

Fortsetzung von Seite 9

Elling, Schauspiel von Axel Helstenius nach dem Roman "Blutsbrüder" von Ingvar Ambjomsen, Theater St. Arnual, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

My dearest ... my fairest, Sasha Waltz and guests, Studio du Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Hamlet, avec Thierry van Werveke, Chris Anthony, Marc Baum, Yves Bourgnon, Pol Hoffmann, Nora König, Ralf-Günther Krolkiewicz, Marc Limpach, Myriam Müller et autres, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), Luxembourg-Merl, 20h. Tél. 26 45 88 70.

Comme les sept doigts de la main, de Bruno Liviero, Ecole privée Fieldgen, Luxembourg, 20h. Tél. 49 94 31-1.

Les Rendez-vous fous de l'impro, par les Improtozaures, Art Café (cour du Théâtre des Capucins), Luxembourg, 20h30. Tél. 26 20 36 20.

party/bal

Bloen-Eck Revival Disco, mam DJ Gast, Centre culturel, Olingen, 21h.

konterbont

L'envers, l'endroit, visite guidée en bus des projets lauréats du "Prix luxembourgeois d'architecture 2004", départ à la Banque de Luxembourg (41, ave J.F. Kennedy), Luxembourg, 14h30. Fax 42 75 56 / office@fondarch.lu

So, 23.1.

junior

Die Abenteuer des kleinen Zinnsoldaten, Ballettaufführung in Anlehnung an das Märchen von Hans Christian Andersen, Tufa, Großer Saal, Trier, 11h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Don Quichotte für Kinder, mit der Akademie für Alte Musik Berlin, Studio vom Grand Théâtre, Luxembourg, 15h. Tel. 47 08 95-1.

De Marsmännchen, mam Poppentheater Hoplabum, Klänge Festsall (276, rue du Rollingergrund), Luxembourg, 16h. Tel. 40 66 89.

musek

Kristen Cornwell Quintet, jazz, Brasserie du Centre culturel de rencontre Neumünster, Luxembourg, 11h30.

Der Opernball, Operette von Richard Heuberger, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Eitelbruck, 18h. Tel. 26 81 21-304.

Trio Quyen Schmid, Tufa, Kleiner Saal, Trier, 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Avis

POSTE VACANT

La Direction de la Santé procède à l'engagement à plein-temps et à durée déterminée (remplacement d'un congé de maternité/d'allaitement et parental à partir du mois de février 2005)

d'un assistant d'hygiène sociale m/f

ou

d'un infirmier hospitalier gradué m/f

avec expérience en santé publique

ou

licencié en santé publique m/f



"My dearest... my fairest" mit Sasha Waltz und Guests ist am Samstag, dem 22. Januar um 20 Uhr im hauptstädtischen Grand Théâtre zu sehen.

The World Famous Glenn Miller Orchestra, Conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

theater

Rumpelstilzchen, mat de Guiden a Scoute St-Jean, Veräinshaus, Dudelange, 15h30. Tel. 51 06 33.

Die Räuber-Die Jungfrau von Orleans-Demetrius ein Schiller Projekt, Theater, Trier, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Sechs Tanzstunden in sechs Wochen, Komödie von Richard Alfieri, Theater St. Arnual, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Kabale und Liebe, ein bürgerliches Trauerspiel von Friedrich Schiller, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Poesie des Körpers, Einführungssoirée in den Ballettabend von Marguerite Donlon und Jiri Kylián, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

konterbont

Cantos / Récidive, visite-guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h (L), 15h (F) + 16h (D), Tél. 22 50 45.

Luxembourg, siège des pouvoirs, visite guidée de l'exposition, Musée d'Histoire de la Ville, Luxembourg, 16h. Tél. 47 96-45 70.

Mo, 24.1.

konferenz

Un regard construit, de Jean-Michel Wilmotte, Salle de conférences d'Arcelor, Luxembourg, 18h30.

Klimabündnis Öl-Workshop (2/2), Kulturcenter "A Maesch", Burden, 20h.

musek

Quatuor Prazak feat. Marie Hallynck (violoncelle), oeuvres de Suk, Jánacek et Schubert, Conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

konterbont

Blumenwiesen in der Gemeinde Sanem, Diavortrag, A Gadder (10, rue de France), Belvaux, 19h30.

Di, 25.1.

junior

L'Art postal d'après les photographies d'Edward Steichen, atelier pour enfants, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

konferenz

Institutionnalisation de la médiation familiale en Europe, Université du Luxembourg - Campus Limpertsberg, Luxembourg, 18h. Tél. 46 66 44 212.

Kannerrechter - Droits des enfants, table ronde avec M.-A. Rodesch, S. Flammang et G. Pregno, Vereinsall, Harlange, 20h. Org.: Tria - Initiativ fir Informatioun a Kommunikatioun.

L'eterno mistero della zuppa inglese ou L'attrait de l'Italie et de ses villes, Florence en particulier, pour les adeptes du Grand Tour britannique du 18e siècle jusqu'à nos jours, causerie présentée par Sepp Simon, Centre culturel de Bonnevoie, Luxembourg, 20h.

Typisch Mädchen - typisch Junge, mit Arlette Err und Ginette Jones, Festsaal des Rathauses, Dudelange, 20h.

musek

Poe - Pech und Schwefel, Musical von Frank Nimsger und Heinz Rudolf Kunze, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Vanina Michel, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Luxembourg Mandolin Quintet, Cercle Municipal, Luxembourg, 20h.

Récital violon & piano, par Jaroslav Sonsky et Patricia Bretas, oeuvres de Brahms, Villa-Lobos, Dvorák, Suk et Martinu, Foyer Européen (12, rue Heine), Luxembourg, 20h.

Apollo Munyanshongore, jazz, The Liquid (15, rue Münster), Luxembourg, 21h30.

theater

Le principe d'incertitude, de Guillaume Weis, Théâtre, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Klamms Krieg, Stück von Kai Hensel, Studio des Theaters, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

konterbont

Open Screen, bring your own movie, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1.

Mi, 26.1.

junior

Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer, Kindermusical von Konstantin Wecker und Christian Berg, Theater, Trier, 11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

konferenz

Confidences au lit, par Florence Roufosse, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

De l'infiniment petit à l'infiniment grand, par le Prof. Fernand Wagner, Salle A21 du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 18h.

Wann d'Schoul Auswierkungen op d'Familienatmosphär huet, mam Patrick Wesquet, Centre Noppeney, Oberkorn, 19h30.

Le Souci de l'Autre, par Marie de Hennezel, Parc Bellevue, Centre Convict, Luxembourg, 19h30.

Le programme DREAM, par François Deloos, Info-Video-Center, Luxembourg, 20h. Org.: Aluc.

musek

Vanina Michel, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Ambassadors of New Orleans, jazz, Melusina, Luxembourg, 20h30. Org.: jazzclublëtzebuerg.

theater

Le principe d'incertitude, de Guillaume Weis, Théâtre, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Johnnys Jihad, von Marc Pommerening, Studio vom Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

La cantatrice chauve et La leçon, pièces de théâtre d'Eugène Ionesco, Salle des fêtes du Lycée de Garçons, Esch, 20h. Tél. 55 62 85-1 ou bien 098 50 91 22.

konterbont

Cantos / Récidive, visite-guidée "Op ee Sprong", Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 12h30. Tél. 22 50 45.

Do, 27.1.

junior

Mosaïques romaines, atelier pour enfants, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

konferenz

Was bitte ist Baukultur? Von Ingeborg Flaggé, Banque de Luxembourg, (14, bd Royal), Luxembourg, 19h30. Org.: Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie.

Juegd an Déiereschutz, die Verankerung des Tierschutzes im Jagdgesetz am Beispiel des neuen Bundesjagdgesetzes, Referat von Klaus Borger, Auberge de Jeunesse, Luxembourg, 20h. Org.: Pour une chasse écologiquement responsable asbl. Im Rahmen der jährlichen Generalversammlung (19h).