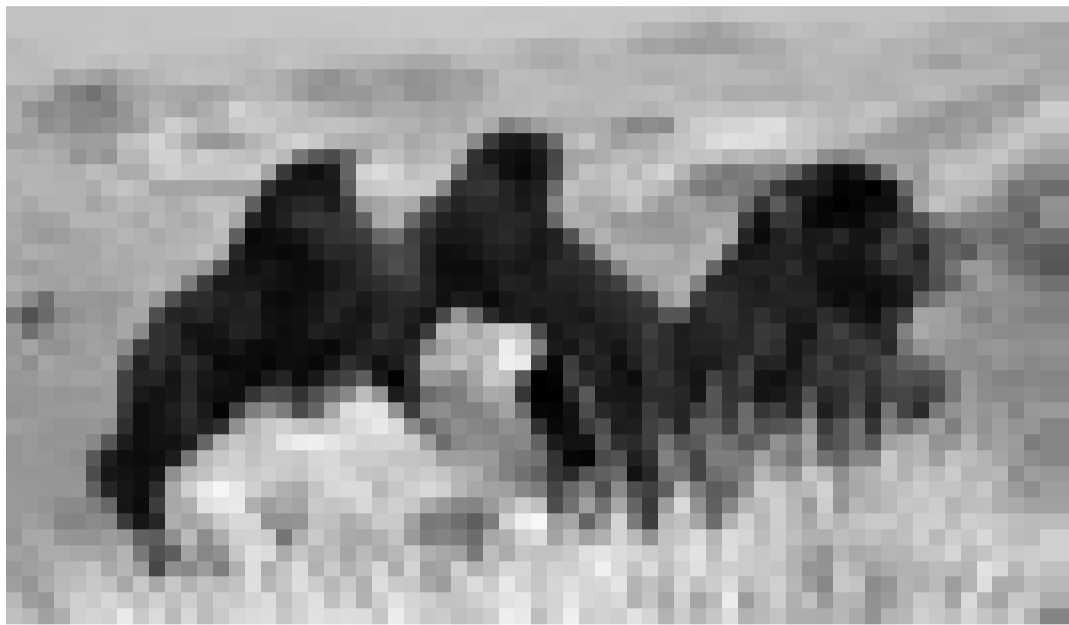


Kino

WOCHE VOM 15. BIS 21. OKTOBER



Un chameau qui a le baby blues: "L'histoire du chameau qui pleure", nouveau à l'Utopia.

sondervorstellungen

Luxembourg

Zaman, l'homme des roseaux

F/Irak 2003 de Amer Alwan. Avec Sami Kaftan, Shada Salim et Hussein Imad. 76'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 2, ma. 19h30.

Dans la région des marais au sud de l'Irak, Zaman et sa femme mènent une vie simple et modeste. Un jour, Zaman apprend que son épouse souffre d'un mal étrange, stigmate de la guerre. Le médecin prescrit un médicament devenu rare à cause de l'embargo. Le mari décide alors de prendre sa petite embarcation et part à la recherche de ce précieux remède.

Esch

Octobre rouge 2

Festival de vidéo projection. Org.: d'Konschtkscht, CIGL Esch et Sanem.

Kinosch, je. 20h30.

Films de Pascal Lièvre, François Vogel, Pierrick Sorin, Pierre Merejkowski, Loïc Connanski et Tito Lagalla, Valérie Pavia, Sneja D, Thierry Lagalla, Kazumi Kanemaki, Alain Mathiot et Julie-Christine Fortier.

cinérésistances

Luxembourg

Ecrivains des frontières

F 2003 documentaire de Samir Abdallah et José Reynès. 80'.

Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, ma. 20h.

La projection sera suivie d'un débat avec le réalisateur. Organisateur les Amis du Monde Diplomatique et le Comité pour une Paix Juste au Proche Orient.

Le périple de sept membres du Parlement international des écrivains (parmi lesquels Russel Banks, José Saramago, etc ...) venus à Ramallah sur l'invitation du poète palestinien Mahmoud Darwish.

Grevenmacher

Life and Debt

USA 2001 documentaire de Stephanie Black.

Cinemaacher, me 20h30.

La projection sera suivie d'un débat animé par l'Action Solidarité Tiers Monde (ASTM).

La Jamaïque, un paradis pour les vacanciers? Le film de Stephanie Black met au jour quelques paradoxes de la mondialisation.

Rumelange

Pas assez de volume

F 2003 documentaire de Vincent Glenn. 141'. V.o.

La projection sera suivie d'un débat avec le réalisateur. Le débat est animé par la FNCTIFEL.

Kursaal, lu. 19h30.

Enquête de trois ans sur les intérêts et enjeux de l'Organisation mondiale du commerce.

Retransmission en direct du Théâtre de la Monnaie à Bruxelles

Aida

opéra de Giuseppe Verdi mis en scène par Bob Wilson

vendredi 15 octobre à 20h à l'Utopolis

neue filme

Luxembourg

Arsène Lupin

F 2004 de Jean-Paul Salomé. Avec Romain Duris, Kristin Scott Thomas et Marie Bunel. 130'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15.

Arsène Lupin est un voleur insouciant, détroussant l'aristocratie

parisienne grâce à son charme redoutable. Sa rencontre avec une ensorcelante aventurière, la comtesse de Cagliostro, va transformer le pickpocket débutant en voleur de haut vol.

L'histoire du chameau qui pleure

Mongolia 2004 de Byambasuren Davaa et Luigi Falorni. Avec Ingen Temee, Botok et Uganbaatar Ikhbayar.

Utopia 2, ve. - je. 14h30 + 19h30.

C'est l'été en Mongolie. Une famille de nomades aide les chameaux du troupeau à mettre bas. L'une d'elles y parvient difficilement. Dès la naissance, elle se désintéresse de son bébé et lui refuse son lait. La tradition veut qu'on fasse venir un violoniste pour émouvoir la chamelle et la réconcilier avec son bébé chameau ...

Man on Fire

USA 2004 von Tony Scott. Mit Denzel Washington und Christopher Walken. 147'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Utopolis, ve. - je. 16h, 19h + 22h.

In Mexiko häufen sich die Entführungen. Deshalb beschließen einige reiche Familien Bodyguards für ihre Kinder anzuheuern. John Creasy, ehemaliger CIA-Agent wird der kleinen Industriellentochter Pita Ramos zugeteilt.

Old Boy

Corée du Sud 2004 de Park Chan-wook. Avec Choi Min-shik, Yoo Ji-tae et Kang Hye-jeong. 119'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 17 ans.

Utopia 3, ve. - je. 16h30 + 21h30.

A la fin des années 80, Oh Dae-su, père de famille sans histoire, est enlevé un jour devant chez lui. Séquestré pendant plusieurs années dans une cellule privée, son seul lien avec l'extérieur est une télévision. Par le biais de cette télévision, il apprend le meurtre de sa femme, meurtre dont il est le principal suspect.

Shark Tale

USA 2004 dessin animé de Eric Bergeron et Vicky Jenson. 110'. Enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15 (v.o., s.-t. fr. + all.), Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), ve. - je. 14h + 16h30 (v. fr.).

Oscar, un petit poisson bavard et affabulateur, invente une énorme histoire. Il affirme qu'il est le défenseur de la Barrière de corail. Cela aura pour effet de le propulser, bien malgré lui, au rang de héros. Mais l'histoire d'Oscar va vite prendre l'eau ...

Esch

Shark Tale

USA 2004 dessin animé de Eric Bergeron et Vicky Jenson. 110'. Enfants admis.

Ariston, ve. - je. 20h30 (v.o., s.-t. fr. + all.), Sa., So., Di. + Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Rumelange

Shark Tale

USA 2004 dessin animé de Eric Bergeron et Vicky Jenson. 110'. Enfants admis.

Kursaal, ve. + me. 20h30 (v.o., s.-t. fr. + nl.), Fr. + Mi. 18h30, Sa., So., Di. + Do. 14h30, 16h30, 18h30 + 20h30 + Mo. 17h (dt. Fass., fr. + nl. Ut.).

Voir sous Luxembourg.

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
X = mauvais

Commentaires:

sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
sk = Stefan Kunzmann
ik = Ines Kurschat
cm = Claudine Muno
sr = Séverine Rossewy
rw = Renée Wagener

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

verlängerungen

Luxembourg

Bibi Blocksberg und das Geheimnis der blauen Eulen

D 2004 von Franziska Buch. Mit Sidonie von Krosick, Marie-Luise Stahl und Katja Riemann. 120'. O.-Ton; Kinderfilm.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30. (3. Woche).

Bibi Blocksberg hat vor lauter Hexerei den Unterricht sträflich vernachlässigt. Ihre Noten in Ma-

film
tipp



Dan Wiroth

Pour ceux et celles qui n'auraient pas encore eu l'occasion de voir les deux courts-métrages du jeune réalisateur Dan Wiroth, RTL programme, dans le cadre des Films Made in Luxembourg le 16 octobre à 21h, "Fragile" (1998) et "If not why not" (2002). Que ce soit la magie des verres qui dansent ou la danse tout court sur une musique envoûtante de Serge Tonnar, cette diffusion est un rendez-vous à ne pas manquer.

à la Télé Lëtzebuerg (RTL)

Claudine Muno

De-Lovely

USA 2004 de Irwin Winkler. Avec Kevin Kline, Ashley Judd et Robbie Williams. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 4, ve. - di. 14h + 19h, lu. - je. 16h30 + 21h30. (2e sem.).

Un portrait musical du compositeur américain Cole Porter, émaillé d'une multitude de ses chansons. A travers ses succès s'éclaire la vie profuse, excessive et sophistiquée de Porter - notamment les relations complexes qu'il entretient avec son épouse et muse Linda Lee Porter. Voir article page 8.

Der Untergang

D 2004 von Oliver Hirschbiegel. Mit Bruno Ganz, Alexandra Maria Lara und Corinna Harfouch. 155'. O.-Ton; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 19h. (5. Woche).

Berlin 1945, die letzten Tage des Dritten Reiches. Adolf Hitler hat sich mit einem Teil der Führungsetage in den Führerbunker zurückgezogen ...

X Bernd Eichinger und Oliver Hirschbiegel bereiten das Ende des Dritten Reiches für ein großes Publikum auf, finden aber keine eigene Richtung. (cm)

Dodgeball

USA 2004 von Rawson Marshall Thurber. Mit Ben Stiller, Vince

the sind schlecht, und so kommt es, dass sie ihre Ferien im Büffelinternat Schloss Altenberg verbringen muss. Der Schuldirektor entpuppt sich als Sonderling ...

Collateral

USA 2004 de Michael Mann. Avec Tom Cruise, Jamie Foxx et Jada Pinkett Smith. 119'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h30, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (4e sem.).

Un chauffeur de taxi, un tueur implacable, cinq "cibles" à éliminer, des agents des stupes et une équipe du FBI ... Au cours d'une nuit, ils jouent leurs destins.

Comme une image

F 2004 de Agnès Jaoui. Avec Marilou Berry, Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri. 111'. V.o.; enfants admis.

Utopia 1, ve. - je. 17h*, 19h30 + 22h (*salle 2.). (4e sem.).

L'histoire d'êtres humains qui savent très bien ce qu'ils feraient s'ils étaient à la place des autres mais qui ne se débrouillent pas très bien à la leur, qui la cherchent tout simplement.

XXX Agnès Jaoui signe ici une analyse très fine et touchante des relations modernes, que ce soit entre amants ou entre parents et enfants. Un film qui donne à réfléchir sur les liens entre amour et économie. (rw)

Vaughn und Christine Taylor. O.-Ton, fr. + dt. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 22h. (4. Woche).

Eine Rivalität entbrennt zwischen den sympathischen Verlierern des Fitness-Clubs "Average Joe" und den gestählten Athleten des "Globo Gym". Um diese Fehde auszutragen, gibt es nur eine Devise: Völkerball.

Garfield

USA 2004 de Peter Hewitt. Avec Brechin Meyer, Jennifer Love Hewitt et Bill Murray. 80'.

Utopia 1, Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.). (9e sem.).

Les aventures de Garfield, le chat le plus paresseux de la Terre, qui va devoir partager sa vie bien tranquille avec un nouveau colcataire, le chien fou Odie.

Heim ins Reich

L 2004, Dokumentarfilm von Claude Lahr. 120'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. 14h, 16h30 + 19h30. Sa. + So 16h30, 19h + 21h30, Mo. - Do. 12h, 16h30, 19h + 21h30. (lux. Fass.). (5. Woche).

Der luxemburgische Regisseur Claude Lahr arbeitete fast vier Jahre lang an diesem Film über Luxemburg im Zweiten Weltkrieg. Mittels Archivmaterial, Interviews

Fortsetzung Seite 14



Aussi les poissons ont des dents, du moins dans "Shark Tale". Nouveau à l'Utopolis (Luxembourg), à l'Ariston (Esch-sur-Alzette) et au Kursaal (Rumelange).