

Expo

AUSSTELLUNGEN IN UND UM LUXEMBURG

Arion

L'autre côté du miroir

photographies, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 22 04 39), du 22.1 au 6.2, ma. - di. 14h - 18h. Vernissage ce samedi 22.1 à 11h.

Bettembourg

Tamara Kapp et Solange Wozniak

photographies et sculptures, Galerie B/C2 (63, rte de Dudelange, tél. 021 71 09 91 / 021 73 18 38), jusqu'au 30.1, je. + ve. 18h - 22h, sa. 15h - 22h, di. 15h - 20h.

Briey-en-Forêt

Jean-Pierre Bourraux: Chronique d'un chantier

photographies, Galerie Blanche (première rue, Résidence Le Corbusier, tél. 0033 3 82 20 28 55), jusqu'au 18.2, lu. - je. 9h - 12h30 + 14h - 17h30, ve. 9h - 12h30 + 14h - 16h30.

Burden

Eisen Alltag am Energievergläich

Wanderausstellung, Kulturzentrum "A Maesch" den 23.1., 15h - 17h.

Clervaux

Margot

Reding-Schroeder

peintures, Dexia Banque Internationale à Luxembourg (6, Grand-rue), jusqu'au 8.3, lu. - ve. 10h - 16h.

Contern

Mireille Gudendorf

peintures, Restaurant "Le Sacristain" (15, rue de Moutfort) jusqu'au 1.2, ma. - di., fermé sa. après-midi.

Differdange

Paulo Lobo et

Claude Piscitelli

photographies, Hôtel de Ville (tél. 58 77 11-242), jusqu'au 31.1, pendant les heures d'ouverture des bureaux.

Peter Bregulla

peintures, Galerie de Luxembourg (Espace Paragon, 45, bd Joseph II, tél. 45 63 70), jusqu'au 29.1, ma. - sa. 15h - 18h.

Cantos

oeuvres de Nobuyoshi Araki, Olivier Foulon, Pierre Klossowski, John Murphy, Willem Oorebeek, Joëlle Tuerlinckx et Eric Van Hove, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 10.4, me. - lu. 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Ivana Cekovic: Maison L
installation vidéo, kiosque (place d'Armes), jusqu'au 21.1.

Eiszeiten

natur musée (25, rue Münster, Tel. 46 22 33-1), bis zum 18.9., Di. - So. 10h - 18h.

Flying Carpet

Cercle Municipal (place d'Armes), du 28.1 au 13.2, lu. - sa. 11h - 18h + di. 14h - 18h. Vernissage le 27.1. à 18h.

L'envers l'endroit

ouvrages retenus et projets participants du "Prix luxembourgeois d'architecture 2004", BdL (41, av. J.F. Kennedy, tél. 4 99 42-1), jusqu'au 29.1, lu. - ve. 9h - 18h, sa. 12h - 18h. Visites guidées le samedi 29.1 à 14h30 et sur rendez-vous (groupes). Informations: tél. 42 75 55.

Jean-Pierre Lamboray (1882-1962)

dessins, Galerie d'art contemporain "Am Tunnel" (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 24 50), du 25.1 au 1.5, lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h. Vernissage le 24.1 à 18h.

Le Moyen Age en lumière

Couloir déambulateur du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster), jusqu'au 25.3, tous les jours 11h - 18h.

Le temps d'une rencontre

tableau du mois: La fête des rois de Jan Steen, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 30.1, ma. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Lëtzebuerger Artisten Center

exposition collective, Kionschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), du 26.1 au 13.2, ma. - sa. 10h - 12h + 13h - 19h, di. 15h - 18h30. Vernissage le 25.1 à 19h.

Christian Lhopital et Isabelle Waternaux: Récidive

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-

Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 10.4, me. - lu. 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Liaisons

oeuvres de Taner Ceylan, Jen Denike, Serkan Emiroglu, Anne Marie Jugnet & Alain Clairet, Jesper Just, Claude Lévêque, John Lindell, Jill Mercedes, Jean-Luc Moulène, Marylène Negro, Fernando Sanchez Castillo, Klaus Scherübel et Trixi Weis, Agence d'Art Contemporain Stéphane Ackermann (57, rue de Strasbourg, tél. 48 38 87), jusqu'au 22.1, ve. + sa. 14h30 - 18h30 et sur rendez-vous.

Luxembourg siège des pouvoirs - réalités et représentations urbaines

Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 20.3, ma. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Martine Marson

Gemälde, Artium Art Gallery, Saal 1 (49, ave Monterey/ 11c bd Joseph II, Tel. 26 44 00 66), vom 22.1. bis zum 16.2., Di. - Fr. 14h - 18h. Eröffnung an diesem Freitag, dem 21.1. um 18h30.

Antonio Recalcati: Collection

Galerie d'art Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16 56), jusqu'au 20.2, ma. - sa. 10h - 18h.

Michaële-Andréa Schatt: Paysages et topographies nomades

peintures, Galerie Frank Gerlitzki (25, rue Pierre Krier, tél. 26 48 14 16), jusqu'au 28.1, me. - ve. 13h30 - 19h, sa. 10h - 15h.

Edward Steichen

la collection du MNHA, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 30.1, ma. - di. 10h - 17h. Visites guidées les jeudis et dimanches à 15h.

Marie Taillefer:

Tu vois le cirque ...

photographies, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 19.2, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Terrains de je(ux) en Palestine

photographies d'Anne Paq, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster), jusqu'au 21.1, ve. 11h - 19h.

Robert Viola: Ruines modernes

peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue), jusqu'au 31.3, lu. - ve. 9h - 17h.



Jean-Pierre Lamboray (1882 - 1962). Du 24 janvier au 1er mai à la Galerie d'Art Contemporain Am Tunnel & Espace Edward Steichen, 16, rue Ste-Zithe, Luxembourg.

Saarbrücken

Sandra Brandeis-Crawford: Now and Then

Malerei, Galerie im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 6.3., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Heidi: Mythos, Marke, Medienstar

Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 27.2., Di., Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Trier

Joseph Beuys

aus der Sammlung Erhard Klein, Galerie Palais Walderdorff (Domfreihof 1, Tel. 0049 651 6 66 71), bis zum 13.2., Di. - Fr. 11h - 13h + 14h - 17h, Sa. 10h - 13h + 15h - 18h, So. 10h - 13h.

Cybergärten und wirkliches Grün

multimediales Labor- und Kooperationsprojekt, Kunsthalle der Europäischen Akademie für Bildende Kunst, (Aachenerstr. 63, Tel. 00 49 651 99 84 60), vom 22.1. bis zum 12.2., Di. - So., 11h - 17h. Eröffnung an diesem Freitag, dem 21.1. um 19h30.

Roger Wagner

photographies, Alimentation Générale, Art Contemporain Nosbaum & Reding (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 26.2, ma. - sa. 11h - 18h.

Wer badet eigentlich das Christkind?

Didaktische Ikonenausstellung, Kionschdeck am Info-Video-Center (5, ave Marie-Thérèse, tél. 4 47 43-340), bis zum 28.1., Di. - Fr. 13h - 18h.

Mersch

30. Oldenburger Kinder- und Jugendbuchmesse

Nationales Literaturzentrum (2, rue E. Servais, Tel. 32 69 55-1), vom 21. bis zum 28.1., Mo. - Sa. 10h - 18h.

Metz

Claude Goutin:

Le triangle de Rome

Galerie de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 31.1, ma. - sa. 13h - 18h.

Roeser

Den Naturbësch zwësche Beetebuerg, Leideleng a Réiser am Joer 1

Fotoen, Festsall François Blouet (40, Grand-rue), den 29. an 30.1, Sa. 14h30 - 18h30 + So. 10h - 12h + 14h30 - 18h30.

Contemplations

(mb) - Le photographe luxembourgeois Roger Wagner a choisi de miser sur la beauté: ses photographies montrent des paysages repérés dans des parcs et des jardins publics, vus de très près. Les grands tirages d'une netteté et technique exigeantes invitent à la contemplation de cette nature dans toute sa splendeur. Invitation à voir la beauté justement, à humer l'air frais, à palper la verdure, à ressentir l'atmosphère du moment. Paysages à la fois sauvages et façonnés par l'homme, espaces colonisés en quelque sorte; voilà les sujets de prédilection du photographe. Dans ses oeuvres récentes exposées actuellement à la galerie Alimentation Générale, l'empreinte que laisse l'homme est presque imperceptible. Dans le passé, Wagner avait davantage mis en avant les stigmates imposés par l'homme sur ce qui l'entoure. Cette fois, il privilégie une approche purement esthétique, censée transcender cette nature toujours présente, mais rarement perçue de manière consciente.

Jusqu'au 26 février.

