

Fortsetzung von Seite 9

of Lucilin, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), Luxembourg-Merl, 20h. Tel. 47 08 95-1.

theater

Ladies' Night, Komödie von Stephen Sinclair und Anthony McCarten, Theater, Trier, 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

konterbont

Cantos / Récidive, visite-guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h (L), 15h (F) + 16h (D), Tél. 22 50 45.

Holiday on Ice, Arena (Castelfortestraße 3), Trier, 14h + 17h30. Tel. 0049 1805 99 96 52.

Mo, 7.2.**musek**

International Percussion Competition, preliminary round, Conservatoire, Luxembourg, 16h + 20h. Tel. 47 08 95-1.

konterbont

Cantos / Récidive, visite-guidée pour séniors, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.

Di, 8.2.**junior**

La nature morte, atelier pour enfants de 6-12 ans, Musée national d'histoire et d'art, natur musée et Casino Luxembourg, Luxembourg, 14h30 - 16h30. Tél. 47 93 30-214.

konferenz

Présentation du Mémoire sur le Kosovo et la Métochie de l'Eglise orthodoxe serbe, par Lioubomir Mihailovic, suivi d'un témoignage sur la vie quotidienne au patriarcat de Pec, par Dobrila Bozovic, Salon Bleu du Cercle Municipal, Luxembourg, 19h30.

musek

International Percussion Competition, preliminary round, Conservatoire, Luxembourg, 16h + 20h. Tel. 47 08 95-1.

Sekretärinnen, eine musikalische Revue von Franz Wittenbrink, Theater St. Arnual, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

In the Mood For Love, avec Shlomit Butbul, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Bleeding Through, Cult of Luna and Six Reasons to Kill, Metal,



La musique de chambre du compositeur Mikis Theodorakis sera à l'honneur ce vendredi, 4 février à 20h au Centre national de littérature à Mersch.

Exhaus, Großes Exil, Trier, 20h. Tel. 0049 651 2 51 91.

La Argentina, par Julia Migenes et le Quintet Tiempo Sur, Arsenal, Grande Salle, Metz, 20h30. Tél. 033 3 87 74 16 16.

Jeff Herr, jazz, The Liquid (15, rue Münster), Luxembourg, 21h30.

theater

D'une seule main, texte et mise en scène de Joël Pommerat, Théâtre en Bois, Thionville, 20h30. Tél. 0033 3 82 82 14 92.

Mi, 9.2.**konferenz**

La Deuxième Guerre mondiale: mythes et réalités, par Dr Youri Roubinski, Centre culturel Pouchkine (32, rue Goethe), Luxembourg, 19h. Tél. 22 01 47.

musek

Lucia di Lammermoor, tragische Oper in zwei Teilen von Gaetano Donizetti, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

In the Mood For Love, avec Shlomit Butbul, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

theater

D'une seule main, texte et mise en scène de Joël Pommerat, Théâtre en Bois, Thionville, 19h. Tél. 0033 3 82 82 14 92.

konterbont

Cantos / Récidive, visite-guidée "Op ee Sprong", Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 12h30. Tél. 22 50 45.

Do, 10.2.**junior**

Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer, Kindermusical von Konstantin Wecker und Christian Berg, Theater, Trier, 11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Zeeche mir en Trickfilm! (1/2), atelier de vacances pour enfants de 6 à 12 ans, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 14h30. Tél. 22 50 45.

jours. Inscriptions en ligne sur www.fuse.lu, par fax 45 38 29 ou par téléphone 45 38 78-1.

Workshop für MusikerInnen

Am Montag, dem 28. Februar bietet sich MusikerInnen von 9 bis 15.30 Uhr die Möglichkeit an einem Workshop teilzunehmen, zu den Themen:

- Richtig Üben
- Lernen durch Beobachtung
- Mentales Training
- Schmerzen beim Musizieren?
- Umgang mit Aufführungsgängsten

Geleitet wird der Workshop von Prof. Dr. med. Eckart Altenmüller. Die TeilnehmerInnen sind gebeten, ihre Instrumente mitzubringen. Für die Lehrer der Konservatorien, Musikschulen und Musikurse wird die Teilnahme als Weiterbildung anerkannt. Veranstaltungsort ist der Konferenzraum des hauptstädtischen Konservatoriums. Anmeldung bis zum 21. Februar bei LSME, Tel/Fax: 48 37 33 oder 26 31 09 01, E-Mail: lsme.luxembourg@pt.lu

Wirbelsäulen und Bewegungsgymnastik

Ziel dieses Kurses für Männer und Frauen im mittleren Lebensalter ist die Prävention von Rückenschmerzen. Der Kurs möchte auch Möglichkeiten aufzeigen, wie richtiges Verhalten Schmerzen auf lange Dauer

Last Emperor + Maylay Sparks, HipHop, Exhaus, kleines Exil, Trier, 20h. Tel. 0049 651 2 51 91.

John Marshall & Ferdinand Povel Quintet, jazz, Hôtel de Ville, Dudelange, 20h.

International Percussion Competition, semi-final, Conservatoire, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

La Chambre Philharmonique, sous la direction d'Emmanuel Krivine, oeuvres de Mantovani, Mozart et Beethoven, Arsenal, Grande Salle, Metz, 20h30. Tél. 033 3 87 74 16 16.

Bratsch, Kulturfabrik, Esch, 21h. Tél. 55 44 93-1.

Cleanhead & Sneaky Pete, Blues, The Liquid (15, rue Münster), Luxembourg, 21h30.

theater

Le principe d'incertitude, de Guillaume Weis, Théâtre, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

D'une seule main, texte et mise en scène de Joël Pommerat, Théâtre en Bois, Thionville, 20h30. Tél. 0033 3 82 82 14 92.

konterbont

L'oeuvre photographique d'Isabelle Waternaux, visite thématique, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 18h. Tél. 22 50 45.

Fr, 11.2.**junior**

Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer, Kindermusical von Konstantin Wecker und Christian Berg, Theater, Trier, 11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Zeeche mir en Trickfilm! (2/2), atelier de vacances pour enfants de 6 à 12 ans, Casino Luxembourg

- Forum d'art contemporain, Luxembourg, 14h30. Tél. 22 50 45.

konferenz

Fettecke und andere, Joseph-Beuys-Videoabend, Vortragssaal der Volkshochschule, Trier, 19h30. Im Rahmen der Joseph-Beuys-Ausstellung. Tel. 0049 651 82 67 89-23.

musek

Récital de chant, par Pierrette Oth-Wagener et Danièle Patz, Villa Louvigny, Luxembourg, 12h30.

International Percussion Competition, semi-final, Conservatoire, Luxembourg, 15h + 20h. Tel. 47 08 95-1.

In the Mood For Love, avec Shlomit Butbul, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Paul Lamb & The King Snakes, blues, en avant-programme. "The Little Blues Band", Sang a Klang, Luxembourg, 20h30. Org.: Blues Club Luxembourg. D'woxx verschenkt fir dëse Concert 3 Ticketen, einfach uruffen vun e Méindeg 9 Auer un um 29 79 99-0.

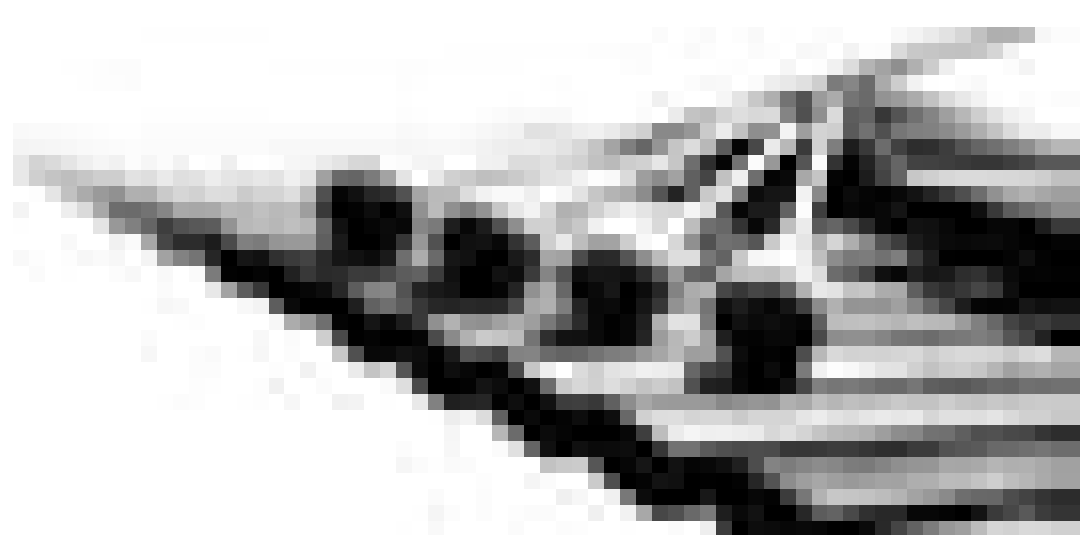
theater

Poesie des Körpers, Ballettabend von Marguerite Donlon und eine Arbeit von Jiri Kylián, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Kabale und Liebe, ein bürgerliches Trauerspiel von Friedrich Schiller, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Elling, Schauspiel von Axel Hellstenius nach dem Roman "Blutsbrüder" von Ingvar Ambjomsen, Theater St. Arnual, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Le principe d'incertitude, de Guillaume Weis, Théâtre, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.



Du 5 au 13 février le public peut assister, au Conservatoire de la Ville de Luxembourg, aux épreuves du 6e Concours international de percussions.

Séminaire sur l'astrologie et la réincarnation

Le samedi, 26 février la société luxembourgeoise de psychologie transpersonnelle (MTK) organise à Goetzingen le séminaire "Une première rencontre avec l'astrologie et la réincarnation (théorie et pratique)". Le séminaire en langue luxembourgeoise sera dirigé par Béatrice Didong, conseillère en astro-psychologie. Pour plus d'informations: tél. 71 06 29 ou 48 28 14, courriel: mtk@mtk.lu ou www.mtk.lu/gruppen.htm

Séminaire "Création et reprise d'entreprise"

Le vendredi, 25 et samedi 26 février FUSE, la fondation des universitaires en sciences économiques, organisera le 7e séminaire "Création et reprise d'entreprise". Le séminaire s'adresse aux entrepreneur-e-s et futur-e-s entrepreneur-e-s et couvre tous les aspects qui entrent en jeu lors de la création ou de la reprise d'une PME. Interviendrons des représentant-e-s des chambres professionnelles, d'institutions financières, de fiduciaires et de sociétés de conseil. Les participant-e-s auront la possibilité de rencontrer des acteurs-clé et de se constituer ainsi une base de données pour leur futures démarches. Les frais d'inscription pour ce séminaire, qui se tiendra à la Chambre de Commerce, 7, rue Alcide de Gasperi, Luxembourg-Kirchberg, sont de 40 € pour les deux

vorbeugen soll. Aufgezeigt werden zum Beispiel rückengerechtes Verhalten im Alltag oder Übungen zur Kräftigung der Rücken-, Bauch- und Beinmuskulatur. Der Kurs, in deutscher Sprache, wird geleitet von Anita Schäfer-Mees, Fachübungsleiterin in Präventionssport und findet statt im Mutterhaus der Franziskanerinnen, Maison d'accueil, 50, avenue G. Diderich, Luxemburg-Stadt. Die Kurse werden jeweils mittwochs, vom 16. Februar bis zum 4. Mai abgehalten (mit Ausnahme des 30. März und 6. April). Die TeilnehmerInnen haben die Wahl zwischen zwei Kursen: Kurs 05418 von 18 bis 19.30 Uhr oder Kurs 05419 von 19.30 bis 21 Uhr. Die Teilnahmegebühr beträgt 110 € pro Kurs, Anmeldung ist erforderlich über Tel. 4 47 43-340. Die TeilnehmerInnenzahl ist auf mindestens 9 und maximal 16 Personen beschränkt.

Geschichtsarchiv beim 100,7

Dëse Sonndeg, de 6. Februar stinn Adolphe a Wëllem am Mëttelpunkt vum Geschichtsarchiv vum Roger Seimetz ëm 9.30 an 19 Auer um Radio 100,7. 1905/2005: Honnert- an iwver honnertjäreg Anniversairen am Dynastienhaus Lëtzebuerg-Nassau. 15 Joer sinn et hier, datt dee leschten Oranier op Lëtzebuerg Troun, Wëllem III., gestuerwen ass, ouni l'ewe fir op den Troun, an datt deen éischten Nassauer, de Groussherzog Adolphe, Lëtzebuerg Staatschef ginn ass. Wéi den Adolphe Groussherzog vu Lëtzebuerg gouf, stoung mat engem néien Herrscherhaus eng nei Zäit virun der Dier vun der Lëtzebuerg Dynastie an dem Lëtzebuerg Land. Dem Grand-Duc Adolphe seng Nokomme stinn nach haut un der Spëtzt vum Lëtzebuerg Staat. Hie stierft 1905 an d'Souveränitéit vum Lëtzebuerg Grand-Duché fällt u säi Bouf Wëllem de IV.