

Kino

WOCHE VOM 8. BIS 14. OKTOBER



"La raison du plus fort" mercredi le 13 octobre au Cinémaacher à Grevenmacher, un des 14 films dans le cadre de "Cinérésistances, premières rencontres citoyennes autour du cinéma" du 12 octobre au 9 novembre 2004 au Luxembourg.

Retransmission en direct de la Cité Interdite à Beijing, Chine Concert de Jean-Michel Jarre en numérique
Dimanche 10 octobre à 13h à l'Utopolis

sondervorstellung

Luxembourg

Sneak preview

Utopolis, je. 22h.

cinérésistances

Luxembourg

Noam Chomsky, pouvoir et terreur

Japon 2003 documentaire de John Junkerman. 75'. Vangl., s.-t. fr.; enfants admis.

Org. Attac.

Utopia 1, ma. 19h30.

L'universitaire américain livre ici les fruits d'une réflexion iconoclaste sur l'impérialisme de l'Occident et cela sans se départir de son humour très voltairien.

Grevenmacher

La raison du plus fort

B 2002 de Patric Jean. 86'. V.o.; enfants admis.

Org. Attac.

Cinémaacher, me. 20h30.

Un documentaire sur la criminalisation de la misère telle qu'elle est pratiquée dans la plupart des pays européens.

cinédit

Luxembourg

Baran

Iran 2001 de Majid Majidi. Avec Hossein Abedini, Reza Naji et Zahra Bahrami. 96'. V.o., s.-t. fr + nl.; enfants admis.

Utopia 3, me. + je. 19h.

A Téhéran, Memar, un contremaître, emploie sur un chantier des travailleurs aux multiples origines comme des réfugiés afghans. Lateef, un jeune ouvrier iranien, découvre bientôt le secret de son collègue Rahmat. A mesure qu'il travaille avec lui et l'observe, il se rend compte de certaines choses qui vont radicalement changer sa façon de penser et sa vie.

neue filme

Luxembourg

De-Lovely

USA 2004 de Irwin Winkler. Avec Kevin Kline, Ashley Judd et Robbie Williams. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 4, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 14h + 19h.

Un portrait musical du compositeur américain Cole Porter, émaillé d'une multitude de ses chansons. A travers ses succès s'éclaire la vie profuse, excessive et sophistiquée de Porter - notamment les relations complexes qu'il entretient avec son épouse et muse Linda Lee Porter.

L'enquête corse

F 2003 de Alain Berberian. Avec Christian Clavier, Jean Reno et Albert Dray. 92'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15.

Le détective parisien Rémi François alias Jack Palmer a accepté la mission que vient de lui confier un obscur petit notaire de province: retrouver Ange Léoni, un citoyen corse qui a hérité d'un confortable pactole. Une véritable promenade de santé pour Jack Palmer rompu aux missions infiniment plus délicates ...

La femme de Gilles

F/B/L 2003 de Frédéric Fonteyne. Avec Emmanuelle Devos, Clovis Cornillac et Laura Smet. 103'. V.o.; enfants admis.

Utopia 5, ve. - je. 14h, 16h30, 19h* + 21h30 (*sauf je.).

Dans le milieu ouvrier des années trente, Elisa est la femme de Gilles. Ce dernier travaille dans les hauts-fourneaux, parfois le jour, parfois la nuit. Victorine, la soeur d'Elisa,

nelle qui en avait la charge, le jeune garçon et son frère Ferdinand retrouvent leurs parents revenus d'Indochine. Mais les relations avec la mère vont prendre une tournure cauchemardesque.

verlängerungen

Luxembourg

Bibi Blocksberg und das Geheimnis der blauen Eulen

D 2004 von Franziska Buch. Mit Sidonie von Krosick, Marie-Luise Stahl und Katja Riemann. 120'. O.-Ton. Kinderfilm.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30. (2. Woche).

Bibi Blocksberg hat vor lauter Hexerei den Unterricht sträflich vernachlässigt. Ihre Noten in Mathe sind schlecht, und so kommt es, dass sie ihre Ferien im Büffelinternat Schloss Altenberg verbringen muss. Der Schuldirektor entpuppt sich als Sonderling ...

Collateral

USA 2004 de Michael Mann. Avec Tom Cruise, Jamie Foxx et Jada Pinkett Smith. 119'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve., sa., lu., me. + je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, di. + ma. 14h, 16h30, 19h + 22h, sa. aussi 24h. (3e sem.).

Un chauffeur de taxi, un tueur implacable, cinq "cibles" à éliminer, des agents des stupés et une équipe du FBI ... Au cours d'une nuit, ils jouent leurs destins.

Comme une image

F 2004 de Agnès Jaoui. Avec Marilou Berry, Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri. 111'. V.o.; enfants admis.

Utopia 1, ve. - je. 14h30*, 17h, 19h30 + 22h (*sauf sa.). (3e sem.).

L'histoire d'êtres humains qui savent très bien ce qu'ils feraient s'ils étaient à la place des autres mais qui ne se débrouillent pas très bien à la leur, qui la cherchent tout simplement.

Voir filmtipp.

Der Untergang

D 2004 von Oliver Hirschbiegel. Mit Bruno Ganz, Alexandra Maria Lara und Corinna Harfouch. 155'. O.-Ton; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h + 22h. (4. Woche).

Berlin 1945, die letzten Tage des Dritten Reiches. Adolf Hitler hat sich mit einem Teil der Führungsetage in den Führerbunker zurückgezogen ...

X Bernd Eichinger und Oliver



Elsa (Emmanuelle Devos) a un mauvais pressentiment: et si son mari la trompait avec sa soeur? "La femme de Gilles", nouveau à l'Utopia.

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
X = mauvais

Commentaires:
sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
sk = Stefan Kunzmann
ik = Ines Kurschat
cm = Claudine Muno
sr = Séverine Rossewry
rw = Renée Wagener

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

Hirschbiegel bereiten das Ende des Dritten Reiches für ein großes Publikum auf, finden aber keine eigene Richtung. (cm)

Dodgeball

USA 2004 von Rawson Marshall Thurber. Mit Ben Stiller, Vince Vaughn und Christine Taylor. O.-Ton, fr. + dt. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,Fr., Sa., Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h* + 21h30, di. 14h, 16h30, 19h30 + 21h30, Sa. auch 24h, (außer Fr. + Di., ** außer Do.). (3. Woche).**

filmtipp



Comme une image

Une adolescente mal aimée de son père égocentrique, une professeure de musique qui vit dans l'ombre de son mari écrivain, un milieu culturel parisien imprégné d'arrivisme. Agnès Jaoui signe ici une analyse très fine et touchante des relations modernes, que ce soit entre amants ou entre parents et enfants. Réalisatrice en même temps que protagoniste de cette comédie psychologique, elle donne une performance subtile, autant que la jeune Marilou Berry et Jean-Pierre Bacri. Un film qui donne à réfléchir sur les liens entre amour et économie.

A l'Utopia

Renée Wagener



Eine Rivalität entbrennt zwischen den sympathischen Verlierern des Fitness-Clubs "Average Joe" und den gestählten Athleten des "Globe Gym". Um diese Fehde auszutragen, gibt es nur eine Devise: Völkerball.

Garfield

USA 2004 de Peter Hewitt. Avec Brechin Meyer, Jennifer Love Hewitt et Bill Murray. 80'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.). (8e sem.).

Les aventures de Garfield, le chat le plus paresseux de la Terre, qui va devoir partager sa vie bien tranquille avec un nouveau colporteur, le chien fou Odie.

Heim ins Reich

L 2004, Dokumentarfilm von Claude Lahr. 120'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Sa., Mo., Di. + Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mi. 16h30 + 19h, So. 17h, 19h30 + 22h (lux. Fass.), me. 14h + 21h30 (v. fr.). (4. Woche).

Der luxemburgische Regisseur Claude Lahr arbeitete fast vier Jahre lang an diesem Film über Luxemburg im Zweiten Weltkrieg. Mittels Archivmaterial, Interviews und nachgedrehten Szenen soll ein möglichst vollständiges Bild über dieses umstrittene Kapitel der luxemburgischen Geschichte geschaffen werden.

Hellboy

USA 2004 von Guillermo del Toro. Mit Ron Perlman, John Hurt, Selma Blair und Rupert Evans. 112'. O.-Ton, nl. + fr. Ut; ab 14.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30, Sa. auch 24h. (4. Woche).

Guillermo del Toro macht aus der Comic-Figur "Hellboy" einen Leinwandhelden, gespielt von Ron Perlman. Obwohl Hellboy, wie sein Name es bereits vermuten lässt, aus der Hölle stammt, steht er im Dienst des Kampfes für das Gute.

Home on the Range

USA 2004 par Will Finn et John Sanford. 76'; dessin animé pour enfants.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). Utopia 2, ve. - je. 14h30 (v. fr.). (6e sem.).

"Animal Farm" façon Disney: menacés de se retrouver transformés en charcuterie, les animaux d'une ferme endettée décident de ne pas se laisser faire. "Home on the Range" est le dernier film en animation 2D des Studios Disney qui se concentrent désormais sur les images de synthèse.

La revanche

L 2004 de Andy Bausch. Avec Thierry Van Werveke, Sascha Ley et

Cartouche. 107'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (2e sem.).

Les chômeurs sont de retour. Entre magouilles, matchs de foot et désordres amoureux, la bande à Bausch essaie de trouver sa place dans une société luxembourgeoise multiculturelle. Subtilité ass net dem Andy Bausch seng Stärkt, dat beweist en no "Troublemaker" a "Club des Chômeurs" hei op en Neits. E konfuse Szenario, eng Hälleuull vu Personagen, déi d'Story iwwerlueden, an zimlech vill Länge suergen dofir, dass een de Film emol net als kleng Komédie ka genëissen. (rw)

Modigliani

GB/F 2003 de Mick Davis. Avec Andy Garcia, Elsa Zylberstein et Hippolyte Girardot. 128'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 3, ve. - je. 14h, 16h30, 19h* + 21h30 (*sauf me.). (2e sem.).

Paris, 1919, la capitale déborde d'envie de vivre et pulse au rythme de passions tumultueuses. Au café "La Rotonde", rendez-vous de l'art et de la littérature, Modigliani et Picasso se côtoient et rivalisent d'intelligence, d'arrogance, de talent ...