et Pierre Nimax jr., église Saint-Martin, Dudelange, 20h30. Dans le cadre du Festival d'orgue - cycle automne 2004.

Bénabar, chanson française, Kulturfabrik, Esch, 21h. Tél. 55 44 93-1.

theater

Klamms Krieg, Mobiles Schulstück von Kai Hensel, Foyer des Theaters, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Sekretärinnen, eine musikalische Revue von Franz Wittenbrink, Theater St. Arnual, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Miss Sara Sampson, von Gotthold Ephraim Lessing, mit Marc- Sascha Migge, Regie: Jean-Paul Maes, Kapuzinertheater, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Les Monologues du Vagin, avec Marie-Paule van Roesgen, Marja-Leena Junker et Myriam Muller, Al Schmelz, Steinfort, 20h.

Das Maß der Dinge, von Neil LaBute, Theater, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

party/bal

Black Velvet, B-Seiten der Gothik-Szene, ExHaus, Balkensaal, Trier, 21h. Tél. 0049 651 2 51 91.

konterbont

Manege, die Circus-Show, Zelt, Glacis, Luxembourg, 16h + 20h. Vorverkauf: Tel. 4 80 62 01.

Das blutende Herz des Fleischermeisters und Augen voller Wahnsinn, Stücke von Jeroen Olyslaegers und Sanne Vogel, Centre national de littérature, Mersch, 19h30. Im Rahmen vom "Stückemarkt für zeitgenössische europäische Dramatik in Luxemburg". Tél. 32 69 55-1.

So, 17.10.

junior

Conte du Pope et de son valet Balda et Conte du pêcheur et du poisson d'or, d'Alexandre Pouchkine, pour enfants de 6 -10 ans, avec Sonja Neuman, Daniel Tanson et Irina Fedotova, TOL, Luxembourg, 11h. Tél. 49 31 66.

De Fësch an de klenge Goldfësch an De Pop a säi Kniecht Balda, vum Alexander Puschkin, fir Kanner vun 6 -10 Joer, mam Sonja Neuman, Daniel Tanson an Irina Fedotova, TOL, Luxembourg, 14h + 16h. Tél. 49 31 66.

Hues de vill, da bass de vill geplot, vum Jemp Schuster, fräi nom Märchen "Hans im Glück", Festhall, Grevels, 17h.

musek

Musicroissants, avec Just Music Bartreng, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 10h30. Dans le cadre du Salon de l'Enfant et de la Jeunesse. Tél. 47 08 95-1.

Marc Demuth Quartet, jazz, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 11h30.

Musica Poetica, musique du Moyen-Age et de la Renaissance, chapelle castrale, Vianden, 17h. Dans le cadre du festival transfrontalier "Musique du Temps des Trinitaires"

D'Grande-Duchesse vu Gerolsteen, Operett vum Jacques Offenbach, Lëtzebuurger Fassung vum C. Hartmann a Y.

Hoffmann, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 17h. Tél. 26 81 21-304.

Las Cuerdas, duo de guitare, église, Schrodweiler, 17h. Org.: Cithara. Tél. 26 81 04 91.

The Art of Music, sous la direction de Mick Swithinbank, Oeuvres de Byrd, Dufay, Lhéritier, Lambe, Monteverdi, Ockeghem et Power, église St-Esprit, Luxembourg-Cents, 17h. Tél. 77 03 59.

Der Troubadour, Oper in vier Teilen von Giuseppe Verdi, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Gordon Haskell & Band, Jazz-Soul, Ducaal, Freudenburg, 20h. Tél. 0049 6582 2 57.

Pipedown + Red Lights Flash, en avant-programme: "Rise Up", Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1.

Popa Chubby, Den Atelier, Luxembourg, 21h. www.liveatvauban.lu

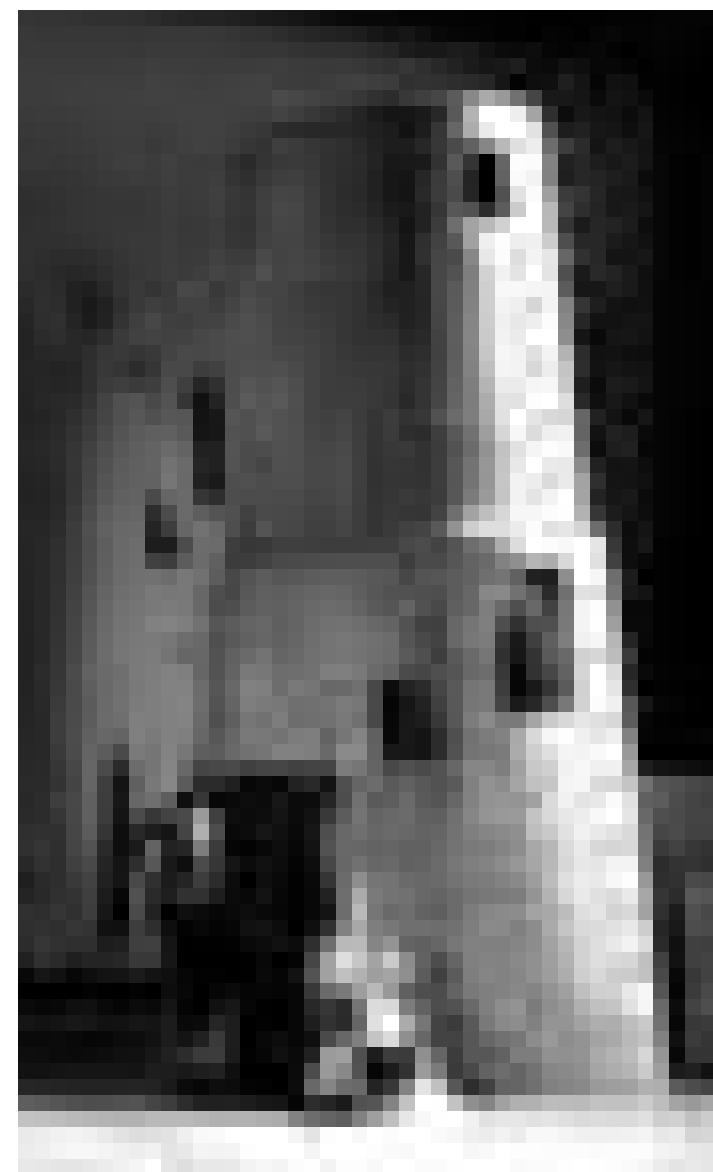
theater

Divans, 12 auteurs ont écrit des psychanalyses pour 12 acteurs et 12 spectateurs, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 11h, 14h + 16h.

Cyrano de Bergerac, Tragikomödie von Edmond de Rostand, Theater, Trier, 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Les Monologues du Vagin, avec Marie-Paule van Roesgen, Marja-Leena Junker et Myriam Muller, Al Schmelz, Steinfort, 17h.

Sekretärinnen, eine musikalische Revue von Franz Wittenbrink, Theater St. Arnual, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.



Mozart im Großen Theater: Am 11., 13. und 15. Oktober wird "Die Entführung aus dem Serail" unter der musikalischen Leitung von Oswald Sallaberger aufgeführt.

Avis

ECOLE SUPERIEURE DU TRAVAIL

reprise des

COURS DU SOIR

LUXEMBOURG: Droit du travail et droit constitutionnel

les jeudis à 19.15 h. à l'Athénée de Luxembourg, 24, boulevard Pierre Dupong (Salle "Aquarium")
1er cours: le 14 octobre 2004

ESCH/ALZETTE: Législation sociale (assurance pension, - accident, - dépendance, - maladie)

les jeudis à 19.15 h. à l'Administration communale place de l'Hôtel de Ville.
1er cours: le 28 octobre 2004

DUDELANGE: Economie (introduction, économie d'entreprise et économie nationale)

les mardis à 19.15 h. à l'Administration communale, place de l'Hôtel de Ville.
1er cours: le 12 octobre 2004

Cours gratuits (21 soirées à raison de 2 heures par soirée) en langue luxembourgeoise et accessibles à tous.

Renseignements et inscriptions

Ecole Supérieure du Travail
3, rue des Primeurs - 2361 Strassen
Tél.: 478-6132 ou 478-6133 ou 478-6200
Fax: 478-6131
E-mail: estinfo@mt.etat.lu