



Une rêverie sur la vie ... "Genesis" un film réalisé par les photographes de Claude Nuridsany et Marie Pérennou. A l'Utopia.

Fortsetzung von Seite 17

Der Untergang

D 2004 von Oliver Hirschbiegel. Mit Bruno Ganz, Alexandra Maria Lara und Corinna Harfouch. 155'. O.-Ton; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 19h. (6. Woche).

Berlin 1945, die letzten Tage des Dritten Reiches. Adolf Hitler hat sich mit einem Teil der Führungs- etage in den Führerbunker zu- rückgezogen ...

X Bernd Eichinger und Oliver Hirschbiegel bereiten das Ende des Dritten Reiches für ein großes Publi- kum auf, finden aber keine eigene Richtung. (cm)

Heim ins Reich

L 2004, Dokumentarfilm von Claude Lahr. 120'. Kinder zugelassen.

Utopia 1, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30 (lux. Fass.). (6. Woche).

Der luxemburgische Regisseur Claude Lahr arbeitete fast vier Jahre lang an diesem Film über Luxemburg im Zweiten Weltkrieg. Mittels Archivmaterial, Interviews und nachgedrehten Szenen soll ein möglichst vollständiges Bild über dieses umstrittene Kapitel der luxemburgischen Geschichte geschaffen werden.

L'enquête corse

F 2003 de Alain Berberian. Avec Christian Clavier, Jean Reno et Albert Dray. 92'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 19h30* + 22h, sa. aussi 24h15 (*sauf je.). (3e sem.).

Le détective parisien Rémi François alias Jack Palmer a accepté la mission que vient de lui confier un obscur petit notaire de province: retrouver Ange Léoni, un citoyen corse qui a hérité d'un confortable pactole. Une véritable promenade de santé pour Jack Palmer rompu aux missions infi- niment plus délicates ...

L'histoire du chameau qui pleure

Mongolia 2004 de Byambasuren Davaa et Luigi Falorni. Avec Ingen Temee, Botok et Uganbaatar Ikhbayar. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 2, ve. - je. 14h30, 17h + 19h* (*salle 3). (2e sem.).

C'est l'été en Mongolie. Une famille de nomades aide les chamelles du troupeau à mettre bas. L'une d'elles y parvient difficilement. Dès la naissance, elle se désinté- resse de son bébé et lui refuse son lait. La tradition veut qu'on fasse venir un violoniste pour émouvoir la chamelle et la réconcilier avec son bébé chameau ...

La femme de Gilles

F/B/L 2003 de Frédéric Fonteyne. Avec Emmanuelle Devos, Clovis

Cornillac et Laura Smet. 103'. V.o.; enfants admis.

Utopia 4, ve. - je. 16h30, 19h* + 21h30 (*sauf je.). (3e sem.).

Dans le milieu ouvrier des années trente, Elisa est la femme de Gilles. Ce dernier travaille dans les hauts-fourneaux, parfois le jour, parfois la nuit. Victorine, la soeur d'Elisa, vient souvent lui rendre visite pour jouer avec les enfants et donner un coup de main. De drôles d'idées traversent la tête d'Elisa. Gilles et Victorine, Victorine et Gilles ...

XXX Frédéric Fonteyne livre ici la preuve qu'il sait non seulement mettre en scène, mais qu'il dirige aussi formidablement bien les comédiens. (td)

La revanche

L 2004 de Andy Bausch. Avec Thierry Van Werveke, Sascha Ley et Cartouche. 107'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 17h, 19h30* + 22h, sa. aussi 24h15 (*sauf me.). (4e sem.).

Les chômeurs sont de retour. Entre magouilles, matchs de foot et désordres amoureux, la bande à Bausch essaie de trouver sa place dans une société luxem- bourgeoise multiculturelle.

XX Subtilité ass net dem Andy Bausch seng Stärkt, dat beweist en no "Troublemaker" a "Club des Chômeurs" hei op en Neits. E kon- fuse Szenario, eng Hällewull vu Personnagen, déi d'Story iuwer- lueden, an zimlech vill Längte suergen dofir, dass een de Film emol net als kleng Komédie ka genëissen. (rw)

Man on Fire

USA 2004 von Tony Scott. Mit Denzel Washington und Christopher Walken. 147'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Utopolis, ve. - je. 16h, 19h + 22h. (2e sem.).

In Mexiko häufen sich die Entfüh- rungen. Deshalb beschließen einige reiche Familien Bodyguards für ihre Kinder anzuheuern. John Creasy, ehemaliger CIA-Agent wird der kleinen Industriellentochter Pita Ramos zugeteilt.

Old Boy

Corée du Sud 2004 de Park Chan-wook. Avec Choi Min-shik, Yoo Ji-tae et Kang Hye-jong. 119'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 17 ans.

Utopia 5, ve. - je. 16h30 + 21h30. (2e sem.).

A la fin des années 80, Oh Dae-su, père de famille sans histoire, est enlevé un jour devant chez lui. Séquestré pendant plusieurs an- nées dans une cellule privée, son seul lien avec l'extérieur est une télévision. Par le biais de cette

télévision, il apprend le meurtre de sa femme, meurtre dont il est le principal suspect. Voir article page 12.

Resident Evil: Apocalypse

USA 2004 de Alexander Witt. Avec Milla Jovovich, Sienna Guillory et Oded Fehr. V.o.; s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h*, sa. aussi 24h15 (*sauf je.). (3e sem.).

Un virus mortel s'est abattu sur la ville de Raccoon et rien ne semble pouvoir lui échapper. Alice a sur- vécu à l'effroyable cauchemar qui a dévasté le complexe scientifique ultrasecret d'Umbrella Corpora- tion ...

Shark Tale

USA 2004 dessin animé de Eric Bergeron et Vicky Jensen. 110'. Enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h (v.o., s.-t. fr. + all.), Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), ve. - je. 14h30 + 17h (v. fr.). (2e sem.).

Oscar, un petit poisson bavard et affabulateur, invente une énorme histoire. Il affirme qu'il est le dé- fenseur de la Barrière de corail. Cela aura pour effet de le propul- ser, bien malgré lui, au rang de héros. Mais l'histoire d'Oscar va vite prendre l'eau ... Voir Filmtipp page 17.

The Motor-cycle Diaries

GB/D/USA 2003 de Walter Salles. Avec Gael Garcia Bernal et Rodrigo De la Serna. 126'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 3, ve. - je. 21h30 (8e sem.).



L'enjeu d'un jeu de cartes ... "Yu-Gi-Oh!" film d'animation japonais. Nouveau à l'Utopolis.

En 1952, deux jeunes Argentins, Alberto Granado et Ernesto Guevara, partent à la découverte de l'Amérique latine. La confron- tation avec la réalité sociale et politique des différents pays visi- tés altère la perception que les deux amis ont du continent. Cette expérience éveillera de nouvelles vocations associées à un désir de justice sociale.

X Walter Salles stößt in seiner Verfil- mung der Tagebücher von Ernesto "Che" Guevara an die Grenzen des Road Movies. Der Film bleibt an der Oberfläche, die Schilderung des so- zialen Elends wirkt allzu plakativ. (sk)

The Terminal

USA 2004 de Steven Spielberg. Avec Tom Hanks, Catherine Zeta-Jones et Stanley Tucci. 128'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h30, 19h* + 21h30, sa. aussi à 24h (*sauf ma.) (6e sem.).

Pour ce film sur un homme qui, après un coup d'Etat survenu dans son pays d'origine, trouve refuge dans un aéroport, Steven Spielberg s'est inspiré de l'histoire vraie de Karim Nasser Miran, ré- fugié iranien sans papiers installé depuis 1988 dans le Terminal 1 de l'aéroport parisien Roissy Charles- de-Gaulle.

XX Spielberg nimmt das Problem Immigration auf die leichte Schulter und macht daraus eine Komödie: schade, aber trotzdem unterhaltsam. (cm)

Vipère au poing

F 2003 de Philippe de Broca. Avec Jules Sitruk, Catherine Frot et Jacques Villeret. 100'. V.o.; enfants admis.

Utopia 4, ve. - je. 14h. (3e sem.).

Ce premier volet d'une trilogie autobiographique raconte l'en- fance de Jean Rezeau. Après le décès de leur grand-mère pater- nelle qui en avait la charge, le jeune garçon et son frère Ferdinand retrouvent leurs pa- rents revenus d'Indochine. Mais les relations avec la mère vont prendre une tournure cauche- mardesque.

Bettembourg

Big Fish

USA 2003 de Tim Burton. Avec Ewan McGregor, Albert Finney et Billy Crudup. 125'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Le Paris, ve. - ma. 20h30.

Le fils d'Edward Bloom, William, retourne au domicile familial après l'avoir quitté longtemps auparavant, pour être au chevet de son père, atteint d'un cancer. Il souhaite mieux connaître son père et découvrir ses secrets avant qu'il ne soit trop tard.

Heim ins Reich

L 2004, Dokumentarfilm von Claude Lahr. 120'. Kinder zugelassen.

Le Paris, So. 17h30, Mi. + Do. 20h30 (lux. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Die kirch

La Mala Educación

E 2003 de Pedro Almodóvar. Avec Gael Garcia Bernal, Fele Martinez et Javier Camara. 110'. V.o., s.-t. fr.; à partir de 14 ans.

Scala, ve. - ma. 20h.

Deux garçons, Ignacio et Enrique, découvrent l'amour, le cinéma et la peur dans une école religieuse au début des années soixante. Le père Manolo, directeur de l'insti- tution et professeur de littérature, est témoin et acteur de ces pre- mières découvertes. Les trois per- sonnages se reverront deux autres fois, à la fin des années 70 et en 1980. Cette deuxième rencontre marquera la vie et la mort de l'un d'entre eux.

XX "La Mala Educación" ist ohne Zweifel Almodóvars schwärzester Film, der vor allem durch die durch- gehend ausgezeichneten Schauspiel- leistungen an Tiefe gewinnt. Seine eigentlichen Themen Missbrauch und Schuld vernachlässigt der Re- gisseur allerdings immer mehr zu Gunsten einer Reflexion über Schein und Sein. (cm)

Echternach

Der Untergang

D 2004 von Oliver Hirschbiegel. Mit Bruno Ganz, Alexandra Maria Lara und Corinna Harfouch. 155'. O.-Ton; Kinder zugelassen.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Heim ins Reich

L 2004, Dokumentarfilm von Claude Lahr. 120'. Kinder zugelassen.

Sura, Sa. + So. 16h (lux. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Esch

Dodgeball

USA 2004 von Rawson Marshall Thurber. Mit Ben Stiller, Vince Vaughn und Christine Taylor. O.-Ton, fr. + dt. Ut.; Kinder zugelassen.

Ariston, Fr. - Do. 20h30.

Eine Rivalität entbrennt zwischen den sympathischen Verlierern des Fitnessclubs "Average Joe" und den gestählten Athleten des "Glo- bo Gym". Um diese Fehde auszu- tragen, gibt es nur eine Devise: Völkerball.

Garfield

USA 2004 de Peter Hewitt. Avec Brechin Meyer, Jennifer Love Hewitt et Bill Murray. 80'.

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 16h15 (dt. Fass.).

Les aventures de Garfield, le chat le plus paresseux de la Terre, qui va devoir partager sa vie bien tranquille avec un nouveau colo- cataire, le chien fou Odie.

Heim ins Reich

L 2004, Dokumentarfilm von Claude Lahr. 120'. Kinder zugelassen.

Kinosch, Mo. - Do. 18h.

Siehe unter Luxemburg.

Mean Girls

USA 2004 de Mark S. Waters. Avec Lindsay Lohan, Rachel McAdams + Tina Fey. 98'. Enfants admis.

Kinosch, Fr. - So. 18h (dt. Fass.).

Après avoir passé son enfance en Afrique, Cady Heron atterrit un beau jour dans un lycée de l'Illi- nois, où elle découvre un univers

encore plus exotique, plus mysté- rieux et plus dangereux que toutes les jungles: le monde des filles ...

Shark Tale

USA 2004 dessin animé de Eric Bergeron et Vicky Jensen. 110'. Enfants admis.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.).

Voir sous Luxemburg.

Zwei kleine Helden

S 2002 von Ulf Malmros. Mit Ariel Petsonk, Zamand Hägg und Michael Nyqvist. 87'. Kinderfilm.

Kinosch, Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Wie soll Marcello in einem selbst- genährten Fußballtrikot jemals zum Profikicker werden, wenn er noch obendrein meistens das Tor verfehlt? Was soll man tun, wenn man erst zehn Jahre alt ist und in allem noch recht klein, abgesehen von einer großen Klappe?

Grevenmacher

Catwoman

USA 2004 de Pitof. Avec Halle Berry, Sharon Stone et Lambert Wilson. 104'. Enfants admis.

Cinemaacher, So. + Di. 15h30 (dt. Fass.).

Patience Philips, une artiste mala- divement timide est tuée par ses patrons, avant d'avoir pu dénon- cer une imposture au sein de l'en- treprise qui l'emploie. Elle se réin- carne en une femme d'une agilité et d'une force surhumaines: Catwoman ...

The Bourne Supremacy

USA 2004 par Paul Greengrass. Avec Matt Damon, Franka Potente et Joan Allen. 120'. Enfants admis.

Cinemaacher, Sa. + Mi. 20h30 (dt. Fass.), di. + ma. 20h30 (v.o., s.-t. fr. + all.).

L'assassinat du Premier ministre chinois a été perpétré par un homme ayant usurpé l'identité de Jason Bourne. Celui-ci se met donc en route pour trouver l'im- posteur et sauver, du même coup, sa compagne ...

Rumelange

La revanche

L 2004 de Andy Bausch. Avec Thierry Van Werveke, Sascha Ley et Cartouche. 107'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Kursaal, ve. 19h, sa., di., lu., ma. + je. 18h15 + 20h30, me. 18h15.

Voir sous Luxemburg.

La fête des chômeurs au Ciné Kursaal à Rumelange le vendredi 22 octobre à 19h

Projection des films "Le club des chômeurs" et "La revanche" suivie d'une session "Questions/Réponses" en présence de Thierry van Werveke et d'autres intervenants du film

restauration et tombola prix pour les 2 films 11 € (étudiants 9 €)

Réservation et informations sur www.caramba.lu et tél. 57 57 58