



n d a

événements

du 18 février

au 27 février

wat ass lass?

cinéma

expo



Keltische Klänge in Düdelingen: An diesem Freitag, dem 18. Februar findet zum siebten Mal das Zeltik-Festival statt. Mit dabei die irische Band Dervish.

Wat ass lass?

WOCHE VOM 18. BIS 27. FEBRUAR

Fr, 18.2.

konferenz

Clés pour une lecture anachronique du Don Quichotte: le roman-mythe et le méta-roman, par Pedro Javier Pardo, en espagnol, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 19h30. Tél. 22 50 45.

musek

Celtic Celebration, avec Battlefield Band, Mercedes Peón, Macumba, The Shanes, Dervish et Millermoaler, sous chapiteau (place Jean Fohrmann), Dudelange, 19h. Tél. 51 61 21-285.

Poe - Pech und Schwefel, Musical von Frank Nimsgern und Heinz Rudolf Kunze, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Emergenza: Preselection 1, avec Undone, Triad III?, Gracefull Rage, Fast Friday et Disappointed, Kulturfabrik, Esch, 19h30. Tél. 55 44 93-1.

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Emmanuel Krivine, oeuvres de Strauss et Zemlinsky, Conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Die Italienerin in Algier, komische Oper von Gioacchino

Rossini, Theater, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Hard Cut, The Paradine Case, John McAsskill + Stasi/Disi, Exhaus, kleines Exil, Trier, 20h. Tél. 0049 651 2 51 91.

Higelin (en)chante Trenet, Maison de la Culture, Arlon, 20h30. Tél. 0032 63 22 04 39.

Garlicks - the Blind Date Experience, jazz, Maacher Kulturhuuf, Grevenmacher, 20h30. Tél. 26 74 64-1.

Megadeth, Den Atelier, Lux., 21h. Tél. 49 54 66. SOLDOUT!

theater

Kabale und Liebe, ein bürgerliches Trauerspiel von Friedrich Schiller, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Elling, Schauspiel von Axel Hellstenius nach dem Roman "Blutsbrüder" von Ingvar Ambjomsen, Theater St. Arnual, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Body/Work/Leisure, par la Cie Charleroi Danse, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Königreich Bohlen, Kabarett mit Michael Klein, Tufa, Kleiner Saal, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Klamms Krieg, Stück von Kai Hensel, Studio des Theaters, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Ubu, d'Alfred Jarry, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 21-304.

Détournement de mémoire, de Pierre Richard et Christophe Duthuron, Théâtre, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87. COMPLET!

Splendid's, de Jean Genet, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), Luxembourg-Merl, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Ta main dans la mienne, de Carol Rocamora, mise en scène de Peter Brook, avec Natasha Parry et Michel Piccoli, Studio du Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Mensch und Unmensch, von Eugen Roth, mit Studierenden der Abteilung "deutsche Sprecherziehung" des Konservatoriums, unter der Regie von Jean-Paul Maes, Musikonservatorium, Esch, 20h. Tél. 54 97 25.

De Fuddler, vum Jean-Claude Barc, mat de Rappdeckelen, Al Schmelz, Steinfort, 20h. Tél. 50 41 12 / 021 19 51 00.

Inconnu à cette adresse, de Kressmann Taylor, avec Patrick Hastert & Norbert Rutili, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

Le Rendez-vous fou de l'impro, par les Improtozaures, Art Café (cour du Théâtre des Capucins), Luxembourg, 20h30. Tél. 26 20 36 20.

konterbont

Derrière les façades du pouvoir (1/6) visite de la Chambre des Députés, Musée d'Histoire de la Ville, Luxembourg, 10h. Dans le cadre de l'exposition "Luxembourg, siège des Pouvoirs" Tél. 47 96-45 70.

Chine - Le Trésor des Montagnes, projection en multivision

panoramique sur grand écran, de Jean Charbonneau et Dong Wei, Centre culturel (17, rue du Centre), Athus, 20h. Tél. 0032 63 38 95 73.

Sa, 19.2.

am dag

Marché aux puces, Parc des Expositions, Metz, 6h - 12h. Tél. 0033 3 87 55 66 00.

junior

Ghost Shadows, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.

musek

Sekretärinnen, eine musikalische Revue von Franz Wittenbrink, Theater St. Arnual, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Emergenza: Preselection 2, avec Jay's Pub, Kyrenee, DeadBoyDreaming, Airback, Death Symphony et Javies, Kulturfabrik, Esch, 19h30. Tél. 55 44 93-1.

Tailed Comedians, Tufa, Großer Saal, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Hallo, liebes Fräulein, eine Swing-Revue mit dem Odeon Jazz

Quartett & den Swinging Voices, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 21-304.

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, sous la direction d'Emmanuel Krivine, oeuvres de Strauss et Zemlinsky, Arsenal, Metz, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

One Night of Queen, Sporthalle, Oberkorn, 20h.

European New Philharmonic, sous la direction de Volker Hartung, oeuvres de Rossini, Paganini et Tchaïkovski, Conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Chorale Municipale Lyra Ettelbruck, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h. Tél. 32 92 81/ 26 32 03 44 (après 19h).

Dark Seduction, ExHaus, Balkensaal, Trier, 21h. Tél. 0049 651 2 51 91.

Marie chante Trenet, Charles Trenet revisité par le jazz et interprété par Marie-Christine Maillard, Ferme Madelonne, Sterpigny, 21h. Tél. 0032 80 51 77 69.

Cleanhead & Sneaky Pete, blues, L'épinart, Strassen, 21h. Tél. 31 76 82.

Fortsetzung auf Seite 10

