

Fortsetzung von Seite 17

### The Bourne Supremacy

USA 2004 par Paul Greengrass. Avec Matt Damon, Franka Potente et Joan Allen. 120'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

**Utopolis**, ve. - je. 19h + 22\*, (\*sauf sa.). (6e sem.).

L'assassinat du Premier ministre chinois a été perpétré par un homme ayant usurpé l'identité de Jason Bourne. Celui-ci se met donc en route pour trouver l'imposteur et sauver, du même coup, sa compagne ...

### The Motor-cycle Diaries

GB/D/USA 2003 de Walter Salles. Avec Gael Garcia Bernal et Rodrigo De la Serna. 126'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Utopia 2**, ve. - je. 17h, 19h30\* + 22h (\*sauf ma.). (6e sem.).

En 1952, deux jeunes Argentins, Alberto Granado et Ernesto Guevara, partent à la découverte de l'Amérique latine. La confrontation avec la réalité sociale et politique des différents pays visités altère la perception que les deux amis ont du continent. Cette expérience éveillera de nouvelles vocations associées à un désir de justice sociale.

**X** Walter Salles stößt in seiner Verfilmung der Tagebücher von Ernesto "Che" Guevara an die Grenzen des Road Movies. Der Film bleibt an der Oberfläche, die Schilderung des sozialen Elends wirkt allzu plakativ. (sk)

### The Notebook

USA 2004 de Nick Cassavetes. Avec Rachel McAdams, Ryan Gosling et Gena Rowlands. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Utopolis**, ve., lu. - je. 19h30. (5e sem.).

Atteinte de la maladie d'Alzheimer, Allie vit en maison de retraite. Chaque jour, Noah lui lit le même livre. Il s'agit du carnet où Allie a consigné sa propre histoire, lorsqu'elle a appris sa maladie.

**X** Nur für RomantikerInnen: Nick Cassavetes' Verfilmung eines Nicolas Sparks' Romans überzeugt vor allem wegen der starken Schauspielleistungen. (cm)

### The Terminal

USA 2004 de Steven Spielberg. Avec Tom Hanks, Catherine Zeta-Jones et Stanley Tucci. 128'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

**Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (4e sem.).

Pour ce film sur un homme qui, après un coup d'Etat survenu dans son pays d'origine, trouve refuge dans un aéroport, Steven Spielberg s'est inspiré de l'histoire vraie de Karim Nasser Miran, réfugié iranien sans papiers installé

depuis 1988 dans le Terminal 1 de l'aéroport parisien Roissy Charles-de-Gaulle.

**XX** Spielberg nimmt das Problem Immigration auf die leichte Schulter und macht daraus eine Komödie: schade, aber trotzdem unterhaltsam. (cm)

### Bettembourg

#### Bibi Blocksberg und das Geheimnis der blauen Eulen

D 2004 von Franziska Buch. Mit Sidonie von Krosick, Marie-Luise Stahl und Katja Riemann. 120'. O.-Ton.

**Le Paris**, Sa. + So. 15h.

Siehe unter Luxemburg.

#### Heim ins Reich

L 2004, Dokumentarfilm von Claude Lahr. 120'. Kinder zugelassen.

**Le Paris**, Sa. + So. 17h30, Mi. + Do. 20h30 (lux. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

### The Bourne Supremacy

USA 2004 par Paul Greengrass. Avec Matt Damon, Franka Potente et Joan Allen. 120'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

**Le Paris**, ve. - di. 20h30 (s.-t. fr. + nl.).

Voir sous Luxembourg.

### Diekirch

#### C'est le bouquet

F 2001 de Jeanne Labrune. Avec Hélène Laplower, Richard Debusne et Sandrine Kimberlain. 99'. v.o.; enfants admis. **Nouveau au Luxembourg. Org.: Amitiés françaises.**

**Scala**, ma. 20h.

A sept heures du matin, Catherine reçoit un coup de téléphone d'un certain Kirsch. Cet appel intempestif la met dans un état de nervosité dont son compagnon, Raphaël, ne tarde pas à faire les frais.

#### Der Untergang

D 2004 von Oliver Hirschbiegel. Mit Bruno Ganz, Alexandra Maria Lara und Corinna Harfouch. 155'. O.-Ton; Kinder zugelassen.

**Scala**, Fr. - Mo. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

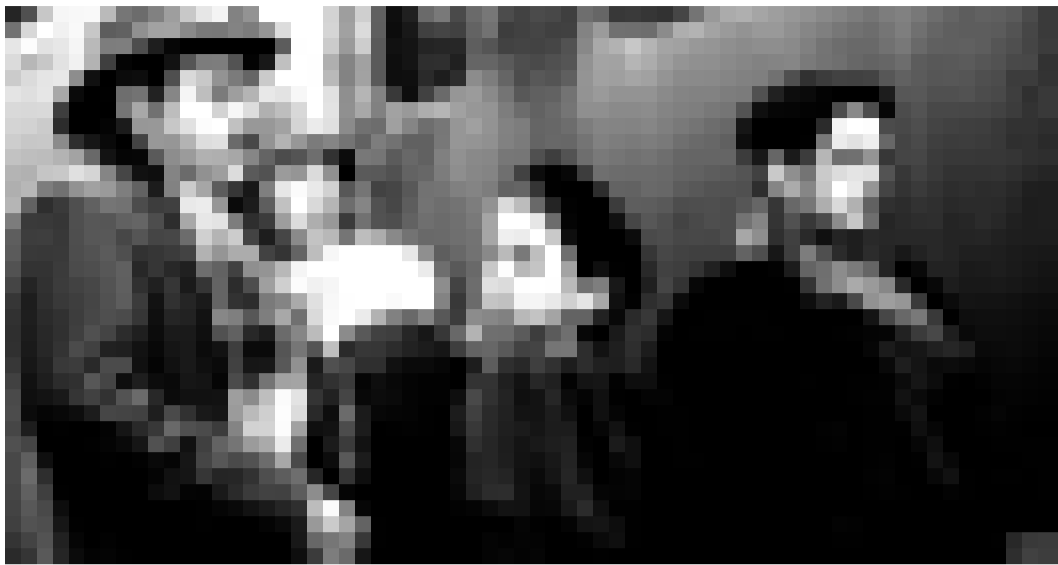
### Echternach

#### C'est le bouquet

F 2001 de Jeanne Labrune. Avec Hélène Laplower, Richard Debusne et Sandrine Kimberlain. 99'. v.o.; enfants admis. **Nouveau au Luxembourg. Org.: Amitiés françaises.**

**Sura**, me. 20h.

Voir sous Diekirch



Enfance difficile: Jules Sitruk (au milieu) joue le rôle d'un garçon qui entretient des relations conflictuelles avec sa mère. "Vipère au poing", nouveau à l'Utopia.

### Chronicles of Riddick

USA 2004 de David Twohy. Avec Vin Diesel, Thandie Newton et Karl Urban. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

**Sura**, ve. - ma. 20h.

Une lourde menace pèse sur l'univers. Planète après planète, les féroces Necromongers étendent leur empire, ne laissant aux populations conquises qu'une alternative: se convertir ou mourir. Et c'est ainsi que le plus improbable sauveur de la galaxie est tiré de son exil et appelé à la rescousse ...

**XX** Wundervolle Kulissen und Kostüme sowie gelungene Spezial-effekte täuschen leider nicht über einen eher langatmigen Kinoabend hinweg. (RK)

### Esch

#### Bibi Blocksberg

D 2002 von Hermine Huntgeburth. Mit Sidonie von Krosick, Katja Riemann und Ulrich Noethen. 104'. O.-Ton; Kinderfilm.

**Kinosch**, So., Di. + Do. 14h30.

Bibi Blocksberg ist schon solch ein außergewöhnliches Mädchen, dass sie jetzt die Kristallkugel bekommt die aus ihr eine richtige Hexe macht. Eine böse Hexe will ihr diese jedoch auf Teufel komm raus abnehmen.

#### Fahrenheit 9/11

USA 2004 documentaire de Michael Moore. 112'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

**Kinosch**, ve. - je. 20h30.

Le film de Michael Moore montre avec scepticisme le Président George W. Bush et ses propres conseillers. Le documentaire fut récompensé par la Palme d'Or à Cannes.

**XXX** Humorvoll gemachter Propagandafilm, der den kriegführenden

Präsidenten Bush und seine Regierung aus einer etwas anderen Perspektive unter die Lupe nimmt. (lg)

#### Garfield

USA 2004 de Peter Hewitt. Avec Brechin Meyer, Jennifer Love Hewitt et Bill Murray. 80'.

**Kinosch**, Sa., So., Di. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

#### Heim ins Reich

L 2004, Dokumentarfilm von Claude Lahr. 120'. Kinder zugelassen.

**Ariston**, Fr., Mo. + Mi. 15h30 + 18h, Di. + Do. 18h. (lux.Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

#### La revanche

L 2004 de Andy Bausch. Avec Thierry Van Werveke, Sascha Ley et Cartouche. 107'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

**Ariston**, ve., lu. + me. 20h30, sa. + di. 14h, 16h30, 19h + 21h30, ma. + je. 15h30 + 20h30.

Voir sous Luxembourg.

#### Shrek 2

USA 2004 film d'animation de Andrew Adamson et Kelly Asbury. 105'. Enfants admis.

**Kinosch**, Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Devenus de jeunes mariés, Shrek et Fiona rentrent de leur lune de miel. Ils sont invités par les parents de Fiona à venir dîner dans leur royaume. Mais ceux-ci ne se doutent pas que leur fille est devenue une ravissante ogresse ...

#### The Whole Ten Yards

USA 2004 de Howard Deutch. Avec Bruce Willis, Matthew Perry et Natasha Henstridge. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Kinosch**, ve. - je. 18h30.

Après le succès du premier volet, le dentiste Oz et le tueur à gages Jimmy "La Tulipe" refont équipe pour arracher la femme du premier aux mains de gangsters hongrois.

### Grevenmacher

#### Garfield

USA 2004 de Peter Hewitt. Avec Brechin Meyer, Jennifer Love Hewitt et Bill Murray. 80'.

**Cinemaacher**, So. + Di. 15h30 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

#### Heim ins Reich

L 2004, Dokumentarfilm von Claude Lahr. 120'. Kinder zugelassen.

**Cinemaacher**, Sa., So. + Di. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

### Rumelange

#### Catwoman

USA 2004 de Pitof. Avec Halle Berry, Sharon Stone et Lambert Wilson. 104'. Enfants admis.

**Kursaal**, Sa., So., Di. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

Patience Philips, une artiste maladivement timide est tuée par ses patrons, avant d'avoir pu dénoncer une imposture au sein de l'entreprise qui l'emploie. Elle se réincarne en une femme d'une agilité et d'une force surhumaines

#### Heim ins Reich

L 2004, Dokumentarfilm von Claude Lahr. 120'. Kinder zugelassen.

**Kursaal**, Mo. + Mi. 16h30, Di. + Do. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

#### I, Robot

USA 2004 von Alex Proyas. Mit Will Smith, Bridget Moynahan und Chi McBride. 120'. Kinder zugelassen.

**Kursaal**, Fr. - So. 18h30.

Wir schreiben das Jahr 2035: Die Roboter sind zu perfekten Assistenten des Menschen geworden. Als ein Forscher ermordet aufgefunden wird, scheint sein Android Sonny der Hauptverdächtige zu sein. Will Smith alias Detektiv Del Spooner ermittelt ...

#### Mean Girls

USA 2004 de Mark S. Waters. Avec Lindsay Lohan, Rachel McAdams + Tina Fey. 98'; enfants admis.

**Kursaal**, Fr. - So. 20h45, Di. + Do. 18h30 (dt. Fassung).

Après avoir passé son enfance en Afrique, Cady Heron atterrit un beau jour dans un lycée de l'Illinois, où elle découvre un univers encore plus exotique, plus mystérieux et plus dangereux que toutes les jungles: le monde des filles ...

#### Zwei kleine Helden

S 2002 von Ulf Malmros. Mit Ariel Petsonk, Zamand Hägg und Michael Nyqvist. 87'. Dt. Fass. Kinderfilm.

**Kursaal**, Sa., So., Di. + Do. 14h30.

Wie soll Marcello in einem selbstgenähten Fußballtrikot jemals zum Profikicker werden, wenn er noch obendrein meistens das Tor verfehlt? Was soll man tun, wenn man erst zehn Jahre alt ist und in allem noch recht klein, abgesehen von einer großen Klappe?

### Troisvierges

#### Broken Wings

ISR 2002 de Nir Bergman. Avec Orli Zilbershatz-Banai, Maya Maron et Nitai Gvirtz. 80'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis. **Ciné Club CDAC.**

**Orion**, lu. + ma. 20h.

A la suite de la mort accidentelle de son époux, Dafna se bat pour surmonter sa douleur et s'en sor-

tir financièrement. Tout cela se fait au détriment de ses enfants. Chacun tente à sa manière de faire son deuil, mais la famille est menacée d'implosion. Un incident inattendu va pourtant les réunir ...

#### Home on the Range

USA 2004 par Will Finn et John Sanford. 76'; dessin animé pour enfants.

**Orion**, Sa. 17h, So. + Di. 14h30 + 17h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

#### La Mala Educación

E 2003 de Pedro Almodóvar. Avec Gael Garcia Bernal, Fele Martínez et Javier Camara. 110'. V.o., s.-t. fr.; à partir de 14 ans.

**Orion**, ve. + di. 20h, sa. 20h30.

Deux garçons, Ignacio et Enrique, découvrent l'amour, le cinéma et la peur dans une école religieuse au début des années soixante. Le père Manolo, directeur de l'institution et professeur de littérature, est témoin et acteur de ces premières découvertes. Les trois personnages se reverront deux autres fois, à la fin des années 70 et en 1980. Cette deuxième rencontre marquera la vie et la mort de l'un d'entre eux.

**XX** "La Mala Educación" ist ohne Zweifel Almodóvars schwärzester Film, der vor allem durch die durchgehend ausgezeichneten Schauspielleistungen an Tiefe gewinnt. Seine eigentlichen Themen Missbrauch und Schuld vernachlässigt der Regisseur allerdings immer mehr zu Gunsten einer Reflexion über Schein und Sein. (cm)

### Wiltz

#### Catwoman

USA 2004 de Pitof. Avec Halle Berry, Sharon Stone et Lambert Wilson. 104'. Enfants admis.

**Prabbeli**, di. 20h30 (v.o., s.-t. fr. + nl.),

**Fr. + Sa. 20h30 (dt. Fass.).**

Voir sous Rumelange

#### Garfield

USA 2004 de Peter Hewitt. Avec Brechin Meyer, Jennifer Love Hewitt et Bill Murray. 80'.

**Prabbeli**, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

#### Heim ins Reich

L 2004, Dokumentarfilm von Claude Lahr. 120'. Kinder zugelassen.

**Prabbeli**, Fr. - Di. 18h (lux. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

#### La vie est un miracle

F/Serbie 2004 de Emir Kusturica. Avec Slavko Stimac, Vesna Trivalic et Natasa Solak. 154'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Ciné Club CDAC.**

**Prabbeli**, lu. + ma. 20h30.

Que pourrait-il y avoir de mieux pour le village qu'une ligne de chemin de fer touristique? Et que pourrait-il y avoir de pire pour le tourisme que la guerre? Luka construit sa voie ferrée et ferme les yeux sur la guerre, davantage préoccupé par un âne qui bloque les rails. Mais quand sa femme, Jadranka, le quitte pour un musicien qui promet de relancer sa carrière de chanteuse d'opéra et son fils, Milos, est appelé à l'armée, la vie de Luka devient une zone de guerre jusqu'au jour où il rencontre Sabaho ...

**XX** Gackemde Hühner, weinende Esel und ein wilder Haufen dörfischer Stimmungskanonen - in all dem Klamauk geht die Tragik des Jugoslawien-Konflikts unter. (ik)



La quotidien des travailleurs aux origines multiples sur un chantier à Téhéran. "Baran", dans le cadre du Cinédit à l'Utopia.