

Fortsetzung von Seite 9

**Backseat Drivers Blues**, Café Little Woodstock, Ernzen, 21h.

### theater

**LAB 1 ... Rebound's**, Saint-Pierre-aux-Nonnains, Metz, 18h30 + 19h30. Dans le cadre du festival "Terres de danse". Tél. 0033 3 87 74 16 16.

**De si tendres liens**, de Loleh Bellon, Théâtre, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

**Grouss Vakanz**, vum Pol Greisch, Kapuzinertheater, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

**Celui qui et Les mains blêmes**, par la Cie Yann Lheureux, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 21-304.

**Mäi Mann den ass op d'Schëff**, mat der Lëschteger Nordbühn, ënnert der Regie vum Michel Schaul, Salle Edmond Dune, Centre Hospitalier Neuro-Psychiatrique, Ettelbruck, 20h. Tél. 81 04 01.

**L'étranger**, d'Albert Camus, avec Thierry van Werveke, Chris Anthony, Paul Christophe, Patricia Frères, Pol Hoffmann, Marco Lorenzini, Max Pütz et autres, Les Ateliers du Théâtre National (166, ave du X Septembre), Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

**De Fuddler**, vum Jean-Christophe Barc, mat de Rappdeckelen, Centre culturel, Euvange, 20h. Tél. 50 41 12 / 021 19 51 00.

**Reng geheekelt**, de Kabaräprogramm vun de Makadammen, Festsall, Vichten, 20h. Tél. 83 87 12 / 83 82 87.

**Schleudergang**, Tufa, Kleiner Saal, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

**Cocktail Palace**, de Jean-Michel Ribes, avec Dominique de Kuysche, Jacques Paquer et Alain Holtgen, Art Café (cour du Théâtre des Capucins), Luxembourg, 20h30. Tél. 021 65 03 90.

### konterbont

**Videodanse**, films de danse, Arsenal, salle de l'Esplanade, Metz, 14h - 22h. Dans le cadre du Festival "Terres de danse". Tél. 0033 3 87 74 16 16.

**Cantos / Récidive**, visite-guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.

**Ouverture de l'antenne luxembourgeoise du "Printemps des poètes"**, avec John Deane, Ludovic Janvier, Philippe Jones, Anise Koltz et Jean Portante, Centre culturel français, Luxembourg, 18h. Tél. 46 21 66-1.

## So, 6.3.

### am dag

**Fête paroissiale 2005**, Home du Sacré Coeur (2, rue du Fort Elisabeth), Luxembourg, 9h - 19h30.

**22e Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté**, Luxexpo (Kirchberg), Luxembourg, 10h30 - 19h.

**Verkauf vu gebrauchte Bicher**, Romaner, Schoul-, Kanner-, Sachbicher a Luxemburgensia, Pabeierscheier vum Schlass, Bourglinster, 14h - 17h. Tél. 021 21 38 63

**Porte ouverte**, Espace Créatique (château), Bourglinster, 14h. www.cdm.lu

**Ouschternascht**, Hobbymart, Maison de Soins "Am Schmëtzbësch", Schifflange, 14h - 18h.

### junior

**Pinocchio**, mam Kannertheater Jadderminnes, Hennesbau, Niederfeulen, 15h. Tél. (061) 81 65 53.

### konferenz

**Le temps d'une rencontre**, visite-conférence du tableau du



Les relations mère-fille sont au centre de la pièce "De si tendres liens" de Loleh Bellon, à voir ce samedi 5 mars à 20h au Théâtre de la Ville d'Esch.

mois (La dentellière de Pieter Cornelisz van Slingelandt), Musée d'Histoire de la Ville, Luxembourg, 16h. Tél. 47 96-45 70.

**Danse, homosexualité**, séance de vidéo-danse présentée par Geneviève Charras, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 17h30. Dans le cadre des Transculturelles gays et lesbiennes. Tél. 22 50 45.

### musek

**Apollo Munyanshongore Band**, jazz, Brasserie du Centre culturel de rencontre Neumünster, Luxembourg, 11h30. Tél. 26 20 52 981.

**Das Lied von der Glocke**, par la Chorale Mixte, des solistes et l'Orchestre symphonique du conservatoire, Conservatoire, Luxembourg, 16h. Tél. 47 08 95-1.

**Dorel Dorneanu, Nippy Noya, Rom A. Heck et David Laborier**, jazz, Café Ubu, Théâtre, Esch, 16h.

**Récital de piano**, par Piotr Anderszewski, oeuvres de Chopin et Szymanovsky, Château, Bourglinster, 17h.

**II Ponticello**, soirée baroque, oeuvres de Frescobaldi, Fasch, Rosenmüller, Finger, Hoffmann, Bernier et Telemann, église, Heisdorf, 17h. Tél. 47 08 95-1.

**Quatuor Ysaye**, oeuvres de Haydn, Roussel et Fauré, Conservatoire de Musique, Esch, 20h. Tél. 54 97 25.

**Stacey Kent**, jazz, Den Atelier, Luxembourg, 21h. Tél. 49 54 66.

### theater

**Mäi Mann den ass op d'Schëff**, mat der Lëschteger Nordbühn, ënnert der Regie vum Michel Schaul, Salle Edmond Dune, Centre Hospitalier Neuro-Psychiatrique, Ettelbruck, 15h. Tél. 81 04 01.

**L'étranger**, d'Albert Camus, avec Thierry van Werveke, Chris Anthony, Paul Christophe, Patricia Frères, Pol Hoffmann, Marco Lorenzini, Max Pütz et autres, Les Ateliers du Théâtre National (166, ave du X Septembre), Luxembourg, 16h + 20h. Tél. 47 08 95-1.

**LAB 1 ... Rebound's**, Saint-Pierre-aux-Nonnains, Metz, 16h + 17h. Dans le cadre du festival "Terres de danse". Tél. 0033 3 87 74 16 16.

**V-Day**, des personnalités féminines du Luxembourg et d'ailleurs lisent l'intégralité des textes des Monologues du vagin, Kulturfabrik, Esch, 17h. Tél. 55 44 93-1. Voir article page 8.

**Engelmann**, Kulturhaus (53, rue G.-D. Charlotte), Mersch, 20h. Tél. 47 08 95-1. ABGESAGT!

### konterbont

**Cantos / Récidive**, visite-guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h (L), 15h (F) + 16h (D). Tél. 22 50 45.

**Videodanse**, films de danse, Arsenal, salle de l'Esplanade, Metz, 14h - 18h30. Dans le cadre du Festival "Terres de danse". Tél. 0033 3 87 74 16 16.

**Dessiner sur des ardoises**, natur musée, Luxembourg, 15h. Dans le cadre de l'exposition "Glaciations". Tél. 46 22 30-1.

**Luxembourg, siège des Pouvoirs**, visite guidée de l'exposition, Musée d'Histoire de la Ville, Luxembourg, 16h. Tél. 47 96-45 70.

**Eiszeiten**, guidée de la visite de l'exposition, natur musée, Luxembourg, 16h (L). Tél. 46 22 30-1.

**Exploration du Monde**, Vietnam, du fleuve rouge au Mékong, par Patrick Moreau, Conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

## Mo, 7.3.

### konferenz

**Wéi d'Kanner hir Elteren erzeien**, mam Gilbert Pregno, Zentralschule, Hosingen, 19h30. Tél. 59 59 59-59.

**Jo, zur EU-Verfassung?** Referat vum Paul Henri Meyers, Centre Arthur Thinnies, Mondercange, 19h30.

### theater

**L'étranger**, d'Albert Camus, avec Thierry van Werveke, Chris Anthony et autres, Les Ateliers du Théâtre National (166, ave du X Septembre), Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

### konterbont

**Cantos / Récidive**, visite-guidée pour seniors, Casino Luxembourg

- Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.

**Kulinaresch Filmmuecht**, Iwwerraschungsbuffet, uschlëssend (20h) "Chocolat", Prabbeli, Wiltz, 19h.

**Exploration du Monde**, Vietnam, du fleuve rouge au Mékong, par Patrick Moreau, Conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

## Di, 8.3.

### junior

**Edouard Vuillard: Formes, couleurs et matières**, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

### konferenz

**Was bringt der Entwurf der EU-Verfassung aus demokratischer, oekologischer und entwicklungspolitischer Sicht?** Informations- und Diskussionsabend, Centre culturel de Bonnevoie, Luxembourg, 18h30.

**Fraen an der Politik, d'Politik brauch Fraen**, Ronndëschgespräch mat der Agnes Durdu, Gisèle Gillen, Marielle Majerus-Goedert, Liane Kadusch-Roth a Rosa Pletschette, Aula (bei der Gemeng), Redange, 19h.

**Frauen auf dem Regiestuhl**, Filmvorführung und -besprechung unter der Leitung von Marisa Villareale, VHS-Zentrum, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 5 06 43 44.

**Femmes d'aujourd'hui, actives, indépendantes!** Travail et sécurité sociale, débat avec Karin Weyer, Christiane Bertrand-Schaul, Edith Stein, Nicole Tholl et Mariette Scholtus, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 19h30. Tél. 26 81 21-304.

**Devenir humain - La foi chrétienne, une école d'humanité**, par Yves Burdelot, Centre Convict, Salle Rheinsheim, Luxembourg, 20h. Tél. 4 47 43-552.

### musek

**Irish Spring - Festival of Irish Folk Music**, Tufa, Großer Saal, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

**Nino Sandow**, soirée avec des oeuvres de Rimbaud/Schubert, Maison de la Culture, Arlon, 20h30. Tél. 0032 63 22 04 39.

**Scott Henderson Blues Band**, Den Atelier, Luxembourg, 21h. Dans le cadre du Printemps musical. Tél. 47 08 95-1.

**En onanstänn'gen Owend**, Frivolitéiten an aner Entgleisungen aus 4 Joerhonnerten, mam Yannchen Hartmann a Carlo Hoffmann, Café Ubu, Theater, Esch, 21h. Tél. 54 03 87/54 09 16.

**Lima Lima**, jazz, The Liquid (15, rue Münster), Luxembourg, 21h30. Tél. 22 44 55.

### theater

**Die Räuber-Die Jungfrau von Orleans-Demetrius**, ein Schiller Projekt, Theater, Trier, 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

**Les monologues du vagin**, de Eve Ensler, avec Marie-Paule von Roesgen, Marja-Leena Junker et Myriam Muller, Salle des fêtes du Château, Bettembourg, 20h.

**LAB 1 ... Rebound's**, Saint-Pierre-aux-Nonnains, Metz, 19h. Dans le cadre du festival "Terres de danse". Tél. 0033 3 87 74 16 16.

**Forever Young!** De Kabaräprogramm vun de Flantermäis, Centre culturel, Sandweiler, 19h30. Tél. 35 62 95.

**L'étranger**, d'Albert Camus, avec Thierry van Werveke, Chris Anthony, Paul Christophe, Patricia Frères, Pol Hoffmann, Marco Lorenzini, Max Pütz et autres, Les Ateliers du Théâtre National (166, ave du X Septembre), Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.



## Küss mich, Muse!

Nach einem eher mauen ersten Wochenende, startete die Emergenza in der zweiten Runde der Vorausscheidungen erst so richtig durch.

Freitag, 25. Februar:

Bereits die erste Band des Abends legt die Messlatte ganz schön hoch. *Les Poubelles, the Pubbles*, das sind sechs Schlagzeuger, die meisten bereits bestens bekannt aus Bands wie Inborn oder Couchgrass. Mit nackten Oberkörpern und Müllmannoutfit trommeln sie auf allem herum, was nicht niet- und nagelfest ist. Bekanntes Konzept, clevere Umsetzung - dem Publikum bleibt glatt die Spucke weg. Keine Frage, *The Pubbles* sind die Sieger des Abends. Fragt sich nur, wie sie diese Show im Halbfinale noch toppen wollen.

*Silent View* sind eine der ganz frischen Bands, die das Emergenza nutzen, um ihr erstes Konzert auf einer richtigen Bühne zu spielen. Ihr Sänger glänzt trotz hibbeligem Bühnengehoppe durch seine kraftvolle Stimme. Mit ein wenig mehr Erfahrung dürfte es *Silent View* das nächste Mal vielleicht bis in die nächste Runde schaffen.

Danach stehen mit *Mercury* die Zeichen auf Metal. Intensiv und mit Biss spielt die junge Band aus dem hohen Norden sich durch ein Programm für Puristen. Fürs Weiterkommen reicht es leider nicht.

*Blue Shade* sind der Alptraum all jener, die sich nur ungern an die Blues-Rock-Welle erinnern, die in den Achtzigern über Luxemburg schwappte. Die äußerst professionell aufspielenden Musiker bieten nichts, aber auch gar nichts Neues, dafür fahren sie ihre Schiene mit so viel Charme, dass man ihnen den zweiten Platz durchaus gönnt.

Etwas zeitgemäßer wirken danach *Ky-lin*. Die vier Musiker können mit ihrem kraftvollen und melodiosen Nu-Metal unverständlicherweise nur wenige Stimmen ergattern - ein verfrühtes Aus für eine vielversprechende Band.

An *Breet* scheiden sich dann zu später Stunde die Geister. Grunge? Esoterik-Rock? Inborn-Light oder eine eigenständige Newcomerband? Fest steht dass Gesang und Songstrukturen noch auf ziemlich wackeligen Füßen stehen, aber *Breet* sind an diesem Abend die einzigen, die sich nicht mit Stilübungen begnügen, sondern wirklich versuchen Songs zu schreiben, die im Ohr bleiben. Ein verdienter dritter Platz.

Samstag, 26. Februar:

Gleich zu Anfang können *Estrepito* mit ihrem ultrabrutalen Hardcore-Metal mächtig Eindruck schinden. Gekonnte Breaks und exotische Einflüsse sorgen hier für willkommene Lichtblicke im genre-üblichen Dschungel aus Gegröle und Geknuppel. Eine Runde weiter.

Die Nachfolger *Nomad's Land* wissen mit ihren ersten beiden Songs durchaus zu erfreuen. Danach aber bedeuten blutarmes Songwriting und ein Mangel an Charisma für *Nomad's Land* das Aus.

Weiter geht's mit *Nowhere Fast*, wie *Nomad's Land* bereits zum zweiten Mal dabei. Auch hier dominieren Einfallslosigkeit und Belanglosigkeit. Sauberer Hardrock ohne Wiedererkennungswert. Endstation für *Nowhere Fast*.

Gegen 22.30 Uhr betreten *John McAsskill* die Bühne. Ihre knackigen Bass-Riffs und die prägnante Stimme ihrer Rotweinschlürfenden und Kette-rauchenden Sängerin wissen nur gut die Hälfte des Publikums zu überzeugen. Ihr Stil - ruppiger Rumpelrock mit aggressiven Schreiausbrüchen in Deutschen und Englisch - polarisiert. Beim Publikum fallen *John McAsskill* durch, aber als Lucky Loser kommen sie trotzdem in die nächste Runde.

Die belgische Band *Elysis Hyt* könnte man folgendermaßen beschreiben: Diesel On Tour spielen Linkin Park. Ein stimmlich überzeugender Sänger, ein glatt gebügelter Sound, professionelles Auftreten, teilweise gute Melodien und Hooklines und ein Bus voller Fans befördern die Truppe ins Halbfinale.

Die verdienten Sieger des Abends heißen *Stories To Tell*. Sie beschließen das Viertelfinale der Emergenza mit einer berührenden Mischung aus Folkrock und Singer/Songwriter-Musik. Zwei von *Get-up Music* ausgewählte Lucky Loser dürfen auch noch mit ins Halbfinale. Die Wahl fällt mehr als verdient auf *Disappointed* und *John McAsskill*.

(qd/cm/vs)

Ein nächstes Kräfteressen gibt's im April beim Halbfinale.