



n d a

événements

du 14 janvier
au 23 janvier

wat ass lass?
cinéma
expo



Physique et Danse ne font qu'un dans le spectacle "Le principe d'incertitude", qui aura lieu le 14, 25 et 26 janvier, de même que le 10 et 11 février à 20h au Théâtre d'Esch-sur-Alzette. Pour sa chorégraphie, le Luxembourgeois Guillaume Weis s'est inspiré de la théorie de Werner Heisenberg: le comportement de la matière à l'échelle de l'infiniment petit n'est pas déterminé ou prévisible ...

Photo: Steve Eastwood

Wat ass lass?

WOCHE VOM 14. BIS 23. JANUAR

Fr, 14.1.

konferenz

Was verlangt die Zukunft von uns? Vortrag von Johannes Stüttgen, Centre Convict, Salle Rheinsheim, *Luxembourg, 20h.*

musek

Poe - Pech und Schwefel, Musical von Frank Nimsgern und Heinz Rudolf Kunze, Theater, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Der Vogelhändler, Operette von Carl Zeller, Theater, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Miriam Aïda 5tet, jazz, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h.* Tél. 26 62 02 31.

The Busters + The Shanes, Exhaus, Großes Exil, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 2 51 91.

Lily and the Blues Line, Tufa, Kleiner Saal, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Orchestre d'Harmonie du Conservatoire de Luxembourg, sous la direction de Carlo Jans, oeuvres de Bach, Wilby, Bellini, Sarasate, Moussorgsky, Heifetz et Curnow, Auditorium du Conservatoire, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

Eric Fish, Garage (Bleichstr. 11-19), *Saarbrücken, 20h.* Tel. 0049 681 3 13 31.

Lyra-Bänkelsänger, Cornelys Haff, *Heinerscheid, 20h.* Tel. 26 90 75-1.

Byther Smith & The Nightriders, Blues, support-act: The Winklepickers, Sang a Klang, *Luxembourg, 20h30.*

WPR Jazz in concert, avec le Michel Reis Trio, David Laborier et Jeff Herr Corporation, Den Atelier, *Luxembourg, 21h.*

The Cannons, Irish folk, Irish Pub de l'Hôtel Lamy, *Troisvierges, 21h.*

theater

Mieschers Traum, von Gerhard Meister, Theater St. Annual, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Tod eines Handlungsreisenden, Schauspiel von Arthur Miller, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Le principe d'incertitude, de Guillaume Weis, Théâtre, *Esch, 20h.* Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran, d'Eric-Emmanuel Schmitt, avec Norbert Rutili, mise en scène de Claude Schmit, TOL, *Luxembourg, 20h30.* Tél. 49 31 66.

Bar suivi de La Festa, de Spiro Scimone, Centre Dramatique, Petite Salle, *Thionville, 20h30.* Tél. 0033 3 82 82 14 92.

Dat Bescht kënn eréischt, de Kabaretprogramm vun der Peffermille(h)en, Art Café (Cour du Théâtre des Capucins),

Luxembourg, 20h30. Lescht Virstellung zu Gonschte fir d'Hëllef vun den Tsunami-Affer.

konterbont

Tsunami Auction, un lot de 45 spots publicitaires diffusés pendant la plage horaire de l'après-midi dénommée Graffiti, sera mis aux enchères au Bar "The Tube" (en face du MNHA), *Luxembourg, 20h.* www.luxassist.com

Sa, 15.1.

am dag

Marché du samedi, se tient exceptionnellement sur le champ du Glacis, *Luxembourg, 7h - 13h.*

junior

Der Nussknacker, integratives Kindertanztheater nach E.T.A

Hoffmann, Tufa, Großer Saal, *Trier, 15h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Teddy Trash, atelier pour enfants, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 15h.* Tél. 22 50 45.

musek

Das Orangenmädchen, Musical von Martin Lingnau nach einer Vorlage von Jostein Gaarder, Theater, *Trier, 19h30.* Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Poe - Pech und Schwefel, Musical von Frank Nimsgern und Heinz Rudolf Kunze, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Vladimir Spivakov, oeuvres de Shostakovich, Buonarroti et Tchaïkovsky, Conservatoire, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

Trio Friedrich-Hebert-Moreno, Jazz, Theater, *Esch, 20h.* Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

Abba Mania, Abba-Show, Sporthalle, *Oberkorn, 20h.*

Miriam Aïda 5tet, jazz, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h.* Tél. 26 62 02 31.

Eric Fish, Exhaus, Großes Exil, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 2 51 91.

Festetics Quartett, Werke von Haydn und Beethoven, Konservatorium, *Luxembourg, 20h.* Tel. 54 97 25.

Clarinet Gang - The German Israeli Klezmer & Classic All Stars, ehemalige Abteikirche St. Maximin, *Trier, 20h.*

Veillée lorraine, avec "Les Neugeottes", Centre culturel (17, rue du Centre), *Athus, 20h30.* Tél. 0032 63 38 95 73.

The Cannons, Irish folk, Irish Pub de l'Hôtel Lamy, *Troisvierges, 21h.*

theater

Le souper, de Jean-Claude Brisville, Théâtre des Capucins, *Luxembourg, 19h30.* Tél. 47 08 95-1.

Sechs Tanzstunden in sechs Wochen, Komödie von Richard Alfieri, Theater St. Annual, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Blind Date, Ballettabend von Marguerite Donlon und Christian

Spuck, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Kabale und Liebe, ein bürgerliches Trauerspiel von Friedrich Schiller, mit dem Rheinischen Landestheater Neuss, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck, 20h.* Tel. 26 81 21-304.

Hamlet, avec Thierry van Werveke, Chris Anthony, Marc Baum, Yves Bourgnon, Pol Hoffmann, Nora König, Ralf-Günther Krolkiewicz, Marc Limpach, Myriam Müller et autres, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), *Luxembourg-Merl, 20h.* Tél. 26 45 88 70.

Das Maß der Dinge, von Neil LaBute, Studio des Theaters, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Bar suivi de La Festa, de Spiro Scimone, Centre Dramatique, Petite Salle, *Thionville, 20h30.* Tél. 0033 3 82 82 14 92.

party/bal

Soirée 80, Den Atelier, *Luxembourg, 21h.*

konterbont

L'envers, l'endroit, visite guidée en bus des projets lauréats du

Fortsetzung auf Seite 14

