

Fortsetzung von Seite 13

und nachgedrehten Szenen soll ein möglichst vollständiges Bild über dieses umstrittene Kapitel der luxemburgischen Geschichte geschaffen werden.

Home on the Range

USA 2004 par Will Finn et John Sanford. 76'; dessin animé pour enfants.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.).

Utopia 3, ve. - je. 14h (v. fr.). (7e sem.).

"Animal Farm" façon Disney: menacés de se retrouver transformés en charcuterie, les animaux d'une ferme endettée décident de ne pas se laisser faire. "Home on the Range" est le dernier film en animation 2D des Studios Disney qui se concentrent désormais sur les images de synthèse.

L'enquête corse

F 2003 de Alain Berberian. Avec Christian Clavier, Jean Reno et Albert Dray. 92'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 17h, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (2e sem.).

Le détective parisien Rémi François alias Jack Palmer a accepté la mission que vient de lui confier un obscur petit notaire de province: retrouver Ange Léoni, un citoyen corse qui a hérité d'un confortable pactole. Une véritable promenade de santé pour Jack Palmer rompu aux missions infiniment plus délicates ...

La femme de Gilles

F/B/L 2003 de Frédéric Fonteyne. Avec Emmanuelle Devos, Clovis Cornillac et Laura Smet. 103'. V.o.; enfants admis.

Utopia 5, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30 (*salle 3.). (2e sem.).

Dans le milieu ouvrier des années trente, Elisa est la femme de Gilles. Ce dernier travaille dans les hauts-fourneaux, parfois le jour, parfois la nuit. Victorine, la soeur d'Elisa, vient souvent lui rendre visite pour jouer avec les enfants et donner un coup de main. De drôles d'idées traversent la tête d'Elisa. Gilles et Victorine, Victorine et Gilles ...

XXX Frédéric Fonteyne livre ici la preuve qu'il sait non seulement mettre en scène, mais qu'il dirige aussi formidablement bien les comédiens. (td)

La revanche

L 2004 de Andy Bausch. Avec Thierry Van Werveke, Sascha Ley et Cartouche. 107'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h*, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h (*sauf ve.). (3e sem.).



Zaman vit avec sa famille dans la région des marais au sud de l'Irak. "Zaman, l'homme des roseaux", séance spéciale mardi à 19h30 à l'Utopia.



Cambrioleur et casse-cou: Romain Duris dans "Arsène Lupin". Nouveau à l'Utopolis.

Les chômeurs sont de retour. Entre magouilles, matchs de foot et désordres amoureux, la bande à Bausch essaie de trouver sa place dans une société luxembourgeoise multiculturelle. Subtilité ass net dem Andy Bausch seng Stärkt, dat beweist en no "Troublemaker" a "Club des Chômeurs" hei op en Neits. E konfuse Szenario, eng Hällewull vu Personagen, déi d'Story iwwerueden, an zimlech vill Längte suergen dofir, dass een de Film emol net als kleng Komedie ka genéissen. (ru)

Modigliani

GB/F 2003 de Mick Davis. Avec Andy Garcia, Elsa Zylberstein et Hippolyte Girardot. 128'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 2, ve. - je. 22h. 3e sem.).

Paris, 1919, la capitale déborde d'envie de vivre et pulse au rythme de passions tumultueuses. Au café "La Rotonde", rendez-vous de l'art et de la littérature, Modigliani et Picasso se côtoient et rivalisent d'intelligence, d'arrogance, de talent ...

Resident Evil: Apocalypse

USA 2004 de Alexander Witt. Avec Milla Jovovich, Sienna Guillory et Oded Fehr. V.o.; s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30* + 22h, sa. aussi 24h15 (*sauf ve.). (2e sem.).

Un virus mortel s'est abattu sur la ville de Raccoon et rien ne semble pouvoir lui échapper. Alice a survécu à l'effroyable cauchemar qui a dévasté le complexe scientifique ultrasecret d'Umbrella Corpora-

tion, mais elle n'est pas la seule à en être ressortie ...

The Motor-cycle Diaries

GB/D/USA 2003 de Walter Salles. Avec Gael Garcia Bernal et Rodrigo De la Serna. 126'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 5, ve. - je. 14h + 19h. (7e sem.).

En 1952, deux jeunes Argentins, Alberto Granado et Ernesto Guevara, partent à la découverte de l'Amérique latine. La confrontation avec la réalité sociale et politique des différents pays visités altère la perception que les deux amis ont du continent. Cette expérience éveillera de nouvelles vocations associées à un désir de justice sociale.

Walter Salles stößt in seiner Verfilmung der Tagebücher von Ernesto "Che" Guevara an die Grenzen des Road Movies. Der Film bleibt an der Oberfläche, die Schilderung des sozialen Elends wirkt allzu plakativ. (sk)

The Terminal

USA 2004 de Steven Spielberg. Avec Tom Hanks, Catherine Zeta-Jones et Stanley Tucci. 128'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (5e sem.).

Pour ce film sur un homme qui, après un coup d'Etat survenu dans son pays d'origine, trouve refuge dans un aéroport, Steven Spielberg s'est inspiré de l'histoire vraie de Karim Nasser Miran, réfugié iranien sans papiers installé depuis 1988 dans le Terminal 1 de l'aéroport parisien Roissy Charles-de-Gaulle.

XX Spielberg nimmt das Problem Immigration auf die leichte Schulter und macht daraus eine Komödie: schade, aber trotzdem unterhaltsam. (cm)

Vipère au poing

F 2003 de Philippe de Broca. Avec Jules Sitruk, Catherine Frot et Jacques Villeret. 100'. V.o.; enfants admis.



Après quinze ans de captivité, Oh Dae-Soo décide d'élucider le mystère de son enlèvement dans "Old Boy", film primé du Grand Prix à Cannes 2004. Nouveau à l'Utopia.

Utopia 4, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 14h + 19h* (*sauf ma.). (2e sem.).

Ce premier volet d'une trilogie autobiographique raconte l'enfance de Jean Rezeau. Après le décès de leur grand-mère paternelle qui en avait la charge, le jeune garçon et son frère retrouvent leurs parents revenus d'Indochine. Mais les relations avec la mère vont prendre une tournure cauchemardesque.

Bettembourg

Fahrenheit 9/11
USA 2004 documentaire de Michael Moore. 112'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Le Paris, ve., sa. + lu. 20h30.

Le film de Michael Moore montre avec scepticisme le Président George W. Bush et ses propres conseillers. Le documentaire fut récompensé par la Palme d'Or à Cannes.

XXX Humorvoll gemachter Propagandafilm, der den kriegführenden Präsidenten Bush und seine Regierung aus einer etwas anderen Perspektive unter die Lupe nimmt. (lg)

Heim ins Reich

L 2004, Dokumentarfilm von Claude Lahr. 120'. Kinder zugelassen.

Le Paris, Sa. - So. 17h30, Mi. - Do. 20h30 (lux. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

La Mala Educación

E 2003 de Pedro Almodóvar. Avec Gael Garcia Bernal, Fele Martinez et Javier Camara. 110'. V.o., s.-t. fr.; à partir de 14 ans.

Le Paris, di. + ma. 20h30.

Deux garçons, Ignacio et Enrique, découvrent l'amour, le cinéma et la peur dans une école religieuse au début des années soixante. Le père Manolo, directeur de l'institution et professeur de littérature, est témoin et acteur de ces premières découvertes. Les trois personnages se reverront deux autres fois, à la fin des années 70 et en 1980. Cette deuxième rencontre marquera la vie et la mort de l'un d'entre eux.

XX "La Mala Educación" ist ohne Zweifel Almodóvars schwärzester Film, der vor allem durch die durchgehend ausgezeichneten Schauspielleistungen an Tiefe gewinnt. Seine eigentlichen Themen Missbrauch und Schuld vernachlässigt der Regisseur allerdings immer mehr zu Gunsten einer Reflexion über Schein und Sein. (cm)

Catwoman

USA 2004 de Pitof. Avec Halle Berry, Sharon Stone et Lambert Wilson. 104'. Enfants admis.

Sura, ve. 20h (v.o., s.-t. fr. + nl), Sa. 20h (dt. Fass.).

Voir sous Rumelange

Heim ins Reich

L 2004, Dokumentarfilm von Claude Lahr. 120'. Kinder zugelassen.

Sura, So. - Mi. 20h. (lux Fass.)

Siehe unter Luxemburg.

Esch

Garfield

USA 2004 de Peter Hewitt. Avec Brechin Meyer, Jennifer Love Hewitt et Bill Murray. 80'.

Kinosch, Sa., So. + Di. 16h30 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Heim ins Reich

L 2004, Dokumentarfilm von Claude Lahr. 120'. Kinder zugelassen.

Ariston, Fr., Mo. + Mi. 18h (lux. Fass.).

Kinosch, Fr. - So 20h30, Mo. + Di. 18h20 + 20h30, Mi. 18h20, Do. 16h30 + 18h20 (lux. Fass.), me. 20h30 (vers. fr.).

Siehe unter Luxemburg.

Diekirch

Heim ins Reich

L 2004, Dokumentarfilm von Claude Lahr. 120'.

Scala, Mo. + Mi. 18h + 20h30, Di + Do. 20h30 (lux. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Terminal

USA 2004 de Steven Spielberg. Avec Tom Hanks, Catherine Zeta-Jones et Stanley Tucci. 128'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Scala, ve. - ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

Echternach

Bibi Blocksberg und das Geheimnis der blauen Eulen

D 2004 von Franziska Buch. Mit Sidonie von Krosick, Marie-Luise Stahl und Katja Riemann. 120'. O.-Ton; Kinderfilm.

Sura, Sa. + So. 16h.

Siehe unter Luxemburg.

Mean Girls

USA 2004 de Mark S. Waters. Avec Lindsay Lohan, Rachel McAdams + Tina Fey. 98'; enfants admis.

Kinosch, Fr. - So. 18h30, (dt. Fassung).

Après avoir passé son enfance en Afrique, Cady Heron atterrit un beau jour dans un lycée de l'Illinois, où elle découvre un univers encore plus exotique, plus mystérieux et plus dangereux que toutes les jungles: le monde des filles ...

Zwei kleine Helden

S 2002 von Ulf Malmros. Mit Ariel Petsonk, Zamand Hägg und Michael Nyqvist. 87'. Dt. Fass. Kinderfilm.

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 14h30.

Wie soll Marcello in einem selbstgenähten Fußballtrikot jemals zum Profikicker werden, wenn er noch obendrein meistens das Tor verfehlt? Was soll man tun, wenn man erst zehn Jahre alt ist und in allem noch recht klein, abgesehen von einer großen Klappe?