

Expo

AUSSTELLUNGEN IN UND UM LUXEMBURG

Amneville

Claude Weisbuch: Oeuvres de six décennies

toiles, estampes et gravures, Crid'Art (bois de Coulange, tél. 0033 3 87 17 22 22), du 5.11 au 5.1.05, tous les jours 13h30 - 19h.

Bech-Kleinmacher

André Hein

Molerei, Wäistuff vum Folkore- a Wäimusee "A Possen" (1, Wëttelsgaass, tél. 69 73 53), bis de 15.12., Dë. - So. 14h - 22h.

Bettembourg

Manon Bertrand et Man Hoi

sculptures et peintures, Galerie B/C2 (63, route de Dudelange, tél. 021 71 09 91 / 021 73 18 38.), jusqu'au 14.11, je. + ve. 18h - 22h, sa. 15h - 22h + di. 15h - 20h.

Bivange

Edward Steichen

Fotografien, Kulturzentrum, vom 29.10. bis zum 7.11., täglich 15h - 19h.

Brandenburg

Marc Detail et Claude Du Fays

photographies, An der Millen, jusqu'au 31.10, sa. + di. 14h - 19h.

Clerveaux

The Family of Man

photographies, château (montée du Château, tél. 92 96 57), jusqu'au 31.12, ma. - di. 10h - 18h.

Margot

Reding-Schroeder

peintures, Dexia Banque Internationale à Luxembourg (6, Grand-rue), jusqu'au 8.3.05, lu. - ve. 10h - 16h.

Diekirch

Maria

Schreiner-Sanitate: Les grands voyages

peintures, Galerie d'art municipale Château Wirtgen, du 6 au 14.11, tous les jours 14h - 18h. Vernissage le 5.11 à 19h.

Dudelange

Apparement léger

oeuvres de Rosemary Laing, Katharina Bosse, Yuki Onodera, Shadi Ghadirian, Vera Weisgerber, Trixi Weis et Hsia Fei Chang, dans le cadre des Semaines européennes de l'image, Galerie Nei Licht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 21.11, ma. - di. 14h - 18h.

Nathalie Noé

peintures, La Grande Bleue (58, rue Tattenberg), jusqu'au 6.11, ma. - sa. 15h - 19h.

Marc Henri Reckinger: Stellungnahmen

Retrospective, Centre de documentation sur les migrations humaines, Galerie Dominique Lang et Galerie Armand Gaasch, bis zum 27.11., Mi. - So. 15h - 18h (Migr. hum.), 14h30 - 18h30 (Gaasch) und 15h - 19h (Lang).

Esch

Gerhard Hahn

Skulpturen, Galerie Schlassgoart (Centre Profilarbe, 66, rue de

Luxembourg, Tel. 47 92-23 70), bis zum 29.10, Fr. 10h - 17h.

Emile Kirsch: Rétrospective

peintures, Galerie d'Art du Théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), jusqu'au 14.11, ma. - di. 15h - 19h.

Odile Kolb

peintures, Schortgen Artworks (121, rue de l'Alzette, tél. 54 64 87), du 1er au 27.11, ma. - sa. 8h - 12h + 14h - 18h. Vernissage ce samedi, le 30.10 à 17h.

Mondes et Cultures Berbères / Un regard sur mes racines

panneaux didactiques de l'Association AWAL et photographies de Kahina Yalali, Galerie Terre Rouge de la Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg, tél. 55 44 93-1), jusqu'au 30.10, ve. + sa. 17h - 21h.

Grevenmacher

Herrensahne: Hier gibt es nichts zu sehen!

Interaktiver Comic, Maacher Kulturhuelf (54, route de Trèves, Tel. 26 74 64-1), bis zum 21.11., Di. - So. 14h - 18h.

Koerich

Käerch, gëschter an haut

Fotoen, Festsall vun der Gemeng, 31.10. + 1.11., So. 11h - 18h + Më. 15h - 19h.

Luxembourg

AVL: La vie est belle

Beaumontpublic + König bloc (21a, ave Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 8.1.05, ma. - ve. 13h - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Avoir un cancer du sein - vivre sa vie

Konschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), jusqu'au 7.11, ma. - di. 10h - 12h + 13h - 19h.

Bijoux ethniques d'Afrique, d'Asie et des Iles du Pacifique

Banque Générale du Luxembourg (50, av. J.F. Kennedy, Kirchberg, tél. 42 42 1), jusqu'au 7.12, lu. - ve. 9h - 18h.

Yves Blin: Univers intime et romanesque

La Galerie (10-16, place de la Gare, tél. 26 95 70 70), du 1er au 30.11, lu. - ve. 11h - 19h, sa. 14h - 18h.

Jane Bruce

Galerie J.-C. Chapelotte (4, avenue de la Liberté, tél. 47 18 18), jusqu'au 30.11, ma. - ve. 13h30 - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Jean-Marc Brunet:

Autour du livre

livres-objets, gravures, huiles sur toile et monotypes, Librairie Intermède (8, rue Auguste Charles, tél. 26 29 61 72), jusqu'au 30.10, ve. 14h - 18h45, sa. 9h - 16h.

CAL: Salon 2004

Grand Théâtre (Rond-Point Robert Schuman), jusqu'au 14.11, tous les jours 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Lynn Chadwick

sculptures, Galerie l'Indépendance (Dexia Banque Internationale, 96, rte d'Esch), jusqu'au 29.10, ve. 8h30 - 16h30.

Contemporary German Painting, Sculpture and Photography

exposition collective, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 6.11, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Marc Couturier: Aucuba Teatrini et Jill Mercedes: Depressed For No Reason

Agence d'Art Contemporain Stéphane Ackermann (57, rue de Strasbourg, tél. 48 38 87), jusqu'au 13.11, me. - sa. 14h30 - 18h30 et sur rendez-vous.

Cré'art

avec la participation des foyers scolaires de Merl et de Belair, Tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville Haute, jusqu'au 15.01.05.

Simone Decker: Point of View et Michael Light: 100 Suns

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 2.1.05, me. - lu. 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Ralph et Heike Dotzel et Andrea Gabbriellini

bijoux d'art et peintures, Galerie Orfèo (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), jusqu'au 13.11, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Tom Drahos:

Apparement léger

dans le cadre des Semaines européennes de l'image, Centre culturel français (34a, rue Philippe II, tél. 46 21 66 - 1), jusqu'au 21.11, lu. - ve. 13h - 18h30.

Drei Jahrhunderte Zeitungen in Luxemburg

Saal Mansfeld, Nationalbibliothek (37, bd Roosevelt, Tel. 22 97 55 - 228), bis zum 31.12., Di. - Fr. 10h30 - 18h30 und Sa. 9h - 12h.

Elliot Erwit: Rétrospective

photographies, Galerie d'art contemporain "Am Tunnel" (16, rue Zithe, tél. 40 15 24 50), jusqu'au 16.1.05, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h. Voir article p. 8.

Final Cut: Autour du bleu

photoinstallation, Espace Royal Monterey de la BGL (coin bd. Royal/rue Notre Dame, tél. 42 42-20 30), jusqu'au 31.10, ve. 9h - 16h30.

Roland Fischer

photographies, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 6.11, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Robbert Fortgens:

Wie rood ont kent ont kent de liefde

peintures, Schortgen Artworks (21, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 20.11, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Ana Gallego: Métamorphoses

peintures, Galerie d'art Foto Trade (187, rue de Beggen, tél. 43 95 55), jusqu'au 27.11, lu. - sa. 10h - 18h.

Igor Ganikowskij

oeuvres récentes, Galerie Editions Simoncini (22, rue Louvigny, tél. 47 55 15), jusqu'au 30.10, ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Gaudí, un univers

Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster), du 2 au 15.11, lu. - sa. 9h - 19h.

Philippe Gourier

sculptures, Galerie d'art Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 46 90 56), jusqu'au 6.11, ma. - sa. 10h - 18h.

Klaus Hartmann

peinture, Alimentation Générale, Art Contemporain Nosbaum &

Reding (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 6.11, ma. - sa. 14h - 18h30.

Idee Europa - Entwürfe zum "ewigen Frieden"

Ordnungen und Utopien für die Gestaltung Europas von der Pax Romana zur Europäischen Union, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster), jusqu'au 31.10, ve. + sa. 9h - 19h.

Mari Ishikawa

bijoux de création, Galerie bijouterie Jungblut (7, rue de la Boucherie, tél. 26 20 29 39), jusqu'au 6.11, ma. - sa. 9h30 - 18h.

La tentation du regard

peinture bourgeoise de l'Age d'Or aux Pays-Bas, collections d'Anvers et de Luxembourg, Villa Vauban (18, ave Emile Reuter, tél. 47 96 45 70), jusqu'au 5.12, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Edouard Leve,

Philippe Ramette et Nele Stecher:

Apparement léger

dans le cadre des Semaines européennes de l'image, Chapelle du Rham (1, plateau du Rham), jusqu'au 21.11, ma. - di. 15h - 18h.

Dorothee Luik und Anke Raum: Von A nach Z - Unterwegslektüre

Fotografien und Monotypien, Café am Musée (Musée de la Ville) bis zum 13.11., Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Rita Mackel

sculptures, Galerie Fred Becker (74, avenue de la Faïencerie, tél. 22 62 86), jusqu'au 7.11, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Bettina Mael:

Tanz der Kreaturen

Malerei, Artium Art Gallery, Salon 2 + 3 (49, ave Monterey/11c, bd Joseph II, Tel. 26 44 00 66), bis zum 4.11., Di. - Fr. 14h - 18h.

mentalklinik: ~self 01

Mudam Camp de base, Banque de Lux. (41, ave J.F.K., tél. 45 37 85-1), jusqu'au 11.12, lu. - ve. 9h - 18h, sa. 12h - 18h.

Alto Minho

costumes, Institut Camões (8, bd Royal, tél. 46 33 71-1), jusqu'au 11.11, lu. - ve. 10h - 13h + 14h - 17h30.

Xavier Noiret-Thomé

peintures, Galerie Léa Gredt (6, rue Beck, tél. 24 11 48), jusqu'au 6.11, lu. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h30 - 12h30 + 14h30 - 17h.

Lis Prüssen: Tales, unfinished ...

rouillures sur tôles et toiles, Galerie de Lux. (Espace Paragon, 45, bd Joseph II, tél. 45 63 70), jusqu'au 30.10, ve. + sa. 15h - 18h.

Sensations de femmes

Cercle Municipal (place d'Armes), jusqu'au 30.10, ve. + sa. 11h - 18h.

Monique Steichen: Mirador

Malerei, Artium Art Gallery, Salon 1 (49, ave Monterey/ 1c bd Joseph II, Tel. 26 44 00 66), bis zum 4.11., Di. - Fr. 14h - 18h.

Tapisseries d'Arraiolos

Institut Camões (8, bd Royal, tél. 46 33 71-1), du 5 au 18.11, lu. - ve. 10h - 13h + 14h - 17h30.

Témoignages - Cancer du sein

Villa Louvigny, jusqu'au 29.10, ve. 10h - 17h.

Trésors insoupçonnés

orfèvrerie ancienne, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 28.11, ma. - di. 10h - 17h. Visites guidées les jeudis (D + L) et les dimanches (F) à 15h, excepté le 21.11 (D).

Aimée Venel:

L'élégance de l'art

peintures, La Galerie (10-16, place de la Gare, tél. 26 95 70 70),



Marc Henri Reckinger présente sa rétrospective "Stellungnahmen" jusqu'au 27 novembre à Dudelange.

jusqu'au 30.10, ve. 11h - 19h, sa. 14h - 18h.

Alexandre Verstov

peintures, Centre culturel A.S. Pouchkine (32, rue Goethe, tél. 22 01 47), jusqu'au 5.11, ma. - ve. 10h - 20h, sa. - di. 10h - 16h.

Judi Werthein et Leandro Erlich: Turismo

Mudam Camp de base, Banque de Luxembourg (41, ave J.F. Kennedy, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 11.12, lu. - ve. 9h - 18h, sa. 12h - 18h.

Mersch

Desert Art

oeuvres de Lorna Fencer Napurrula, Paddy Carrol Tjungarrayi, Emma Nungala, Louise Noumina, Jeannie Bruno Mampitjinpa et Barney Ellaga, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grand-Duchesse Charlotte, tél. 26 32 43-1), jusqu'au 31.12, lu. + ma. 9h30 - 12h + 14h - 17h. Visites guidées sur demande, tél. 26 32 16 16.

Mit Lust gelebt

"Dr. Mabuse" und 8 weitere Stationen des Schriftstellers Norbert Jacques, Nationales Literaturzentrum (2, rue

Emmanuel Servais, Tel. 32 69 55-1), bis zum 18.12., Mo. - Fr. 10h - 17h und nach Absprache.

Obercorn

Photo-Forum

photographies en série de Frank Bleser, Carmen Leardini et Jean Schroeder, Galerie d'Art Municipale (Centre Marcel Noppeney), du 30.10 au 7.11, tous les jours 14h - 18h.

Pétange

Pierre Amalou, Michel Kieffer et Marie-Paule Le Lourec-Weber

peintures, Maison de la culture "A Rousen" (Place du Marché), jusqu'au 2.11, tous les jours 15h - 19h.

Wiltz

Maryse Linster et Nanouk Anne Pham

Galerie Weber (7, rue des Tondeurs, tél. 95 72 36), du 6 au 28.11, tous les jours 15h - 18h. Vernissage le 6.11 à 16h.

Mari marie le papier et le métal

(qd) - Née à Kyoto (Japon) en 1964, Mari Ishikawa maintenant établie en Grande Bretagne a un impressionnant parcours derrière elle. A ce jour diplômée en bijouterie, l'artiste enchaîne expositions et récompenses depuis 1996. Dès lors, elle est devenue une artiste de renommée internationale et c'est avec une approche artistique très surprenante et audacieuse qu'elle crée des bijoux composés de papier, d'argent mais aussi d'or, exposés actuellement à la galerie Jungblut à Luxembourg-ville. Le papier étant souvent utilisé sous forme de fil ou cordon donne un résultat à la fois délicat et abstrait. L'argent travaillé jusque dans ses plus fines épaisseurs est présenté sous différentes formes (patiné, pur,...). Le résultat est assez remarquable car l'alliage entre papier et métal est très subtil, il est parfois impossible de distinguer les deux matières au premier coup d'œil. Ce travail fait l'objet d'une collection où colliers, pendentifs, bagues et autres expriment la grande créativité d'une artiste talentueuse dont le prix des pièces est aussi intéressant que ses bijoux. Jusqu'au 6 novembre.