

Kino

WOCHE VOM 21. BIS 27. JANVIER



Howard Hughes (Leonardo DiCaprio) sur le point de décoller dans l'épique "The Aviator", signé Martin Scorsese. Nouveau à l'Utopolis.

sondervorstellungen

Luxembourg

Nuit de la glisse - Perfect Moment: The Contact

Utopolis, je. 19h30.

Pendant trois ans, Thierry Donnard a accompagné des athlètes des sports dit "freesports" (snowboard, kayak ...) et a filmé leurs exploits.

Smoking Room

E 2002 de Julio D. Wallovits et Roger Gual. Avec Eduard Fernández, Juan Diego et Chete Lera. 117'. V.o., s.-t. angl.; enfants admis.

Cinéma Catalá.

Utopia 2, lu. 22h.

Un ouvrier collecte des signatures pour établir une pièce pour fumeurs dans l'entreprise dans laquelle il travaille. Sa quête devient bientôt révélatrice ...

vorpremiere

Luxembourg

Victoire

F/L 2005 de Stéphanie Murat. Avec Sylvie Testud, Pierre Arditi et Mylène Demongeot. 85'. V.o.; à partir de 14 ans.

Utopia 1, ve. 19h30.

Elle tue toutes les personnes qui l'insupportent: dans cette co-production de Samsa Film, Sylvie Testud interprète une nouvelle fois un personnage aux envies meurtrières.

neue filme

Luxembourg

Back to Gaya

D 2004, Kinderzeichentrickfilm von Lenard Fritz Karwinkel und Holger Tapp. 97'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30, So. auch 10h.

Um den Dalamit, einen wertvollen Stein zurückzuerobern, müssen Buu und Zino ihre friedliche Heimat Gaya verlassen und sich in die unheimliche Welt der ganz normalen Menschen wagen.

Les soeurs fachées

F 2004 d'Alexandra Leclère. Avec Isabelle Huppert, Catherine Frot et François Berléand. 92'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 19h + 22h, sa. aussi 0h15.

Lorsque Louise, une esthéticienne, vient rendre visite à sa soeur Martine, la tension monte. Car le bonheur de Louise exaspère Martine et celle-ci le lui fait sentir ...

The Aviator

USA 2005 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, Cate Blanchett und John C. Reilly. 165'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 18h30 + 21h45, So. auch 10h.

Die Biografie des Hollywoodproduzenten und Flugzeugnarrs Howard Hughes und seine Begegnungen mit der High-Society der Filmmetropole ...

The Machinist

USA 2004 de Brad Anderson. Avec Christian Bale, Jennifer Jason Leigh et Altana Sánchez-Gijón. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h + 22h, sa. aussi 0h15.

Trevor Reznik est ouvrier dans

une usine. Insomniaque, il a de plus en plus de mal à faire son travail. En particulier lorsque sa vie semble devenir de plus en plus étrange ...

The Mother

GB 2004 de Roger Michell. Avec Anne Reid, Daniel Craig et Catherine Bradshaw. 111'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia 5, ve. - je. 16h30 + 19h.

May est une grand-mère ordinaire de la banlieue londonienne. A la mort de son mari, elle s'installe chez ses enfants dans la capitale. Là elle tombe amoureuse de Darren, un homme de trente ans son cadet, et qui est aussi l'amant de sa fille.

Young Adam

GB 2003 de David MacKenzie. Avec Ewan Mc Gregor, Tilda Swinton et Peter Mullan. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl., à partir de 17 ans.

Utopia 3, ve. - je. 14h* + 21h30 (*salle 4).

A Glasgow, au début des années 50, Joe est engagé par Les pour travailler sur sa péniche. Un après-midi, les deux hommes découvrent le cadavre d'une jeune femme flottant sur l'eau. Accident? Suicide? Meurtre?



Joe (Ewan McGregor) et Les (Peter Mullan) découvrent un cadavre dans "Young Adam". Nouveau à l'Utopia.

Esch

Back to Gaya

D 2004, Kinderzeichentrickfilm von Lenard Fritz Karwinkel und Holger Tapp. 97'. O.-Ton.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h30 + 17h.

Siehe unter Luxemburg.

Coffee and Cigarettes

USA 2003 de Jim Jarmusch. Avec Roberto Benigni, Steven Wright et Joie Lee.

Ariston, ve., di., ma. + me. 20h30.

Chez Jarmusch, ça cause ...

"Coffee and Cigarettes" est en fait une série de courts métrages avec des intervenants aussi illustres que Tom Waits, Iggy Pop ou les White Stripes.

House of Sand and Fog

USA 2004 de Vadim Perelman. Avec Jennifer Connelly, Ben Kingsley et Ron Eldard. 126'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ariston, sa., lu. + je. 20h30.

Une jeune femme, au bord de la ruine et devenue alcoolique, est obligée de vendre sa propre maison à un vieux colonel Iranien à la retraite. Mais elle fera tout pour récupérer son bien.

verlängerungen

Luxembourg

5 Children and It

GB 2004 de John Stephenson. Avec Jonathan Bailey, Jessica Claridge et Kenneth Branagh. 90'. V. fr.; enfants admis.

Utopia 5, ve. - je. 14h. (6e sem.).

Pour échapper aux dangers de la guerre, cinq enfants sont envoyés chez leur oncle, un écrivain excentrique. Lorsque les cinq frères et soeurs découvrent un passage secret, ils font la connaissance d'une étrange créature, le génie des sables, qui semble pouvoir exaucer leurs voeux les plus fous ...

7 Zwerge - Männer allein im Wald

D 2004 von Sven Unterwaldt. Mit Otto Waalkes, Heinz Hoening und Nina Hagen. 94'. O.-Ton; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 17h15. (9. Woche).

Die zwergenreichste Komödie in der Geschichte des deutschen Films: Otto Waalkes und sieben Comedy-Kollegen zeigen die wahre Geschichte hinter Grimms Märchen.

X Diese Märchenparodie trifft sicherlich den Humor von vorpubertären

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
X = mauvais

Commentaires:

sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
sk = Stefan Kunzmann
ik = Ines Kurschat
cm = Claudine Muno
sr = Séverine Rossewy
cs = Corinne Saghuber
rw = Renée Wagener

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limperstberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

Zipfelmützentragern. Reifere Menschenkinder werden weniger begeistert sein. (lg)

After the Sunset

USA 2004 von Brett Ratner. Mit Pierce Brosnan, Woody Harrelson und Salma Hayek. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. Mo. - Do. 12h, 14h, 19h + 21h30, Sa. + So. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (3. Woche).

Die beiden Gangster Max und Lola wollten eigentlich in einem tropischen Paradies die Früchte ihrer diebischen Arbeit genießen. Doch dann heftet sich das FBI wieder an ihre Fersen ...

filmtipp



L'un reste, l'autre part

Claude Berris wohl persönlichster Film ist eine Mischung zwischen Komödie und Drama. Doch das starbesetzte Gefühlskino im Stile von Lelouch und Sautet vermag weder Gefühle beim Zuschauer zu erwecken noch ihn zum Nachdenken anzuregen. Dazu bleibt er zu sehr im Rahmen der Konventionen und bietet nicht mehr als gelungene Unterhaltung.

Im Utopia

Stefan Kunzman

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h15 + 22h15, sa. aussi 0h20. (2e sem.).

Dans le troisième volet de la série, Blade, pourchassé par le FBI et les vampires, va devoir se battre sur tous les fronts. Car les vampires, qui multiplient les alliances secrètes avec des humains renégats, sont sur le point d'utiliser son propre ADN pour ressusciter celui qui, il y a bien longtemps, fut le premier et le plus puissant d'entre eux.

Bridget Jones:

The Edge of Reason

GB 2004 von Beeban Kidron. Mit Renée Zellweger, Colin Firth und Hugh Grant. 107'. Kinder zugelassen.

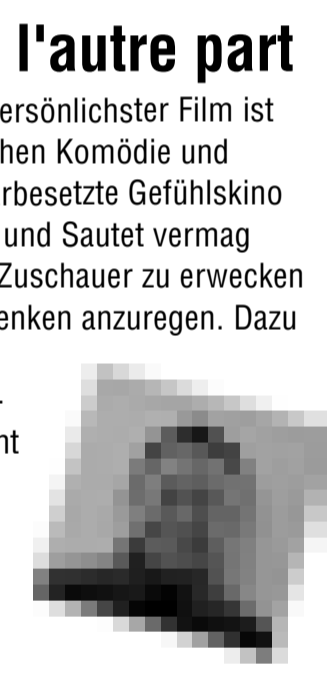
Utopolis, Fr. - Mi. 19h30. (8. Woche).

Kaum hat sie sich den attraktiven Mark Darcy geangelt, wird es Bridget Jones schon wieder langweilig auf Wolke sieben.

X Zugegeben, es ist nicht Kino vom Feinsten, was mit dieser Fortsetzung geboten wird. Doch wer Spaß findet am unwahrscheinlichsten Duo der Welt - Renée Zellweger und Hugh Grant - wird auch beim zweiten Teil der Bestsellerverfilmung auf seine Kosten kommen. (ru)

Closer

USA 2004 par Mike Nichols. Avec Julia Roberts, Jude Law et Natalie Portman. 105'. V.o., s.-t. fr + nl.; à partir de 14 ans.



Alexander

F/D/NL/GB 2004 de Oliver Stone. Avec Colin Farrel, Angelina Jolie et Val Kilmer. 170'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 16h, 19h + 21h30. (3e sem.).

La vie d'Alexandre le Grand, narrée par Ptolémée: de son enfance à sa mort, des cours d'Aristote aux conquêtes qui firent sa légende, de l'intimité aux champs de bataille.

Alfie

USA 2004 de Charles Shyer. Avec Jude Law, Marisa Tomei et Omar Epps. 106'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 21h30. (4e sem.).

Manhattan est le terrain de chasse favori d'Alfie qui y trouve chaque soir l'occasion de faire de nouvelles conquêtes. Mais un jour, Alfie, qui avait réponse à tout, se retrouvera paumé comme jamais. X Charles Shyers Remake des Klassikers mit Michael Caine ist nicht nur unglaublich geschwätzig, sondern auch ziemlich langweilig. (cm)

Blade Trinity

USA 2004 de David Goyer. Avec Wesley Snipes, Kris Kristofferson et Ryan Reynolds. 106'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 16h45, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (2e sem.).

Larry, médecin, aime Anna, photographe, qui le trompe avec Dan. Alice, stripteaseuse, aime Dan, écrivain et manipulateur, mais le trompe quand même avec Larry. Alternant manipulations et trahisons, ces quatre individus entament un diabolique chassé-croisé amoureux dont personne ne sortira indemne. Voir article page 8.

Der Fakir

DK/D 2004 von Peter Flinth. Mit Moritz Bleibtreu, Julie Zangenberg und Aksel Leth. 90'. Dt. Fassung, Kinderfilm.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 So. auch um 10h. (2. Woche).

Die Zwillinge Emma und Tom ziehen mit ihren Eltern in eine verträumte, alte Villa. In den weitläufigen Fluren stoßen sie bald auf allerhand Geheimnisse, für die sie sich auch ein paar zwielichtige Gestalten interessieren. Zum Glück erhalten Emma und Tom unerwarteten Beistand vom Geist aus dem Kugelschreiber.

Der neunte Tag

D/L 2004 von Volker Schlöndorff. Mit Ulrich Matthes, August Diehl und Bibiana Beglau. 97'. Ab 14.

Utopia 3, Fr. - Do. 14h, 19h (O.-Ton, fr. + engl. Ut.). (9. Woche).

Neun Tage Urlaub vom KZ: Der Luxemburger Abbé Henri Kremer kann es kaum glauben. Aber zurück in Luxemburg trifft er auf den Gestapo-Chef Gebhardt, der ihm ein Angebot unterbreiten möchte ...

X Volker Schlöndorffs Literaturverfilmung wirkt als dialektisches Lehrstück überholt und als Studie eines Gewissenskonfliktes zu bedeutungsschwanger. (sk)

Die fetten Jahre sind vorbei

D 2004 von Hans Weingartner. Mit Daniel Brühl, Julia Jentsch und Stipe Erceg. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia 5, Sa., Di., Mi. + Do. 21h30. (8. Woche).

Um ihren wohlhabenden MitbürgerInnen eine Lektion zu erteilen, werden drei Jugendliche zu Anarchisten. Bis ihnen das Spiel über den Kopf wächst ...

XX Mit der Handkamera folgt Regisseur Hans Weingartner seinen drei ProtagonistInnen bei ihrem Weg von der Revolte zur Erkenntnis. Mit einer überraschenden Botschaft: Der Kampf geht weiter. (Stefanie Zeiler)

L'un reste, l'autre part

F 2005 de Claude Berri. Avec Daniel Auteuil, Pierre Arditi et Charlotte Gainsbourg. 109'. V.o.; enfants admis.

Utopia 2, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h* (*sauf lu.). (2e sem.).

Deux amis, Daniel et Alain, la cinquantaine, mariés tous deux depuis une quinzaine d'années, vont rencontrer l'amour. Pour Daniel, ce sera Judith, au moment où le fils qu'il a eu de sa première femme Anne-Marie, devient tétraplégique à la suite d'un accident de moto. Alain, lui, rencontre Farida, une jeune Sénégalaise. Voir Filmtipp.

Le dernier trappeur

F 2004 de Nicolas Vanier. Avec Norman Winther et May Loo. 105'. V.o.; enfants admis.

Utopia 4, ve. - je. 16h30 + 19h* (*sauf ve.). (6e sem.).

Au coeur des Montagnes Rocheuses, Norman vit avec Nebaska, une indienne Nahanni, et ses chiens de traîneaux. Déconnectés des besoins créés par la société moderne, ils se nourrissent des produits de la chasse et de la pêche.

Maria Full of Grace

Colombie 2004 de Joshua Marston. Avec Catalina Sandino Moreno et Yenny Paola Vega. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia 4, ve. - je. 21h30. (7e sem.).

Une jeune Colombienne veut quitter son pays. Elle ne trouve qu'un seul moyen: accepter d'être "une mule" pour le compte d'un trafiquant.

XXX Une plongée impressionnante au coeur d'un aspect peu connu du trafic de drogue: Catalina Sandino Moreno est bouleversante dans le rôle de la "mule" qui accepte le pire dans l'espoir d'une vie meilleure. (cm)

Melinda & Melinda

USA 2004 de Woody Allen. Avec Radha Mitchell, Chloë Sevigny et Will Ferrell. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 1, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (2e sem.).

La jeune Melinda fait irruption dans un dîner mondain. Elle s'incruste dans la vie de deux couples, suscitant ici la tentation de l'infidélité, là une passion amoureuse.



Soeurs, mais pas trop ... Catherine Frot et Isabelle Huppert s'affrontent dans "Les soeurs fâchées". Nouveau à l'Utopolis.

National Treasure

USA 2004 de Jon Turteltaub. Avec Nicolas Cage, Justin Bartha et Diane Krüger. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis

Utopolis, ve. - je. 16h30, 19h15* + 22h (*sauf je.). (5e sem.).

Perdu depuis plus de 200 ans, le trésor des Chevaliers du Temple fait partie de ces mythiques légendes. Ben Gates, archéologue, se lance à sa recherche. Mais il n'est pas le seul intéressé.

Ocean's Twelve

USA 2004 de Steven Soderbergh. Avec George Clooney, Brad Pitt et Matt Damon. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h, 19h15 + 22h, sa. aussi 24h. (6e sem.).

Trois ans ont passé depuis le braquage historique du casino Bellagio de Las Vegas. Depuis, Danny Ocean et ses associés se sont dispersés dans la nature avec l'intention de mener une existence honnête. Au moins à ce qu'il paraît ...

X Unterhaltsam, aber kein Überraschungshit wie der erste Teil. Dafür schlägt Regisseur Steven Soderbergh zum Schluss dann doch zu viele Haken. (cm)

Sergeant Pepper

D 2004 von Sandra Nettelbeck. Mit Ulrich Thomsen, Johanna Ter Steege und Barbara Auer. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinderfilm.

Utopia 2, Fr. - Do. 14h30 + 16h30* (*Saal 3). (5. Woche).

Ein sonderbarer Sechsjähriger freundet sich mit Sergeant Pepper an, einem Hund, der von seinem Herrchen Millionen geerbt hat. Doch bald sind die raffgierigen Kinder des Verstorbenen den beiden auf den Fersen ...

The Incredibles

USA 2004 film d'animation de Brad Bird. 115'. Enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 19h30 (v.o., s.-t. fr. + all.), Fr. - Do. 14h + 16h30, So. auch 10h (dt. Fass.), sa. + di. 14h (v. fr.). (8e sem.).

Bob Paar était jadis l'un des plus grands super-héros de la planète. Mais aujourd'hui, Mr. Indestructible est un petit expert en assurances qui n'affronte plus que l'ennui et un tour de taille en constante augmentation.

X Baisse de forme chez Pixar. Leur nouvel opus moralisateur et plutôt violent fait regretter l'humour décapant du prédécesseur "Finding Nemo". (cm)

The Polar Express

USA 2004 de Robert Zemeckis. Film d'animation pour enfants. 100'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (9e sem.).

Un garçon qui se met à douter de

l'existence du père Noël monte dans un train mystérieux en partance pour le pôle Nord. Le Pôle Express s'enfonce dans des contrées enchantées et l'aventure est au rendez-vous. Les jeunes passagers prennent conscience de l'étendue de leurs dons.

The SpongeBob SquarePants Movie

USA 2003, Kinderzeichentrickfilm von Stephen Hillenburg. 90'. Dt. Fass.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 16h30, So. auch 10h. (5. Woche).

Die Abenteuer der Schwamms mit Kultstatus jetzt zur Freude seiner Fans auch in Spielfilmlänge.

Wilbur Wants to Kill Himself

DK 2003 de Lone Scherfig. Avec Jamie Silves, Adrian Rawlins et Shirley Henderson. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia 5, ve., di. + lu. 21h30. (4e sem.).

Harbour et Wilbur, son frère aux pulsions suicidaires, héritent de la librairie de leur père à Glasgow. Ils reçoivent bientôt la visite d'Alice et de sa fille Mary. Celle-ci va redonner à Wilbur le goût à la vie. Mais Harbour porte en lui un lourd secret qu'il ne pourra cacher indéfiniment.

X A mi-chemin entre tragédie et comédie, le film ne réussit pas à choisir son camp et laisse le public sur sa faim. (rv)

Bettembourg

Eternal Sunshine of the Spotless Mind

USA 2004 de Michel Gondry. Avec Jim Carrey, Kate Winslet, Kirsten



Cate Blanchett n'est qu'un des noms prestigieux à l'affiche de "Coffee and Cigarettes" de Jim Jarmusch. Nouveau et en exclusivité à l'Ariston d'Esch-sur-Alzette (ne sortira pas à Luxembourg).

dünn. Und Kim Basinger kann immer noch nicht schauspielern. (rw)

The Incredibles

USA 2004 film d'animation de Brad Bird. 115'. Enfants admis.

Scala, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Echternach

Ocean's Twelve

USA 2004 de Steven Soderbergh. Avec George Clooney, Brad Pitt et Matt Damon. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Sura, ve. - ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

Esch

7 Zwerge - Männer allein im Wald

D 2004 von Sven Unterwaldt. Mit Otto Waalkes, Heinz Hoenic und Nina Hagen. 94'. O.-Ton; Kinder zugelassen.

Kinosch, So. + Do. 14h30.

Siehe unter Luxembourg.

Der neunte Tag

D/L 2004 von Volker Schlöndorff. Mit Ulrich Matthes, August Diehl und Bibiana Beglau. 97'. Ab 14.

Kinosch, Fr. - So., Di. + Do. 20h30 (O.-Ton.)

Siehe unter Luxembourg.

Ghost in the Shell 2 - Innocence

J 2003, film d'animation de Mamoru Oshii. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kinosch, ve. - di., ma. - je. 18h30.

Dans un monde où la frontière entre humains et machines n'existe plus, un cyborg vivant essaie de conserver malgré tout son humanité.

The Incredibles

USA 2004 film d'animation de Brad Bird. 115'. Enfants admis.

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 16h30 (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

Un long dimanche de fiançailles

F 2004 de Jean-Pierre Jeunet. Avec Audrey Tautou, Ticky Holgado et Jodie Foster. 134'. V.o.; enfants admis.

Kinosch, me. 20h30.

En 1919, Mathilde a 19 ans. Deux ans plus tôt, son fiancé Manech est parti sur le front de la Somme. Il est "mort au champ d'honneur". C'est écrit noir sur blanc sur l'avis officiel. Pourtant, Mathilde refuse d'admettre cette

évidence. Si Manech était mort, elle le saurait ...

X Jean-Pierre Jeunet a les moyens, mais l'émotion lui fait défaut dans cette oeuvre opulente, mais froide. (td)

Shark Tale

USA 2004 dessin animé de Eric Bergeron et Vicky Jensen. 110'. Enfants admis.

Kinosch, Sa. 14h, Di. 14h30 (dt. Fass., fr. + nl. Ut.).

Oscar, un petit poisson bavard et affabulateur, invente une énorme histoire. Il affirme qu'il est le défenseur de la Barrière de corail. Cela aura pour effet de le propulser, bien malgré lui, au rang de héros. Mais l'histoire d'Oscar va vite prendre l'eau ... **XX** Humorvoller Zeichentrickfilm, mit liebevoll gestalteten Figuren, der Kinder und Erwachsene gleichermaßen gut unterhält. (cs)

Grevenmacher

Bridget Jones:

The Edge of Reason

GB 2004 von Beeban Kidron. Mit Renée Zellweger, Colin Firth und Hugh Grant. 107'. Kinder zugelassen.

Cinemaacher, So. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Manchurian Candidate

USA 2004 de Jonathan Demme. Avec Denzel Washington, Meryl Streep et Liev Schreiber. 129'. Enfants admis.

Cinemaacher, ma. 20h30 (v.o., s.-t. fr. + nl.), Mi. 20h30 (dt. Fass.).

Avant les élections présidentielles, le major Ben Marco se met à douter des prétendus exploits du candidat Raymond Shaw.

XX Vom Kalten Krieg zum Schlachtfeld der Global Players: Demme ist ein spannendes Remake von John Frankenheimers Politthriller aus dem Jahr 1962 gelungen. (sk)

Rumelange

National Treasure

USA 2004 de Jon Turteltaub. Avec Nicolas Cage, Justin Bartha et Diane Krüger. 130'. Enfants admis

Kursaal, Fr. - Di. + Do. 18h (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

Ocean's Twelve

USA 2004 de Steven Soderbergh. Avec George Clooney, Brad Pitt et Matt Damon. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kursaal, ve. - ma. + je. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Princess Diaries 2: Royal Engagement

USA 2004 von Gary Marshall. Mit Anne Hathaway, Julie Andrews und Hector Elizondo. 113'. Kinder zugelassen.

Kursaal, Sa., So., Di. + Do. 16h (dt. Fassung).

Kaum hatte sich Mia in die Rolle der Prinzessin eingewöhnt, muss sie auch schon die nächste Etappe bewältigen. Um zur Königin gekrönt werden zu können, muss sie sich zuerst einen Ehemann aussuchen.

The Polar Express

USA 2004 de Robert Zemeckis. Film d'animation pour enfants. 100'.

Kursaal, Sa., So., Di. + Do. 14h15 (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

Fortsetzung von Seite 13

Troisvierges**Madame Edouard**

F/B 2003 de Nadine Monfils. Avec Michel Blanc, Didier Bourdon et Josiane Balasko. 95'. V.o.; enfants admis. **Ciné-Club CDAC.**

Orion, lu. + ma. 20h.

A Bruxelles sont découverts des cadavres de jeunes femmes enlevées derrière des tombes de collectionneurs de peintures. A chacune manque l'avant-bras droit. Le commissaire Léon, passionné de tricot, va rapidement soupçonner Madame Edouard, un travesti ménager du bistrot du coin, d'être l'auteur de ces meurtres.

⌘ *La tentative de Nadine Monfils de monter une comédie policière sur fonds de Vieux Bruxelles échoue glorieusement, malgré la présence de têtes célèbres comme Michel Blanc ou Josiane Balasko. (rw)*

National Treasure

USA 2004 de Jon Turteltaub. Avec Nicolas Cage, Justin Bartha et Diane Kruger. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis

Orion, ve. + di. 20h, sa. 20h30.

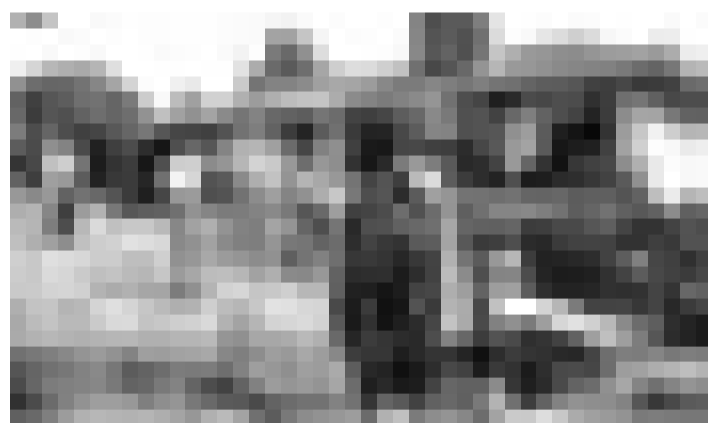
Voir sous Luxembourg.

Wiltz**After the Sunset**

USA 2004 de Brett Ratner. Mit Pierce Brosnan, Woody Harrelson und Salma Hayek. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Prabbeli, Fr., Sa. + So. 18h + 20h30.

Siehe unter Luxemburg.



Ben Kingsley interprète un colonel iranien, qui refuse d'abandonner la maison de ses rêves dans "House of Sand and Fog". Nouveau à l'Ariston à Esch-sur-Alzette.

Avis**LE MINISTRE DE LA FAMILLE ET DE L'INTEGRATION**

se propose d'engager pour les besoins du Commissariat du Gouvernement aux Etrangers

un(e) assistant(e) d'hygiène sociale ou assistant(e) social(e)

ou un(e) éducateur gradué(e) à durée déterminée pour la période du 28.02.2005 au 18.07.2005

à raison de 20 heures par semaine

Les candidat(e)s doivent être détenteurs, soit du diplôme de fin d'études secondaires ou d'un diplôme luxembourgeois ou étranger reconnu équivalent, et, soit avoir absolvé quatre années d'études professionnelles au moins et être détenteurs du diplôme

Gegen die Wand

D/TUR 2004 von Faith Akin. Mit Birol Ünel, Sibel Kekill und Catrin Striebeck. 123'. O.-T., fr. + nl. Ut.; ab 14. **Ciné-Club CDAC.**

Prabbeli, Mo. 20h30.

Cahit, 40, ein abgewrackter Alkoholiker, hat vom Leben die Schnauze voll, und fährt deshalb voller Wucht mit seinem Auto gegen eine Betonmauer. Er überlebt - und trifft im Krankenhaus die junge Sibel, die ihn zu einer Scheinehe überredet.

XX Eine radikale Geschichte von Liebe und Rebellion, ein Stück deutsch-türkischer Realität: tabulos, abgründig und authentisch. (Stefanie Zeiler)

Osama

Afghanistan 2003 von Siddiq Barmak. Mit Marina Golbahari und Mohamad Nader Khajeh. 83'. O.-T., fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Prabbeli, Di. 20h30.

Den Namen "Osama" gibt eine Mutter ihrer Tochter, nachdem sie ihr die Haare abgeschnitten hat. Gekleidet wie ein Junge, soll die 12-Jährige den Lebensunterhalt verdienen und auch sonst das Überleben der Mutter und Großmutter sichern. Unter dem Taliban-Regime war Frauen nicht nur das Arbeiten verboten, sie konnten auch eingesperrt oder gar erschossen werden, wenn sie ohne männliche Begleitung auf der Straße angetroffen wurden. **XXX Mit diesem preisgekrönten Film läutet Siddiq Barmak eine neue afghanische Filmära ein. Er geht sehr feinfühlig mit Symbolik, Farbe und Geräuschen um und schafft mit ihnen eine besondere Atmosphäre. (sb)**

cinémathèque**Luxembourg****The Party**

Ven, 21.1., 18h30. USA 1968 de Blake Edwards. Avec Peter Sellers, Claudine Longet et Marge Champion. 99'.

Hollywood. Acteur indien engagé pour tenir le rôle d'un soldat indigène dévoué dans un remake de "Gunga Din", Hrundi W. Bakshi est d'une telle maladresse qu'il fait non seulement rater nombre de prises, mais occasionne aussi la destruction d'un coûteux décor. C. S. Divot, le producteur, téléphone au patron du studio, Fred Clutterbuck, pour qu'il porte son nom sur une liste noire.

Les jardins des Finzi Contini

Ven, 21.1., 20h30. I 1970 de Vittorio de Sica. Avec Dominique Sanda, Helmut Berger et Fabio Testi. 90'. D'après le roman de Giorgio Bassani.

La persécution sous le fascisme italien d'une famille juive dont les rêves et les espoirs sont emportés par la tourmente antisémite. Du beau roman de Bassani, le film réussit à restituer l'atmosphère à la fois singulière et captivante. On garde du dernier film de Vittorio De Sica le souvenir de beaux jeunes gens, vêtus de blancs, souriants et légers, inconscients du danger fasciste qui rode et finira par les emporter.

The Shop Around the Corner

Sam, 22.1., 20h. USA 1940 d'Ernst Lubitsch. Avec James Stewart et Margaret Sullivan. 97'.

Vendeur dans une maroquinerie hongroise, Alfred Kralik entretient une correspondance amoureuse avec une inconnue. Il se trouve qu'il s'agit de sa collègue qui travaille dans le même magasin ... Une intrigue amoureuse merveilleusement nouée, une interprétation subtile et variée, un contexte social décrit avec une grande acuité, quoique l'essentiel de l'action reste enfermé dans les quatre murs d'une boutique, ont permis au film de garder une jeunesse intacte.

They Drive by Night

Sam, 22.1., 22h. USA 1940 de Raoul Walsh. Avec George Ratt,

Humphrey Bogart et Ida Lupino. 94'.

Deux frères, Joe et Paul, sont chauffeurs de poids lourds. Après divers accidents (Paul y laisse un bras), ils travaillent pour Carlsen, dont la femme est amoureuse de Joe. Elle tue son mari, mais, Joe la repoussant, elle l'accuse du crime ...

Pünktchen und Anton

Dim, 23.1., 15h. D 1999 von Caroline Link. Mit Juliane Köhler und Sylvie Testud. 108'.

Für die 1990er umgearbeitetes soziales Läuterungs-Drama nach Erich Kästner, das 1953 zum ersten Mal verfilmt wurde: Pünktchen (10), Töchterchen aus gutem Hause (Vater Chirurg, Mutter Entwicklungshelferin) befreundet sich mit dem gleichaltrigen Anton, Sohn einer allein erziehenden Mutter, die in einer Eisdielen jobbt. Pünktchen will Anton helfen und unternimmt Betteltouren durch Berlin.

Chouans!

Dim, 23.1., 17h. F 1988 de Philippe de Broca. Avec Philippe Noiret, Lambert Wilson et Sophie Marceau. 145'.

La Bretagne, fin du XVIIIe siècle. Sa femme étant morte en couches, le compte Savinien de Kerfadec a élevé seul son fils Aurèle ainsi que Céline qu'il a recueillie, et Tarquin, qui a fui le séminaire. Homme bon et généreux, esprit tolérant et éclairé, ami de quelques grands esprits du temps et inventeur d'une machine volante, Kerfadec suit avec enthousiasme le mouvement révolutionnaire auquel ont adhéré Tarquin et Céline ...

Touch of Evil

Dim, 23.1., 20h30. USA 1957 d'Orson Welles. Avec Charlton Heston, Janet Leigh et Orson Welles. 95'.

Un attentat à la bombe coûte la vie à un important homme d'affaires et à sa maîtresse, alors qu'ils traversent la frontière américano-mexicaine. Deux policiers, le mexicain intègre Mike Vargas et l'américain véreux Hank Quinlan mènent l'enquête ... l'un contre l'autre.

Deconstructing Harry

Lun, 24.1., 18h30. USA 1997 de et avec Woody Allen. Avec Kirstie Alley, Billy Crystal, Demi Moore et Robin Williams. 95'.

Harry Block est un auteur célèbre en panne d'inspiration. Sa vie n'est qu'une succession d'accidents qu'il avait l'habitude de mettre sur papier, ses ami-e-s et sa famille devenant la plupart du temps furieux de voir comment il s'est inspiré d'eux pour créer ses personnages. Drogué aux tranquillisants et à l'alcool, habitué des psychiatres, Harry se perd peu à peu dans ses pensées, les personnages de ses romans lui apparaissant dans la vie pour lui faire la morale.

Queen Christina

Lun, 24.1., 20h30. USA 1933 de Rouben Mamoulian. Avec Greta Garbo, John Gilbert, Ian Keith. 101'.

Suède, 1632. Christine, encore enfant, succède au roi, son père, mort durant la guerre de Trente Ans. Devenue adulte, elle impose la paix. Indépendante et cultivée, elle défie la raison d'Etat lorsqu'elle tombe passionnément amoureuse de Don Antonio, envoyé d'Espagne ...

Anna Karenina

Mar, 25.1., 18h30. USA 1935 de Clarence Brown. Avec Greta Garbo, Frederic March, Basil Rathbone. 95'. D'après Leon Tolstoï.

En 1935, Greta Garbo, "la Divine", est la reine de la MGM. Bien qu'elle eût déjà interprété le même rôle en 1927 face à John Gilbert, elle choisit à nouveau le roman de Tolstoï. Son léger accent nordique, son jeu moderne et dépourvu, rehaussé par la photographie de William Daniels, son chef opérateur d'élection, restitue la beauté et la pureté de cette héroïne russe qui se donne entièrement à son amour au mépris de conventions.

Camille

Mar, 25.1., 20h30. USA 1937 de George Cukor. Avec Greta Garbo, Robert Taylor et Lionel Barrymore. 108'. D'après le roman de Alexandre Dumas fils.

Une courtisane sacrifie son propre bonheur à l'homme qu'elle aime ...

Don Quichotte

Mer, 26.1., 18h30. (Don Quixote), E/I/USA 1957-1992 de et avec Orson Welles. Avec Francisco Reiguera, Akim Tamiroff et Patty McCormack. 80'. D'après Miguel de Cervantès.

Le mythique "Don Quichotte" d'Orson Welles, un des nombreux films inachevés de son auteur et

production d'origine espagnole, dans sa version à ce jour la plus complète, reconstituée et montée par le réalisateur espagnol Jess Franco.

Mort d'un guide

Mer, 26.1., 20h30. F 1974 de Jacques Ertaud. Avec Pierre Rousseau, Georges Claisse et Victor Lanoux. 100'.

Un vieux guide chamoniard et un aspirant guide s'unissent pour une grande course: l'ouverture d'une nouvelle voie aux Drus à laquelle ils veulent donner leur nom. Mais à quelques longueurs du sommet, les choses tournent mal et l'aspirant trouve la mort. Un mois après l'accident, le survivant reprend son activité de guide. Son premier client l'engage pour une semaine. Au cours de la course celui-ci dévoile sa véritable identité. Il s'agit du frère du disparu qui veut savoir ce qui c'est réellement passé là haut.

Garbo Talks

Jeu, 27.1., 18h30. USA 1984 de Ridley Lumet. Avec Anne Bancroft, Ron Silver et Carrie Fisher. 104'.

Estelle a trois passions: le militantisme syndical, son fils et Greta Garbo. Son dernier souhait avant de mourir: parler à son idole. Son fils, Gilbert (prénommé ainsi à cause de John, le grand amour de la Divine) se met en chasse. Mais traquer Garbo à New York n'est pas facile ...

The Fisher King

Jeu, 27.1., 20h30. USA 1991 de Terry Gilliam. Avec Jeff Bridges, Robin Williams et Amanda Plummer. 137'.

Un animateur de radio, Jack, se rend responsable de sept morts et d'un suicide par sa désinvolture. Bouleversé, il abandonne tout et se laisse aller. La rencontre avec Parry, veuf de l'une de ses victimes et devenu clochard, semble lui offrir un espoir de rachat ...

EXAMENS ET TESTS EN LANGUE ANGLAISE, ALLEMANDE, NEERLANDAISE, FRANCAISE**PROCHAINE SESSION****AU CENTRE DE LANGUES LUXEMBOURG**

Le Centre de Langues organise les épreuves pour l'obtention des diplômes et certificats des institutions suivantes:

British Council IELTS (International English Language Testing System) General + Academic

Date de l'écrit: 19 mars 2005
Date de l'oral: entre le 12 mars et le 26 mars 2005

Inscriptions jusqu'au 18 février 2005**Cambridge ESOL First Certificate in English**

Date de l'écrit: 14 juin 2005
Certificate in Advanced English
Date de l'écrit: 15 juin 2005
Certificate of Proficiency in English
Date de l'écrit: 16 juin 2005
Date de l'oral: entre le 10 mai et le 28 mai 2005

Inscriptions jusqu'au 11 mars 2005

TestDaF Institut TestDaF (Test Deutsch als Fremdsprache)
Date de l'écrit: 12 avril 2005
Date de l'oral: 12 avril 2005
Inscriptions jusqu'au 7 mars 2005

Nederlandse Taalunie Profiel Toeristische Taalvaardigheid Profiel Maatschappelijke Taalvaardigheid Profiel Professionele Taalvaardigheid Profiel Academische Taalvaardigheid

Date de l'écrit: entre le 2 mai et le 13 mai 2005
Date de l'oral: entre le 2 mai et le 13 mai 2005

Inscriptions jusqu'au 1 mars 2005

Ministère de l'Education nationale français TCF (Test de connaissance du français) Examen d'admission au D.E.L.F 2nd degré - TCF

Examen d'admission au D.A.L.F degré - TCF

Date de l'écrit: le 22 mars 2005
Date de l'oral: entre le 21 mars et le 22 mars 2005
Inscriptions jusqu'au 25 février 2005

Fiches d'inscriptions et renseignements au Centre de Langues Luxembourg 21, bd. de la Foire L-1528 Luxembourg Tél.: 26 44 30 61 Fax: 26 44 30 60 e-mail: exam@ccl.lu **possibilité de s'informer et de s'inscrire directement par l'Internet sous** www.ccl.lu