



"Jynxx", die neueste Produktion der Theatertruppe Namasté, ist am 19., 25. und 26. Februar um 20 Uhr im Festsaal des Lycée Hubert Clement in Esch zu sehen.

Frantreff Kopplabunz, Luxembourg, 14h15. Tel. 22 07 14.

Paragraph 175, Filmsichtung mit anschließender Diskussion, Info-Video-Center, Luxembourg, 20h. Tel. 44 74 35-52.

Géint d'Dommeheit, Lesung mit Jay Schiltz, musikalische Begleitung von Luciano Pagliarini, Schmëtt, Mersdorf, 20h.

Do, 24.2.

junior

La mosaïque romaine, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

konferenz

Les végétaux des périodes glacières, visite thématique de l'exposition Glaciations, par Tania Walisch, natur musée, Luxembourg, 17h. Tél. 46 22 30-1.

La Constitution européenne, charte de l'idéologie néolibérale ou garantie du processus de cohésion sociale et culturelle de l'Europe? Débat avec Claude Turmes, Claude Simon, Charel Schmit et Claude Frenzt, Ratelach, KUFA, Esch, 19h. Org.: Life et Infoladen Schreibeis.

Im Zentrum steht das Leben, mit den Querkraft Architekten, Wien, Auditorium der Banque de Luxembourg (14, bd Royal), Luxembourg, 19h30. Org.: La Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie.

musek

Farfarello, Folk-Pop, Tufa, Großer Saal, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Die charmant-nostalgischen Herren Pirsch und Balz, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Récital de piano, par Miguel Angel Estrella, oeuvres de Bach, Chopin, Ravel, Ypankí, Ledesma, Cortázar-Cedron, Aguirre et Villoldo, Théâtre, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Jazz Session, Trierer Musiker mit Gästen aus der Region, Tufa, Trier, 20h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

The Winkpickers, Blues, The Liquid (15, rue Münster), Luxembourg, 21h30. Tél. 22 44 55.

theater

Poesie des Körpers, Ballettabend von Marguerite Donlon und eine Arbeit von Jiri Kylián, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Kabale und Liebe, ein bürgerliches Trauerspiel von Friedrich Schiller, Alte

Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Norway - Today, von Igor Bauersima, Theater St. Arnual, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Quatuor(s): Back to Hip Hop, Studio du Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Grouss Vakanz, vum Pol Greisch, Kapuzinertheater, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Die Flamme von Paris, Ballett von Sergey Volobuyev, Theater, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Anaïs/Henry/June, Tanztrilogie der Unit. Control, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 20h. Tel. 26 81 21-304.

Je ne suis pas un numéro, de et par Ludor Citrik, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1.

Inconnu à cette adresse, de Kressmann Taylor, avec Patrick Hastert & Norbert Rutili, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

Cocktail Palace, de Jean-Michel Ribes, avec Dominique de Kuyssche, Jacques Paquer et Alain Holtgen, Art Café (cour du Théâtre des Capucins), Luxembourg, 20h30. Tél. 021 65 03 90.

konterbont

Derrière les façades du pouvoir (3/6) visite de la Dexia-Bil, rte d'Esch, Musée d'Histoire de la Ville, Luxembourg, 17h. (F). Dans le cadre de l'exposition "Luxembourg, siège des Pouvoirs" Tél. 47 96-45 70.

Fr, 25.2.

junior

Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer, Kindermusical von Konstantin Wecker und Christian Berg, Theater, Trier, 11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

konferenz

Regards croisés, présentation des réalités rurales au Burkina Faso, en Bolivie et au Grand-Duché de Luxembourg, Salle des fêtes de l'Ecole Européenne, Luxembourg, 19h. Tél. 30 86 80.

musek

Ebony clarinettes, quintette de clarinettes de Lorraine, Villa Louvigny, Luxembourg, 12h30.

Trio Retro: Von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt, Chansons und Instrumental-Soli der 30er und 40er Jahre bis zur Gegenwart, Tufa, Kleiner Saal, Trier, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Emergenza: Preselection 3, avec The Pubbles, Silent View, Mercury, Blue Shade, Kylin et Breet, Kulturfabrik, Esch, 19h30. Tél. 55 44 93-1.

Vibrating Africa, Musik und Text von Claude King, Theater, Esch, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87. COMPLET!

Récital de Shô, par Mayumi Miyata en association avec United Instruments of Lucilin, oeuvres de Takemitsu, Hosokawa, Platz, Cage et Stäbler, Château, Bourglinster, 20h.

Die charmant-nostalgischen Herren Pirsch und Balz, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Marc Demuth Quartet, Guy Cabay, Sofia Ribeiro et Marcel Di Prospero Quartet, jazz, Hôtel de Ville, Dudelange, 20h. Tél. 51 81 21-285.

Death in Venice, opéra de Benjamin Britten, avec les chœurs et ballet de l'Opéra de Metz et l'Orchestre national de Lorraine, Opéra-Théâtre, Metz, 20h30. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

Dobet Gnahoré, danse, musique et voix, Maison de la Culture, Arlon, 20h30. Tél. 0032 63 22 04 39.

theater

Poesie des Körpers, Ballettabend von Marguerite Donlon und eine Arbeit von Jiri Kylián, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Kabale und Liebe, ein bürgerliches Trauerspiel von Friedrich Schiller, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Elling, Schauspiel von Axel Hellstenius nach dem Roman "Blutsbrüder" von Ingvar Ambjomsen, Theater St. Arnual, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Grouss Vakanz, vum Pol Greisch, Kapuzinertheater, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Die Räuber-Die Jungfrau von Orleans-Demetrius, ein Schiller Projekt, Theater, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Jynxx, nach dem Roman von Margaret Wild unter Verwendung der Übersetzung von Sophie Zeitz, mit der Jugendtheatergruppe Namasté asbl., Theatersaal vom Lycée Hubert Clément, Esch, 20h. Tel. 55 71 55 (14h - 16h).

Inconnu à cette adresse, de Kressmann Taylor, avec Patrick Hastert & Norbert Rutili, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

Sa, 26.2.

junior

Les intérieurs, hier et aujourd'hui, atelier pour enfants autour des tableaux du mois de février, Musée d'Histoire de la Ville, Luxembourg, 15h. Tél. 47 96-45 70.

Grotesk Gipsereien, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.

musek

100 Jahre Musik, musikalische Zeitreise mit Thomas Kiessling (Gesang) und Franz Brochhagen (Klavier), Theater, Trier, 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Emergenza: Preselection 4, avec Estrepto, Nomad's Land, Nowhere Fast, John McAsskill, Elysis Hyt et Stories To Tell, Kulturfabrik, Esch, 19h30. Tél. 55 44 93-1.

Vibrating Africa, Musik und Text von Claude King, Theater, Esch, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87. COMPLET!

Brad Leali 4tet, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Musique d'ailleurs, avec l'Ensemble United Instruments of Lucilin sous la direction de Mark Foster, oeuvres de Hosokawa, Dallapiccola, Eggert, Grisey et Stäbler, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Patricia Kaas, Luxexpo (Kirchberg), Luxembourg, 20h30.

The Shanes, Divan + Commando, Exhaus, Großes Exil, Trier, 20h30. Tel. 0049 651 2 51 91.

theater

Sechs Tanzstunden in sechs Wochen, Komödie von Richard Alfieri, Theater St. Arnual, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Der nackte Wahnsinn, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Arabella, lyrische Komödie in drei Aufzügen von Richard Strauss, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Grouss Vakanz, vum Pol Greisch, Kapuzinertheater, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Eve Enslers Vagina Monologe, Tufa, Großer Saal, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Faberhaft Guth: Abgefahr'n, ein Road-Kabarett mit Dorf- und Totschlag, Tufa, Kleiner Saal, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

L'Atelier, d'après le roman de Gumbert, Centre culturel (17, rue du Centre), Athus, 20h. Tél. 0032 63 38 95 73.

Anaïs/Henry/June, Tanztrilogie der Unit. Control, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 20h. Tel. 26 81 21-304.

L'étranger, d'Albert Camus, avec Thierry van Werveke, Chris Anthony, Paul Christophe, Patricia Frères, Pol Hoffmann, Marco Lorenzini, Max Pütz et autres, Les Ateliers du Théâtre National (166, ave du X Septembre), Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. Tél. 47 08 95-1.

Mäi Mann den ass op d'Schëff, mat der Lëschtger Nordbühn, ënner der Regie vum Michel Schaul, Salle Edmond Dune, Centre Hospitalier Neuro-Psychiatrique, Ettelbruck, 20h. Tel. 81 04 01.

Jynxx, nach dem Roman von Margaret Wild unter Verwendung der Übersetzung von Sophie Zeitz, mit der Jugendtheatergruppe Namasté asbl., Theatersaal vom Lycée Hubert Clément, Esch, 20h. Tel. 55 71 55 (14h - 16h).

Inconnu à cette adresse, de Kressmann Taylor, avec Patrick Hastert & Norbert Rutili, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

konterbont

Cantos / Récidive, visite-guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.

So, 27.2.

am dag

Indesche Basar, Verkauf von Handwerk, Bijouen, Kleeder, Räis, Téli a Gewierzer aus Indien, Flou-a Bichermaart, Tombola, Animatioun fir Kanner, Dia-Virtrag, Musek a Kulinaresches, Centre culturel, Sandweiler, 12h.

junior

Till Eulenspiegel, Puppenspiel, Tufa, Kleiner Saal, Trier, 15h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Früh übt sich, ein Trommelkonzert von Kindern für Kinder, Kulturhaus (53, rue G.-D. Charlotte), Mersch, 16h. Tel. 32 82 83.

musek

Luxembourg Sinfonietta, sous la direction de Juan José Olives, oeuvres de Rebuilida, Turina, Rueda, de Falla et Narváez, Cercle Municipal, Luxembourg, 11h. Tél. 22 58 21.

Orchestres à cordes du conservatoire de musique, sous la direction de Gerry Welter, oeuvres de Haendel, Vivaldi, Gluck, Scott, Schumann, Gershwin, Webber, Sibelius, Wagenseil und Chostakovitch, Conservatoire, Luxembourg, 11h. Tél. 47 08 95-1.

Martin Preiser Trio feat. Andrea Reichhart, Jazz, Brasserie Neumünster (28, rue Münster), Luxembourg, 11h30.

Death in Venice, opéra de Benjamin Britten, avec les chœurs et ballet de l'Opéra de Metz et l'Orchestre national de Lorraine, Opéra-Théâtre, Metz, 15h. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

Die Italienerin in Algier, komische Oper von Gioacchino Rossini, Theater, Trier, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Récital d'orgue, par Aapo Häkkinen, Conservatoire de Musique, Esch, 16h30. Tél. 54 97 25.

Récital de violoncelle et de piano, par Marie Hallynck et Cédric Tiberghien, oeuvres de

Beethoven, Bridge, Debussy et Britten, Château, Bourglinster, 17h.

Sekretärinnen, eine musikalische Revue von Franz Wittenbrink, Theater St. Arnual, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

VCR + Yen Pox Kids, Elektro-Punk, Exhaus, kleines Exil, Trier, 21h. Tel. 0049 651 2 51 91.

theater

Theatercafé zu "Schafe und Wale", Foyer des Theaters, Trier, 11h15. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Poesie des Körpers, Ballettabend von Marguerite Donlon und eine Arbeit von Jiri Kylián, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 14h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

L'étranger, d'Albert Camus, avec Thierry van Werveke, Chris Anthony, Paul Christophe, Patricia Frères, Pol Hoffmann, Marco Lorenzini, Max Pütz et autres, Les Ateliers du Théâtre National (166, ave du X Septembre), Luxembourg, 16h. Tél. 47 08 95-1. Tél. 47 08 95-1.

Der Herr Gevatter, von Hauke Berheide, Ulrich A. Kreppein, Björn Raitzel, Anno Schreier und Raphael D. Thöne, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Grouss Vakanz, vum Pol Greisch, Kapuzinertheater, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Das Maß der Dinge, von Neil LaBute, Theater, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

konterbont

Cantos / Récidive, visite-guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h (F), 15h (F) + 16h (D). Tél. 22 50 45.

Parures des périodes glacières, confectionnez vos propres bijoux à la façon des hommes des périodes glaciaires, natur musée, Luxembourg, 15h. Tél. 46 22 30-1.

Luxembourg, siège des Pouvoirs, visite guidée de l'exposition, Musée d'Histoire de la Ville, Luxembourg, 16h. Tél. 47 96-45 70.

Glaciations, visite guidée de l'exposition, natur musée, Luxembourg, 16h (F). Tél. 46 22 30-1.



Keine Chance für Spätentschlossene - die Lesung mit dem deutschen Schriftsteller Günther Grass am Dienstag, dem 22. Februar um 20.30 Uhr im Kapuzinertheater ist bereits ausverkauft.