

## Wiltz

## Fahrenheit 9/11

USA 2004 documentaire de Michael Moore. 112'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis. **Ciné-Club CDAC.**

**Prabbeli, lu. + ma. 20h30.**

Le film de Michael Moore montre avec scepticisme le Président George W. Bush et ses propres conseillers. Le documentaire fut récompensé par la Palme d'Or à Cannes.

**XXX** *Humorvoll gemachter Propagandafilm, der den kriegführenden Präsidenten Bush und seine Regierung aus einer etwas anderen Perspektive unter die Lupe nimmt.* (lg)

## Harry Potter and the Chamber of Secrets

USA/GB 2002 de Chris Columbus. Avec Daniel Radcliffe, Richard Harris et Maggie Smith. 159'.

**Prabbeli, Sa. 14h30 (dt. Fassung).**

En deuxième année à Hogwart, Harry doit faire face à d'étranges magies, comme celle qui a pétrifié dernièrement certaines gens. De plus Harry entend des voix. La chambre des secrets semble renfermer les réponses à toutes les questions.

## Shark Tale

USA 2004 dessin animé de Eric Bergeron et Vicky Jensen. 110'. Enfants admis.

**Prabbeli, Fr. + Sa. 18h, So. 15h + 18h, Di. 15h.**

Voir sous Luxembourg.

## The Terminal

USA 2004 de Steven Spielberg. Avec Tom Hanks, Catherine Zeta-Jones et Stanley Tucci. 128'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

**Prabbeli, ve., sa. + di. 20h30.**

Voir sous Luxembourg.

## Avis

## MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE AVIS

### concernant le concours réglant l'accès à la fonction d'instituteur en 2005

Il est porté à la connaissance des personnes ayant l'intention de se présenter en 2005 au concours réglant l'accès à la fonction d'instituteur, qu'elles sont invitées à adresser leur demande pour le 1er décembre 2004 au plus tard au Ministère de l'Éducation nationale et de la Formation professionnelle, Service de l'enseignement primaire, 29, rue Aldringen, L-2926 Luxembourg.

Les candidat(e)s indiqueront dans leur demande:

- le nom et prénom;
- la date et le lieu de naissance;
- la matricule de la Sécurité sociale;
- l'adresse et le numéro de téléphone;
- le curriculum des études primaires et secondaires;
- le nom exact et l'adresse de l'Institut de formation dans lequel le/la candidat(e) est inscrit(e);
- la section fréquentée: éducation préscolaire ou enseignement primaire.

Par ailleurs chaque candi-

## cinémathèque

## Luxembourg

## Zelig

**Ven, 29.10., 18h30.** USA 1983 de et avec Woody Allen. Avec Mia Farrow et Garrett Brown. 77'.

La particularité de Zelig, c'est qu'ayant côtoyé les plus grands, il a transformé son apparence et sa personnalité en fonction de ses interlocuteurs. Qui était cet homme caméléon? Soigné par le Dr Fletcher, il retrouve sa véritable identité et devient le symbole de la démocratie américaine.

## Der Untertan

**Ven, 29.10., 20h30.** D 1951 de Wolfgang Staudte. Avec Werner Peters et Paul Esser. 88'. D'après Heinrich Mann.

Un petit bourgeois de province, terrorisé par ses supérieurs, gravit tous les échelons sociaux avec la conscience que toute liberté est faite pour être écrasée. Satire de l'éducation et de l'esprit prussiens.

## Sabrina

**Sam, 30.10., 20h.** USA 1995 de Sydney Pollack. Avec Harrison Ford, Julia Ormond et Greg Kinnear. 140'.

Sabrina est la fille du chauffeur de la famille Larrabee, l'une des plus prospères des Etats-Unis. Jeune fille timide et réservée, elle se consume d'un amour impossible pour David, un des fils Larrabee, séducteur oisif aux innombrables conquêtes ...

## Salon Kitty

**Sam, 30.10., 22h30.** I/F/RFA 1976 de Tinto Brass. Avec Helmut Berger, Ingrid Thulin et Tina Aumont. 120'.

Des hitlériennes fanatiques sont recrutées par les S.S. comme prostituées volontaires pour espionner tandis que les nazis les observent à travers les judas des cellules. Réalisé avec soin par l'un des spécialistes de l'érotisme.

## Special "Laurel &amp; Hardy"

**Dim, 31.10., 15h.** Laurel und Hardy auf Heimaturlaub (1928) / 22'. Laurel und Hardy in Freiheit dressiert (1929) / 15'. Dazwischen: Cartoons. Empfohlen ab 6 Jahren. **Erny Delosch begleitet live am Klavier.**

Die unzertrennlichen Spaßvögel Stan und Ollie schlagen wieder gnadenlos zu ...

## Bird

**Dim, 31.10., 17h.** USA 1988 de Clint Eastwood. Avec Forest Whitaker, Diane Venora et Michael Zelniker. 163'.

"Bird" mêle intimement l'homme et le musicien dans ce portrait de Charlie Parker qui alterne, sur un montage en flashback, quelques-uns des moments les plus marquants de sa vie, sa triple passion pour les femmes, l'alcool et la drogue, son amour pour Chan Richardson, la mort de sa fille, l'amitié de Dizzy Gillespie et celle de Red Rodney, ses débuts, ses triomphes et ses échecs, jusqu'à sa mort misérable.

## Halloween

**Dim, 31.10., 20h30.** USA 1978 de John Carpenter. Avec Jamie Lee Curtis, Donald Pleasance et Nancy Loomis. 90'.

Par une nuit d'Halloween - la fête des sorcières et des masques - un jeune garçon est saisi d'une folie meurtrière. Quinze ans plus tard, il s'échappe de l'asile où il a été soi-

gné et retourne aux lieux de ses crimes pour recommencer à faire couler le sang.

## Die Blechtrommel

**Lun, 1.11., 18h30.** BRD/F. 1978, von Volker Schlöndorff. Mit David Bennent, Angela Winkler, Mario Adorf. Nach Günter Grass. 145'.

An seinem dritten Geburtstag verweigert der 1924 in der Freien Stadt Danzig geborene Oskar Mazerath weiteres Wachstum und artikuliert auf seiner Blechtrommel als ewiges Kind seinen Protest gegen die Welt der Erwachsenen, die der Nazis und der Mitläufer.

## Mystery Train

**Lun, 1.11., 21h.** USA 1989 de Jim Jarmusch. Avec Masatochi Nagase, Screamin' Jay Hawkins et la voix de Tom Waits. 110'.

Trois destins croisés en quatre-vingt heures dans Memphis, Tennessee, la ville du King, Elvis Presley, au répertoire duquel est empruntée la chanson titre. Un couple de jeunes Japonais, une Italienne en transit et trois paumés se croisent sans se rencontrer dans un hôtel minable de la banlieue.

## Michael Kohlhaas

**Mar, 2.11., 18h30.** RFA 1969 de Volker Schlöndorff. Avec David Warner, Anna Karina et Ingio Jackson. 100'. D'après Heinrich von Kleist.

Au 16e siècle, un éleveur de chevaux se heurte au seigneur local. Sa femme est tuée, il fomente alors une révolte paysanne. Volker Schlöndorff adapte l'histoire authentique d'un maquignon, "révolté par incertitude" contre le féodalisme. Il utilise les jacqueries paysannes pour analyser le déclenchement des processus révolu-

tionnaires et situe une contestation sans ambiguïté au coeur de la tradition historique en démythifiant le "Heimafilm" et sa vision idyllique des paysans heureux.

## Special USA Election Night/ Die schreckliche Wahrheit über Michael Moore

**Mar, 2.11., 20h30.** Filmabend und Buchpräsentation. Die Autorin Alexandra Hissen stellt ihr Buch "Bowling for More than Columbine" vor.

Passend zum Wahlabend werden Ausschnitte aus Moores TV-Serie **The Awful Truth** gezeigt mit Schwerpunkt auf den Beiträgen zur US-Präsidentschaftswahl 2000. Buchpräsentation von **Bowling for More than Columbine**, von Alexandra Hissen, herausgegeben von der Cinémathèque Municipale beim "Wissenschaftlichen Verlag Trier". Das Buch setzt sich mit Moores eigenwilligem Verständnis von Subjektivität und Wahrhaftigkeit und deren Umsetzung in seinen Filmen auseinander.

## Night On Earth

**Mer, 3.11., 18h30.** USA 1991 de Jim Jarmusch. Avec Winona Ryder, Gena Rowlands, Armin Müller-Stahl et Roberto Benigni. 125'.

De Los Angeles à New York, de Paris à Rome et Helsinki, la brève rencontre, en cinq tableaux, d'un chauffeur-e de taxi avec son passager ou sa passagère.

## Der junge Törless

**Mer, 3.11., 21h.** RFA/F 1965 de Volker Schlöndorff. Avec Mathieu Carrière, Marian Seidowsky et Barbara Steele. 87'.

Au début du siècle, en Autriche, le jeune Törless est envoyé dans un collège sévère réservé à l'aristocratie. Les camarades auxquels

il se lie s'emploient à humilier et avilir un de leurs comparses. Törless observe, mais n'intervient pas ...

## Strohfeuer

**Jeu, 4.11., 18h30.** RFA 1972 de Volker Schlöndorff. Avec Margarethe von Trotta, Martin Luttge, Walter Sedlmayer et Georg Marischka. 100'.

L'émancipation des femmes dans les années 70, vue à travers le destin d'une femme dont le divorce a été prononcé à ses torts et qui doit mener une vie "régulière" pour avoir le droit de voir son enfant.

## 2x Gordian Troeller

**Jeu, 4.11., 20h30.** BRD, Fabriken für die Dritte Welt (1979, 43') + Straßenproletariat (1982, 30'), Dokumentarfilme von Gordian Troeller. **Dans le cadre de CInérésistances.**

**Fabriken für die Dritte Welt:** Die Ausbeutung der Dritten Welt durch die Industrienationen beschränkt sich nicht nur auf Rohstoffe. Seit die Lohn- und Sozialkosten in den Ländern des Nordens immer weiter steigen, greift verstärkt auch die Industrie auf billigere Arbeitskräfte des Südens zurück. Sie verlegen ihre Fabriken in die Dritte Welt, wo der Verfall des Agrarsektors zahllose Arbeitskräfte freigesetzt hat. **Straßenproletariat:** In Nicaragua nimmt die Zahl der Kinder, die auf der Straße arbeiten, um zum Unterhalt der Familie beizutragen oder das eigene Überleben zu sichern, ständig zu. Die Politik der Regierung, die nach der Wahlniederlage der Sandinisten an die Macht kam verfolgt eine neoliberale Wirtschaftspolitik.

dat(e) joindra à sa demande les pièces ci-après:

1. un extrait de l'acte de naissance;
2. une copie certifiée conforme du certificat de nationalité délivré par le Ministère de la Justice;
3. une copie certifiée conforme, soit du diplôme de fin d'études secondaires ou du diplôme de fin d'études secondaires techniques, soit d'un diplôme étranger reconnu équivalent par le Ministre de l'Éducation nationale;
4. un certificat d'inscription en dernière année à l'Institut de formation.

Une copie certifiée conforme du diplôme d'instituteur est à présenter dès que celui-ci sera délivré par l'Institut de formation.

## 2007

L'asbl "Luxembourg et Grande Région, Capitale européenne de la Culture 2007" souhaite renforcer sa coordination générale. Structure exécutive, celle-ci a pour mission la mise en oeuvre du programme culturel, l'octroi de subventions financières aux projets retenus, l'élaboration et l'implémentation d'une stratégie de communication et de marketing ainsi que la gestion administrative

et financière du projet 2007. Aussi, l'asbl propose-t-elle d'engager

### 1) son coordinateur général adjoint - responsable de la programmation (m/f)

#### Réf. 01

##### Profil:

Vous justifiez d'au moins 5 années d'expérience dans la programmation et la production artistique et socioculturelle. Cette fonction ayant obligatoirement comporté un niveau de responsabilités et d'engagement importants. Une passion pour l'expression culturelle et de vastes connaissances transversales (montage financier et suivi administratif de projets culturels, gestion d'équipe) vous préparent à relever ce défi avec aisance.

Vous maîtrisez parfaitement le français, l'allemand et l'anglais, la connaissance du luxembourgeois constitue un avantage. Entreprenant, autonome et efficace, vous faites preuve d'un talent d'organisation hors pair.

##### Missions:

Aux côtés du coordinateur général, vous êtes co-responsable du programme luxembourgeois de l'année culturelle 2007 et de la mise en oeuvre des projets luxembourgeois et ceux transfrontaliers engageant le Luxembourg.

Cette tâche vous amènera à

- constituer le programme culturel luxembourgeois de l'année 2007
- veiller à la cohérence de l'ensemble du programme 2007
- superviser et orienter l'évolution des projets sélectionnés (contenu, financement, administration, programmation)
- soigner des contacts intensifs avec les porteurs de projets
- gérer une équipe multidisciplinaire placée sous votre responsabilité (responsables de projets spécialisés, communication, marketing et tourisme)

### 2) son coordinateur des projets transfrontaliers (m/f)

#### Réf. 02

##### Profil:

Vous affichez une expérience pertinente dans la mise en oeuvre de projets artistiques et socioculturels transfrontaliers, de préférence au niveau de la Grande Région.

La connaissance des forces vives culturelles de la Grande Région sera considérée comme un atout.

Vous affichez une sensibilité culturelle prouvée et maîtrisez les techniques de management inhérentes à la production culturelle et artis-

tique (notamment les mécanismes de subventions européennes). Maîtrisant le français, l'allemand et l'anglais, vous affichez un talent d'organisation et de coordination hors pair. Vous êtes disposé à travailler de manière flexible (horaires, déplacements à l'étranger).

##### Missions:

Sur base des propositions émanant des différentes entités régionales

- vous mettez en contact les différents acteurs régionaux susceptibles de pouvoir monter des projets transfrontaliers,
- vous facilitez et accompagnez les projets transfrontaliers de leur conception à leur mise en oeuvre et programmation en 2007
- vous assistez les porteurs de projets transfrontaliers notamment pour ce qui est du montage administratif et financier des projets,
- vous assistez les porteurs de projets transfrontaliers dans leur démarche pour bénéficier des aides communautaires.

### 3) son coordinateur Luxembourg-Sibiu (m/f) (20 h/semaine)

#### Réf. 03

##### Profil:

Vous avez une expérience dans le montage de projets culturels et maîtrisez le fran-

çais, l'allemand, l'anglais et le roumain. Vous connaissez les institutions culturelles de Sibiu et de la Transylvanie.

##### Missions:

Votre fonction consiste à mettre en contact, faciliter et accompagner les projets culturels entre le Luxembourg et Sibiu, également Capitale européenne de la Culture en 2007.

Ce poste comprend plusieurs voyages annuels à Sibiu.

### La coordination générale ne considèrera que les candidatures répondant au profil respectif requis. La connaissance opérationnel le du français et de l'allemand étant un critère de sélection incontournable.

Les trois postes sont à durée déterminée (jusqu'à début 2008).

Les candidats sont priés d'indiquer la référence du poste pour lequel ils postulent.

Les candidatures (CV, lettre de motivation manuscrite et photo) sont à adresser avant le 20 novembre 2004 à l'adresse suivante:

Monsieur le Président Luxembourg et Grande Région,

Capitale européenne de la Culture 2007

B.P.94

L-2010 Luxembourg