

Fortsetzung von Seite 9

A lo cubano, soirée de son avec le joueur de "Tres" Rey Cabrera, Brasserie de l'Arrêt (365, rte de Longwy), Luxembourg, 21h. Tél. 26 45 84 59.

theater

Die Räuber-Die Jungfrau von Orleans-Demetrius, ein Schiller Projekt, Theater, Trier, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Poesie des Körpers, Ballettabend von Marguerite Donlon und eine Arbeit von Jiri Kylián, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Der Herr Gevatter, von Hauke Berheide, Ulrich A. Kreppein, Björn Raithel, Anno Schreier und Raphael D. Thöne, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Ein später Gast, Psychothriller von Derek Benfield, Theater, Esch, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

Schleudergang, Tufa, Kleiner Saal, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Ta main dans la mienne, de Carol Rocamora, mise en scène de Peter Brook, avec Natasha Parry et Michel Piccoli, Studio du Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Mensch und Unmensch, von Eugen Roth, mit Studierenden der Abteilung "deutsche Sprech-erziehung" des Konservatoriums, unter der Regie von Jean-Paul Maes, Musikonservatorium, Esch, 20h. Tel. 54 97 25.

Jynxx, nach dem Roman von Margaret Wild unter Verwendung der Übersetzung von Sophie Zeitz, mit der Jugendtheatergruppe Namasté asbl., Theatersaal vom Lycée Hubert Clément, Esch, 20h. Tel. 55 71 55 (14h - 16h).

Inconnu à cette adresse, de Kressmann Taylor, avec Patrick Hastert & Norbert Rutili, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

Le Rendez-vous fou de l'impro, par les Improtozaues, Art Café (cour du Théâtre des Capucins), Luxembourg, 20h30. Tél. 26 20 36 20.

party/bal

Homo Sapiens, Schwulen- und Lesbenfete, ExHaus, Trier, 22h. Tel. 0049 651 2 51 91.

konterbont

Derrière les façades du pouvoir (2/6) visite du bâtiment administratif de l'Arbed (Arcelor), Musée d'Histoire de la Ville, Luxembourg, 10h (F) + 11h (L). Dans le cadre de l'exposition "Luxembourg, siège des Pouvoirs" Tél. 47 96-45 70.

Journée d'expertises gratuites

Le mercredi 23 février les spécialistes de Christie's Paris, en collaboration avec leur dépendance bruxelloise organiseront une journée d'expertises gratuites au Grand Hôtel Cravat, 29, boulevard Roosevelt à Luxembourg. De 10h à 18h, les intéressé-e-s pourront présenter leurs objets aux spécialistes afin d'avoir une estimation. Expertises sur photos sont également possibles. Pour tout rendez-vous et renseignement, contacter Lionel Gosset, tél. 0033 140 76 85 98 ou par courriel lgosset@christies.com

Prix Roberval 2005

L'Université de Technologie de Compiègne lance dès maintenant l'appel à candidatures du Prix Roberval 2005. Le Prix Roberval, créé en 1986, est un concours international, ouvert dans tous les pays de la francophonie, qui distingue les auteur-e-s d'oeuvres consacrées à un sujet technologique dans différentes catégories: livres destinés au grand public ou à l'enseignement supérieur, émissions de télévision, cédéroms multimédias. Chacune des quatre oeuvres lauréates est récompensée par un prix de 5000 € remis aux auteur-e-s, ainsi que d'un prix de 2000 € pour les mentions spéciales. Toutes les informations supplémentaires sont disponibles sur le site <http://prixroberval.utc.fr>



Jacques Higelin chante Charles Trenet, ce vendredi 18 février à 20h30 à la Maison de la Culture d'Arlon.

Cantos / Récidive, visite-guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.

So, 20.2.**junior**

Rumpelstilzchen, Tufa, Großer Saal, Trier, 11h15 + 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

konferenz

Richard Wagners Ring der Nibelungen im Licht des Deutschen Strafrechts, mit Thomas Emmerling, Foyer des Theaters, Trier, 11h15. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Les façades du pouvoir, avec Marc Jeck, Musée d'Histoire de la Ville, Luxembourg, 15h (L). Dans le cadre de l'exposition "Luxembourg, siège des Pouvoirs". Tél. 47 96-45 70.

musek

Orchestre philharmonique du Luxembourg, oeuvres de Brahms et Schuman, Villa Louvigny, Luxembourg, 11h. Tél. 47 08 95-1.

Essential 4, Jazz, Brasserie Neumünster (28, rue Münster), Luxembourg, 11h30. Tél. 26 20 52-981.

Trio flûtes et orgue, par Isabelle Kayser, Dahlia Scholl et Adrien Théato, oeuvres de Lemmens, Bach, Mendelssohn-Bartoldy, Telemann et Doppler, église décanale, Koerich, 17h. Tél. 30 85 09.

St. Lawrence String Quartet, oeuvres de Mozart, Schafer et Dvorák, Château, Bourglinster, 17h.

Récital trompette-orgue, par Philippe Scharz et Philippe Delacour, église St-Michel, Mersch, 17h.

Les Musiciens de Mademoiselle de Guise, sous la direction de Laurence Pottier, oeuvres de Conti, Graupner, Telemann et Vivaldi, église, Fischbach, 17h. Dans le cadre des Rencontres musicales de la vallée de l'Alzette. Tél. 32 82 83/47 08 95-1.

Der Vogelhändler, Operette von Carl Zeller, Theater, Trier, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Sekretärinnen, eine musikalische Revue von Franz Wittenbrink, Theater St. Annual, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Breather Resist & guests, Brasserie 911, Belvaux, 20h.

Kammermusik für Bläser und Klavier, mit dem Novalis Ensemble, Rokokosaal des Kurfürstlichen Palais, Trier, 20h.

Zauber der Operette, eine Wiener Operettenrevue, Conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 50 77 50.

Kurse im Info-Video-Center

Das Info-Video-Center bietet im Februar und März verschiedene Kurse an.

- Am **Donnerstag, dem 24. Februar** findet von 14.30 bis 17 Uhr im Info-Video-Center Luxembourg, 5, avenue Marie-Thérèse, sowie am **Donnerstag, dem 10. März** im Info-Video-Center in Diekirch, 1, rue Jean l'Aveugle, eine Filmsichtung aktueller Kurzfilme statt. Dieser Kurs unter der Leitung von Annette Kieffer-Strehlau richtet sich vor allem an Religions- und MorallehrerInnen der Primärschulen oder ErzieherInnen, denen sich hier die Möglichkeit bietet Filme kennen zu lernen, die sich zum Einsatz im Unterricht eignen. Die Teilnehmerzahl ist auf 12 begrenzt. Telefonische Anmeldung ist erforderlich, mit Angabe der Kursnummer (Kurs 05412 für Luxembourg, Kurs 05413 für Diekirch).

- Am **Samstag, dem 26. Februar** findet ab 15 Uhr im Info-Video-Center in Luxemburg ein Medien-Workshop zum Thema "Luther - Der Film" statt. Geleitet wird der Kurs von Pfarrer Jens Krohmer der evangelischen Kirchengemeinde. Telefonische Anmeldung ist erforderlich, mit Angabe der Kursnummer 05420. Anmeldeschluss ist der 19. Februar. Unkostenbeitrag: 10 €.

- Jeweils mittwochs, um 19.30 Uhr, vom **23. Februar bis zum 16. März** finden Konferenzen zum Thema "Mat de Psalmen op Ouschteren zou am Parverband Kiischpelt".

23. Februar: "Psalmen, Dag an Nuecht" - Einführungsabend mit Kom-

theater

Microcroissants, Le principe d'incertitude, avec les Guillaume Weis Dance People, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 10h30. Tél. 47 08 95-1.

Inconnu à cette adresse, de Kressmann Taylor, avec Patrick Hastert & Norbert Rutili, TOL, Luxembourg, 18h. Tél. 49 31 66.

Poesie des Körpers, Ballettabend von Marguerite Donlon und eine Arbeit von Jiri Kylián, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Schleudergang, Tufa, Kleiner Saal, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

konterbont

Cantos / Récidive, visite-guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h (F), 15h (F) + 16h (D). Tél. 22 50 45.

Parures des périodes glaciaires, confectionnez vos propres bijoux à la façon des hommes des périodes glaciaires, natur musée, Luxembourg, 15h. Tél. 46 22 30-1.

Luxembourg, siège des Pouvoirs, visite guidée de l'exposition, Musée d'Histoire de la Ville, Luxembourg, 16h. Tél. 47 96-45 70.

Eiszeiten, geführte Besichtigung der Ausstellung, natur musée, Luxembourg, 16h (D). Tél. 46 22 30-1.

Mo, 21.2.**konferenz**

Nietzsche - für Alle und Keinen, zur Problematik der Nietzsche Rezeption, mit Prof. Georges Goedert, Universität Luxembourg, Campus Limpertsberg, Luxembourg, 16h. Tel. 46 66 44-302 / 42 01 01-256.

Iles de rêve: Réunion et Ile Maurice, par Resy Wachter, natur musée, Luxembourg, 19h30. Org.: Société des naturalistes luxembourgeois. Tél. 46 22 30-1.

Trauer nach Suizid - (k)eine Trauer wie jede andere, mit Chris Paul, Cercle Municipal, Luxembourg, 19h30.

L'ADHD chez l'adolescent et l'adulte, par Dr. Robert Thill-Heusbourg, Centre Sociétaire (167, rue de Trèves), Cents, 21h. Dans le cadre de l'assemblée générale ordinaire de l'association Spontan Adult Add asbl (20h).

musek

Solistes Européens, Luxembourg, sous la direction de Jack Martin Händler, oeuvres de Schubert et Liszt, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

theater

Moins deux, de Samuel Benchetrit, avec Jean-Louis Trintignant, Théâtre, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87 COMPLET!.

Di, 22.2.**junior**

La nature morte, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, natur musée et Casino Luxembourg, Luxembourg, 14h30 - 16h30. Tél. 47 93 30-214.

konferenz

Open Screen, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 20h. Tél. 22 50 45.

musek

Die Italienerin in Algier, komische Oper von Gioacchino Rossini, Theater, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Camerata Artis, oeuvres de Mozart, Frisch, Reicha, Bartók, Chretien, Tschaiikovsky, Foyer Européen (12, rue Heine), Luxembourg, 20h. Tél. 43 01-3 32 05.

David Fettmann, jazz, The Liquid (15, rue Münster), Luxembourg, 21h30. Tél. 22 44 55.

theater

Kabale und Liebe, ein bürgerliches Trauerspiel von Friedrich Schiller, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Elling, Schauspiel von Axel Hellstenius nach dem Roman "Blutsbrüder" von Ingvar Ambjomsen, Theater St. Annual, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Quatuor(s): Back to Hip Hop, Studio du Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Dat Besch kennt eréischt, de Cabaräprogramm vun der Peffermill(ch)en, Am Duerf (2, Fond St. Martin), Luxembourg-Weimerskirch, 20h. Org.: d'Staater Sozialisten.

Inconnu à cette adresse, de Kressmann Taylor, avec Patrick Hastert & Norbert Rutili, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

Cocktail Palace, de Jean-Michel Ribes, avec Dominique de Kuyssche, Jacques Paquer et Alain Holtgen, Art Café (cour du Théâtre des Capucins), Luxembourg, 20h30. Tél. 021 65 03 90.

konterbont

Günter Grass, Lesung, Kapuzinertheater, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1. AUSVERKAUFT!!

Bistrot littéraire, mit Richard David Precht und Raoul Biltgen, Ratelach, KUFA, Esch, 20h30. Stehe Artikel Seite 7.

Mi, 23.2.**am dag**

Grande Journée d'expertises gratuites, par les spécialistes de chez Christie's, Hotel Cravat, Luxembourg, 18h - 18h.

junior

Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer, Kindermusical von Konstantin Wecker und Christian Berg, Theater, Trier, 11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

konferenz

Heleno de Oliveira, le poète brésilien, par Mia Laconte, Université du Luxembourg - Campus Limpertsberg, Luxembourg, 16h30.

musek

Sekretärinnen, eine musikalische Revue von Franz Wittenbrink, Theater St. Annual, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Die charmant-nostalgischen Herren Pirsch und Balz, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Death in Venice, opéra de Benjamin Britten, avec les choeurs et ballet de l'Opéra de Metz et l'Orchestre national de Lorraine, Opéra-Théâtre, Metz, 20h30. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

theater

Une journée particulière, d'Ettore Scola, Théâtre, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Quatuor(s): Back to Hip Hop, Studio du Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Grouss Vakanz, vum Pol Greisch, Kapuzinertheater, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Inconnu à cette adresse, de Kressmann Taylor, avec Patrick Hastert & Norbert Rutili, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

Cocktail Palace, de Jean-Michel Ribes, avec Dominique de Kuyssche, Jacques Paquer et Alain Holtgen, Art Café (cour du Théâtre des Capucins), Luxembourg, 20h30. Tél. 021 65 03 90.

konterbont

Cantos / Récidive, visite-guidée "Op ee Sprong", Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 12h30. Tél. 22 50 45.

Matriarchalische Stammesgesellschaften, Staminé für Frauen, mit Claudine Graul,

mentaren, Texten und Gesang in der Kirche von Eschweiler.

2. März: Schon stehen wir in deinen Toren, Jerusalem! - die Wallfahrtspsalmen in der Kirche von Merkholtz.

9. März: "Wie lange noch verbirgst du dein Gesicht vor mir?" - Klagepsalmen in der Kirche von Enscheringe.

16. März: "Jauchzt vor dem Herrn, alle Länder der Erde" - Lob- und Schöpfungshymnen in der Kirche von Pintsch.

Weitere Informationen und Anmeldungen unter Tel. 44 74 3-340.

Emergenza um 100,7

Am Joer 2000 gouf zu Lëtzebuerg déi éischt Editioun vum Newcomer-Festival Emergenza organiséiert. De Freideg, 18. Februar sinn an der Escher Kulturfabrik d'Vorausscheidungen fir d'Emergenza 2005 an an deem Kontext steet de Museksfestival dann och am Mëttelpunkt vum Kulturdoossier um Radio 100,7, de **Freideg, 18. Februar** um 11.05 an um 19.30 Auer. Den Nico Pleimling analyséiert mam Sascha Lang vu "Get up Music", déi d'Préselektiounen hei am Land organiséieren a mat e puer Leit, déi an de leschte Joren en Emergenza deelgeholl hunn, wat deem Event eiser Musekszseen bréngt a wat d'Nodeeler vun esou engem Newcomer-Concours sinn.