

cinémathèque

Luxembourg

The Fortune Cookie

Ven, 8.10., 18h30. USA 1966 de Billy Wilder. Avec Jack Lemmon, Walter Matthau et Cliff Osmond. 125'.

Lors d'un match de football américain, un cameraman de la télé a été renversé par un joueur. Son beau-frère, avocat véreux lui conseille de feindre la paralysie et de demander du fric aux assurances.

La Religieuse

Ven, 8.10., 20h30. F 1966 de Jacques Rivette. Avec Anna Karina, Liselotte Pulver et Micheline Presle. 135'. D'après Denis Diderot.

Suzanne Simonin, enfermée contre son gré dans le couvent de Longchamp, se révolte contre sa situation ... Oeuvre courageuse qui proclame la liberté et dénonce l'oppression des consciences. La censure réclama un changement de titre comme condition de sortie.

Shakespeare in Love

Sam, 9.10., 20h. USA/GB 1998 de John Madden. Avec Joseph Fiennes, Gwyneth Paltrow et Geoffrey Rush. 122'.

Le jeune William Shakespeare est en mal d'inspiration. Il recherche alors désespérément une muse. L'arrivée d'un nouveau comédien, aux traits fins et féminins, lui redonne l'envie d'écrire.

The Little Shop of Horrors

Sam, 9.10., 22h30. USA 1960 de Roger Corman. Avec Jonathan Haze et Jack Nicholson. 70'.

Employé chez un fleuriste, Seymour Krelboined découvre qu'une plante qu'il a baptisée Audrey Junior ne se nourrit que de sang humain. Seymour tue plusieurs personnes pour l'alimenter puis, poursuivi par la police, il se réfugie à l'intérieur de la plante, qui l'avale. Elle ouvre ses fleurs qui correspondent aux visages miniaturisés de ses victimes. Film-culte fauché mais drôle.

Spezialvorstellung "Pan Tau"

Dim, 10.10., 15h. "Pan Tau fährt Taxi", CSSR 1984, 28'. "Pan Tau wird gesucht" CSSR 1986, 31'. Dt. Fassungen, empfohlen ab 6 Jahren.

Pan Tau treibt allerlei Schabernack mit einem Taxifahrer, der nicht besonders freundlich zu Kindern ist ... Danach ist Pan Tau spurlos verschwunden! Über Interpol wird eine Großfahndung eingeleitet, doch es ist eine Kinderbande mit Hund, die Pan Tau auf die Spur kommt ...

The Fifth Element

Dim, 10.10., 17h. F 1997 von Luc Besson. Mit Bruce Willis, Chris Tucker, Gary Oldman und Ian Holm.

Im Jahre 2259: Die Erde steht vor einer tödlichen Bedrohung. Denn alle 5000 Jahre öffnet sich ein Tor zwischen den Dimensionen und das absolut Böse, das aus reiner Anti-Energie besteht, nimmt den Kampf gegen das Gute in der Welt auf.

Week-end

Dim, 10.10., 20h30. F 1967 de Jean-Luc Godard. Avec Jean Yanne, Mireille Darc et Jean-Pierre Kalfon. 95'.

Corinne et Roland, couple de Français moyens murés dans leur égoïsme, partent en week-end dans leur voiture. Sur les routes, ce ne sont qu'embouteillages et accidents. Le cauchemar vire au carnage, la course aux évasions libère toutes les barbaries ...

All the King's Men

Lun, 11.10., 18h30. USA 1949 de Robert Rossen. Avec Broderick Crawford, John Ireland et John Derek. 109'. D'après le roman de Robert Penn Warren.

L'ascension politique d'un homme vulgaire mais que ses talents d'orateur rendent populaire. Scandales et escroqueries émaillent sa réussite ...

Being There

Lun, 11.10., 20h30. USA 1979 de Hal Ashby. Avec Peter Sellers, Shirley MacLaine et Melvyn Douglas. 130'.

N'ayant jamais quitté la demeure de son protecteur, un simple d'esprit s'est abandonné depuis son enfance au jardinage. Il ne possède aucune autre information sur le monde extérieur que les images qui lui viennent de son poste de télévision, allumé en permanence. A la mort de son protecteur, il doit quitter sa maison ...

Executive Action

Mar, 12.10., 18h30. USA 1973 de Robert Altman. Avec Burt Lancaster, Robert Ryan, Will Geer. 90'. D'après le livre de Mark Lane "Rush to Judgment"

En juin 1963, un groupe de magnats du pétrole décide l'assassinat du président Kennedy. Des tireurs sont entraînés, et un bouc émis-

saire est désigné: l'ex-marine Lee Harvey Oswald. Tout se passe comme prévu, sauf que le coupable désigné, Oswald n'est pas abattu. Il faut l'intervention de Jack Ruby. L'organisateur du complot, un ancien du FBI, meurt d'une crise cardiaque et ne pourra plus parler ...

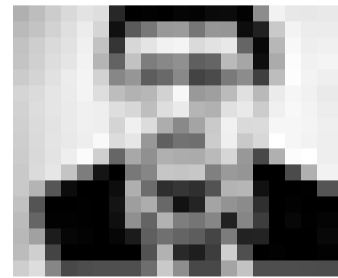
Double Feature: Jarmush + Fassbinder

Mar, 12.10., 20h.

Stranger Than Paradise, USA 1984 de Jim Jarmush. Avec John Lurie, Richard Edson, Cecilia Stark, Tom DiCillo et Eszter Balint. 90'. L'histoire de la rencontre d'Eva, la Hongroise, avec son neveu américain et l'ami de ce dernier. Une ré-



Jim Jarmush



Rainer Werner Fassbinder

flexion sur l'incapacité de s'ouvrir à autrui, la découverte d'un autre visage de l'Amérique, triste et froid, au-delà des clichés.

Pause "coffee & cigarettes"

Katzelmacher, D 1969, de et avec Rainer Werner Fassbinder. Avec Hanny Schygulla et Lilith Ungerer. 78'.

La vie de trois couples marginaux est perturbée par l'arrivée d'un travailleur immigré grec.

They Live by Night

Mer, 13.10., 18h30. USA 1948 de Nicholas Ray. Avec Farley Granger, et Cathy O'Donnell. 95'.

Deux amants tentent d'échapper aux sanctions de la loi, dans les années 30 ... La quintessence de ce que Buñuel appelle "l'amour fou" a souvent été associée aux couples fugitifs, notamment dans le film noir. "They Live by Night" exalte le monde clandestin et nocturne de l'amour et de la révolte en opposition au monde diurne de l'hypocrisie sociale.

2 films de François Truffaut

Mer, 13.10., 20h30.

Les 400 coups, F 1959. Avec Jean-Pierre L aud, Albert Rémy et Claire Maurier. 93'.

Mal aimé de ses parents et notamment de sa mère, n'ayant aucun goût pour ses études, le jeune Antoine Doinel, en compagnie de son ami René, fait l'école buissonnière. Après le vol d'une machine à écrire, il est placé dans un centre pour jeunes délinquants d'où il s'évade pour courir vers la mer. Premier film de la saga Doinel.

Les mistons F 1957. Avec Bernadette Lafont et Gérard Blain. 23'.

A Nîmes, des gamins persécutent un couple d'amoureux. Le jeune homme se tue en montagne, tandis que les "mistons" envoient une carte postale obscène à sa fiancée.

The Best Man

Jeu, 14.10., 18h30. USA 1964 de Franklin J. Schaffner. Avec Henry Fonda, Cliff Robertson et Eddie Adams. 120'.

Deux candidats du même parti politique s'affrontent lors d'une convention pour l'investiture à l'élection présidentielle ... Metteur en scène des discours télévisés du président Kennedy, Schaffner en connaissait un rayon sur la politique. Soutien stratégique, alliance de dernière minute, chantage divers: l'aspect véridique, quasi documentaire, de ce film de 1964 est toujours d'actualité.

Permanent Vacation

Jeu, 14.10., 20h30. USA 1982 de Jim Jarmusch. Avec Chris Parker, John Lurie et Sara Driver. 77'.

D'un terrain vague à un autre terrain vague, les travellings suivent Aloysius Parker, un New-Yorkais d'une vingtaine d'années, au milieu d'un rêve américain en ruine. Deux jours durant, il traîne sa silhouette longiligne au hasard des rues, croisant d'autres marginaux, des âmes perdues, comme lui. Au bout de l'errance, Aloysius s'embarque pour un monde nouveau, un monde dans lequel il aura de bonnes raisons de se sentir étranger: l'Europe...

