

Shark Tale

USA 2004 dessin animé de Eric Bergeron et Vicky Jensen. 110'. Enfants admis.

Kursaal, Sa., So., Di. + Do. 14h30 + 16h30 (dt. Fass., fr. + nl. Ut.).

Voir sous Luxembourg.

Trois vierges

Bibi Blocksberg und das Geheimnis der blauen Eulen

D 2004 von Franziska Buch. Mit Sidonie von Krosick, Marie-Luise Stahl und Katja Riemann. 120'. O.-Ton; Kinderfilm.

Orion, So. 14h30 + Di. 17h.

Siehe unter Luxemburg.

Fahrenheit 9/11

USA 2004 documentaire de Michael Moore. 112'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis. **Ciné-Club CDAC**.

Orion, lu. + ma. 20h.

Le film de Michael Moore montre avec scepticisme le Président George W. Bush et ses propres conseillers. Le documentaire fut récompensé par la Palme d'Or à Cannes.

XXX Humorvoll gemachter Propagandafilm, der den kriegführenden Präsidenten Bush und seine Regierung aus einer etwas anderen Perspektive unter die Lupe nimmt. (lg)

Heim ins Reich

L 2004, Dokumentarfilm von Claude Lahr. 120'. Kinder zugelassen.

Orion, Sa. + So. 17h.

Siehe unter Luxemburg.

The Terminal

USA 2004 de Steven Spielberg. Avec Tom Hanks, Catherine Zeta-Jones et Stanley Tucci. 128'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Orion, ve. + di. 20h, sa. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Wiltz

Confidences trop intimes

F 2003 de Patrice Leconte. Avec Fabrice Lucchini et Sandrine Bonnaire. 104'. V.o., à partir de 14 ans. **Ciné Club CDAC**.

Prabbeli, lu. + ma. 20h30.

Parce qu'elle s'est trompée de porte, Anna s'est retrouvée à confier ses déboires conjugaux à un conseiller fiscal, William Faber. Touché par sa détresse, troublé aussi, l'homme n'a pas eu le courage de lui dire qu'il n'était pas psy.

⚡ *La dernière production de Patrice Leconte, indécidée entre comédie et analyse psychologique, ne réussit ni à nous faire rire, ni à livrer une description plus profonde et touchante des deux figures centrales. Quant à Sandrine Bonnaire et surtout Fabrice Lucchini, ils créent plutôt la caricature d'une ambiance intimiste.* (rw)

Home on the Range

USA 2004 par Will Finn et John Sanford. 76'; dessin animé pour enfants.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (dt.Fass.).

Voir sous Luxembourg.

La revanche

L 2004 de Andy Bausch. Avec Thierry Van Werveke, Sascha Ley et Cartouche. 107'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Prabbeli, Fr., Sa. + So. 18h + 20h30.

Voir sous Luxembourg.

cinémathèque

Luxembourg

MASH

Ven, 22.10., 18h30. USA 1970 de Robert Altman. Avec Donald Sutherland, Elliott Gould et Tom Skerritt. 116'.

Il s'en passe de belles, dans cette antenne chirurgicale en pleine guerre de Corée où sévissent trois chirurgiens venus du civil et qui ont un comportement de carabins ... Film qui fit sensation pour son cynisme et la verdure de ses propos.

Thyko Moon

Ven, 22.10., 20h30. France 1995 de Enki Bilal. Avec Julie Delpy, Johan Leysen et Michel Piccoli. D'après la BD d'Enki Bilal. 107'.

La colonie terrienne sur la lune est coupée en deux par un mur. On y assiste à une ronde menée par un dictateur illuminé, une prostituée aux cheveux rouges, des tueurs et des espions

Un spécialiste

Sam, 23.10., 20h30. F/D 1999, documentaire de Eyal Sivan. 128'. **Dans le cadre du Festival "CinéRésistances". La projection sera suivie d'un débat avec le réalisateur Eyal Sivan.**

Le procès d'Adolf Eichmann à Jérusalem, en 1961. Réalisé exclusivement à partir des 350 heures d'images inédites enregistrées lors du procès, ce film sur l'obésissance et la responsabilité dresse le portrait d'un spécialiste de la solution des problèmes, responsable de l'anéantissement de plusieurs millions de personnes. Inspiré de "Eichmann à Jérusalem, Rapport sur la Banalité du Mal" de Hannah Arendt.

Pippi im Taka-Tuka-Land

Dim, 24.10., 15h. D/S 1969 von Olle Hellbom. Mit Inger Nilsson, Maria Persson und Pär Sundberg. 86'. Nach Astrid Lindgren. Dt. Fass.; empfohlen ab 6 Jahren.

Pippi, Tommy und Annika finden eine Flaschenpost. Sie stammt von Pippis Vater, dem Kapitän. Sein Schiff wurde von Seeräubern gekapert. Pippi beschließt eine Rettungsaktion ...

The Fisher King

Dim, 24.10., 17h. USA 1991 de Terry Gilliam. Avec Jeff Bridges, Robin Williams et Amanda Plummer. 137'.

Un animateur de radio, Jack, se rend responsable de sept morts et d'un suicide par sa désinvolture. Bouleversé, il abandonne tout et se laisse aller. La rencontre avec Parry, veuf de l'une de ses victimes et devenu clochard, semble lui offrir un espoir de rachat ...

Metropolis

Dim, 24.10., 20h30. D 1927 de Fritz Lang. Avec Alfred Abel, Gustav Fröhlich et Brigitte Helm. 120'.

Metropolis, la cité de l'avenir où s'oppose à une caste de privilégiés, une masse d'esclaves parqués dans des souterrains et soumis à des cadences infernales. La révolte gronde mais elle est apaisée par la jeune Maria. Pour contrer l'influence de cette dernière, le chef de la cité demande à l'énigmatique Rotwang de lui construire un robot à l'image de Maria afin de pousser les ouvriers à la révolte ...

2 x François Truffaut

Lun, 25.10., 18h30.

Les mistons

F 1957, avec Bernadette Lafont et Gérard Blain. 23'.

A Nîmes, des gamins persécutent un couple d'amoureux. Le jeune

homme se tue en montagne, tandis que les "mistons" envoient une carte postale obscène à sa fiancée.

Les 400 coups

F 1958, avec Jean-Pierre Léaud, Albert Rémy et Claire Maurier. 93'. Mal aimé de sa mère, n'ayant aucun goût pour ses études, le jeune Antoine Doinel fait l'école buissonnière. Après le vol d'une machine à écrire, il est placé dans un centre pour jeunes délinquants d'où il s'évade. Premier film de la saga Doinel.

Wag the Dog

Lun, 25.10., 20h30. USA 1997 de Barry Levinson. Avec Dustin Hoffman, Robert De Niro et Woody Harrelson. 100'.

Sur un scénario de David Mamet, le film raconte comment une petite équipe bâtit de toutes pièces une guerre virtuelle pour faire oublier, à quelques jours des élections, les galipettes adultères du président des Etats-Unis avec une très jeune majorette. Ils lancent des rumeurs, bricolent des images et mettent en scène le réel ...

Primary Colors

Mar, 26.10., 18h30. USA 1998 de Mike Nichols. Avec John Travolta, Emma Thompson et Billy Bob Thornton. 143'.

Henry Burton rejoint la campagne électorale du gouverneur du sud Jack Stanton, un personnage qui vise directement Bill Clinton - et va rapidement se rendre compte que son candidat n'a pas la veste aussi blanche qu'il paraît ...

They Live by Night

Mar, 26.10., 21h. USA 1948 de Nicholas Ray. Avec Farley Granger, Cathy O'Donnell et Jay C. Flippen. 95'.

Deux jeunes amants tentent d'échapper aux sanctions de la loi, dans les années 30 ... La quintessence de ce que Buñuel appelle "l'amour fou" a souvent été associée aux couples fugitifs, notamment dans le film noir. "They Live by Night" exalte le monde clandestin et nocturne de l'amour et de la révolte en opposition au monde diurne de l'hypocrisie sociale.

Down by Law

Mer, 27.10., 18h30. USA 1985 de Jim Jarmusch. Avec Tom Waits, John Lurie, Roberto Benigni. 106'.

Dans une cellule de Louisiane se retrouvent Jack, un petit proxénète, et Zack, un disc-jockey. Ils se détestent. Les rejoint Roberto, un Italien qui les réconcilie. Ils s'évadent et errent dans les marais ...

L'Argent de poche

Mer, 27.10., 20h30. F 1976 de François Truffaut. Avec Jean-François Stévenin et Virginie Thévenet. 105'.

La vie des enfants de la classe de Mme Petit à Thiers. Patrick est amoureux de la mère de son camarade Laurent et lui offre des fleurs. Elle croit que le cadeau vient du père de Patrick. Julien Leclou est un enfant solitaire et à problèmes. Avec Patrick, ils connaissent dans les salles de cinéma les premiers flirts. A la fin de l'année, Patrick part en colonie de vacances et y découvre l'amour.

The Contender

Jeu, 28.10., 18h30. USA 2000 de Rod Lurie. Avec Gary Oldman, Jeff Bridges et Christian Slater. 127'.

Le vice-président américain est mort. On pense à une sénateuse pour le remplacer, mais un sénateur jaloux orchestre une campagne diffamatoire contre cette femme qui s'obstine à ne pas démentir.

Tigrero: A Film That Was Never Made

Jeu, 28.10., 21h00. Finlande 1994 de Mika Kaurismäki. Avec Samuel Fuller, Jim Jarmusch, des indiens Karaja. 75'.

Samuel Fuller embarque Jim Jarmusch dans une folle aventure: retrouver les traces d'un film jamais réalisé qu'il avait projeté de faire en 1954 avec la tribu des Indiens d'Amazonie, les Karaja.

