

Kino

WOCHE VOM 11. BIS 17. MÄRZ



Clint Eastwoods ganz persönliches "Million Dollar Baby" - mit seinem Boxfilm räumte der Altmeister bei der diesjährigen Oscar-Verleihung kräftig ab. Als Vorpremiere im Utopolis.

sondervorstellungen

Luxembourg

Sneak preview

Utopolis, je. 22h.

cinédit

Luxembourg

Cinéastes à tout prix

B 2004 de Frédéric Sojcher. Avec Jean-Jacques Rousseau et Max Naveaux. 66'. V. fr.; enfants admis.

Utopia 3, me. + je. 19h.

Trois amateurs de cinéma belges réinventent l'art cinématographique. Ils tournent des longs métrages sans moyens, sans acteurs et équipe professionnels. Ce documentaire passe d'un cinéaste à un autre, filmant les équipes et les tournages de ces Don Quichotte du cinéma.

vorpremiere

Luxembourg

Million Dollar Baby

USA 2004 von Clint Eastwood. Mit Hilary Swank, Morgan Freeman und Clint Eastwood. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, ma. 19h30.

Eine Frau boxt sich nach vorn: Die junge Maggie möchte sich ihren Platz in der Gesellschaft durch Erfolg im Ring erkämpfen. Dabei schließt sie Freundschaft mit ihrem eigenbrötlerischen Trainer Frankie.

The Son of the Mask

USA 2004 de Lawrence Guterman. Avec Jamie Kennedy, Alan Cumming et Taylor Howard. 97'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, je. 19h30.

Der chaotische Zeichner Tim Avery muss sich um ein Baby kümmern. Alles läuft wie am Schnürchen, bis der Kleine die geheimnisvolle Maske erwischt ...

neue filme

Luxembourg

A costa dos murmurios

P/F/D 2004 de Margarida Cardoso. Avec Beatriz Batarda, Filipe Duarte et Monica Calle. 120'. V.o., s.-t. angl.; à partir de 14 ans.

Utopia 5, ve. + di. 19h.

Une jeune femme essaie de redonner goût à la vie à son mari, perturbé par l'expérience de la guerre.

Boudu

F 2005 de Gérard Jugnot. Avec Gérard Depardieu, Gérard Jugnot et Catherine Frot. 104'. V.o.; enfants admis.

Utopia 4, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Un galeriste surendetté, sauve des eaux d'un canal un SDF qui tentait de se noyer. Héroïque à son corps défendant, il le ramène chez lui, pour quelques heures seulement ...

Le couperet

F 2005 de Constantin Costa-Gavras. Avec José Garcia, Karin Viard et Ulrich Tukur. V.o.; enfants admis.



José Garcia fait son Daniel Auteuil dans "Le couperet" de Costa-Gavras. Nouveau à l'Utopia.

Utopia 2, ve. - je. 14h, 17h, 19h30 + 22h.

Bruno Davert est cadre supérieur dans une usine de papier. S'étant fait licencier, il est prêt à tout pour retrouver un poste à son niveau - même à tuer ses concurrents.

Robots

USA 2005, Zeichentrickfilm von Chris Wedge. 90'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, dt. + fr. Ut.), Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), ve. - je. 14h + 16h30 (v. fr.).

Rodney, ein kleiner Roboter mit großen Träumen möchte raus aus der Kleinstadt. Deshalb zieht er nach Robot City und macht dort die Bekanntschaft des genialen Erfinders Bigweld.

Team America: World Police

USA 2004, dessin animé de Trey Parker et Matt Stone. 97'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 19h, sa. aussi 24h.

Les créateurs de "South Park" lancent leur police du monde à

la recherche d'un dangereux dictateur mégalo.

Tudo isto é Fado

(Fado Blues), P/L/Brésil 2004 de Luis Galvao Teles. Avec Angelo Torres et Ana Cristina Oliveira. 102'. V.o., s.-t. fr.; à partir de 14 ans.

Utopia 5, sa., lu., ma. + me. 19h.

Deux amis inséparables, frisant la trentaine, décident de changer de vie. Jusqu'à ce qu'une femme fatale les détourne de leur trajet.

White Noise

USA 2004 de Geoffrey Sax. Avec Michael Keaton, Deborah Kara Unger et Chandra West. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 16h30, 19h + 22h, sa. aussi 0h15.

Avant le décès de son épouse, Jonathan Rivers se considérait comme un homme rationnel qui ne croyait pas à la communication avec les morts. Jusqu'à ce que Raymond Price entre dans sa vie en prétendant avoir entendu la femme de Jonathan ...

Esch

Robots

USA 2005, Zeichentrickfilm von Chris Wedge. 90'. Kinder zugelassen.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Grevenmacher

Robots

USA 2005, Zeichentrickfilm von Chris Wedge. 90'. Kinder zugelassen.

Cinemaacher, Sa. 20h30, So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Rumelange

Robots

USA 2005, Zeichentrickfilm von Chris Wedge. 90'. Kinder zugelassen.

Kursaal, Sa., So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fassung).

Siehe unter Luxemburg.

verlängerungen

Luxembourg

9 Songs

GB 2004 de Michael Winterbottom. Avec Kieran O'Brian et Margot Stille. 69'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 17 ans.

Utopia 5, ve., di., ma. + je. 21h30.

Michael Winterbottom mêle érotisme et musique dans cette histoire d'amour entre une Américaine et un Anglais, entrecoupée par des extraits inédits de performances de e.a. Franz Ferdinand ou Black Rebel Motorcycle Club. Voir Filmflop.

Bride and Prejudice

USA 2004 de Gurinder Chadha. Avec Aishwarya Rai, Martin Henderson et Daniel Gillies. 112'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h + 21h30. (2e sem.).

Mme Bakshi n'a qu'une seule idée en tête: marier les aînées de ses quatre filles. Mais pas n'importe comment! Son futur gendre se doit d'être indien et surtout ... riche.

Code 46

GB 2003 de Michael Winterbottom. Avec Tim Robbins et Samantha Morton. 92'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 5, sa., lu. + me. 21h30.

Une histoire d'amour sans issue dans un futur proche où le monde

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
X = mauvais

Commentaires:
sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
sk = Stefan Kunzmann
ik = Ines Kurschat
cm = Claudine Muno
sr = Séverine Rossewy
cs = Corinne Saghuber
rw = Renée Wagener

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

est divisé entre grandes villes modernes et zones désertiques, peuplés de sans-papiers.

Constantine

USA 2005 de Francis Lawrence. Avec Keanu Reeves, Rachel Weisz et Tilda Swinton. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15. (3e sem.).

John Constantine, extralucide anticonformiste, doit aider une femme policier à lever le voile sur le suicide de sa soeur jumelle.

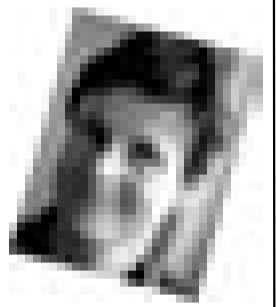
filmflop



9 Songs

"Schlichtes Gbumse mit popmusikalischer Kontrastierung" schrieb der Kritiker der alternativen Tageszeitung in Berlin. Dem ist kaum etwas hinzuzufügen. Statt mit miesen Konzertaufnahmen (Black Rebel Motorcycle Club, Franz Ferdinand, Von Bondies u.a.) und wackeligen Fickszenen einen noch dazu gänzlich inhaltslosen Zwitter aus Konzert- und Sexfilm zu basteln, hätte sich Michael Winterbottom besser auf ein Genre beschränken sollen.

Ines Kurschat
Im Utopia



L'enquête leur fera découvrir l'univers d'anges et de démons qui hantent les sous-sols de Los Angeles d'aujourd'hui.

Felix, ein Hase auf Weltreise

D 2005, Zeichentrickfilm von Guiseppe Maurizio Lagana. 80'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h15. (6. Woche).

Die kleine Sophie und ihr Plüschhase Felix sind ein Herz und eine Seele. Deshalb ist das Mädchen auch untröstlich, als ihr das Stofftier abhanden kommt. Doch Felix ist bloß unterwegs auf Abenteuerurlaub und schreibt seiner Freundin Briefe aus aller Welt.

Finding Neverland

GB 2004 de Marc Forster. Avec Johnny Depp, Dustin Hoffman et Kate Winslet. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 16h30, 19h30 + 22h (*sauf ma. + je.). (5e sem.).

En pleine crise, l'écrivain James M. Barrie fait la connaissance d'une famille hors du commun qui l'inspirera pour créer le monde fantastique de Peter Pan.

XX Mark Forsters Film ist zwar etwas rührselig geraten, doch die gelungenen in Szene gesetzten fantastischen Exkurse der Hauptfigur sind trotz allem auch für manchen Lacher gut. (cat)

Hide and Seek

USA 2004 von John Polson. Mit Robert De Niro, Famke Janssen und Dakota Fanning. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Nach dem Tod ihrer Mutter erfindet sich die kleine Emily einen unheimlichen Freund namens Charlie, der eine Vorliebe für makabre Spielchen hegt.

Hitch

USA 2005 von Andy Tennant. Mit Will Smith, Eva Mendes und Kevin James. 118'. O.-Ton, dt. + fr. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (2. Woche).

Alex Hitchens ist ein professioneller Dating-Coach. Er gibt ungeschickten Männern Tipps in Sachen Flirten. Nur glaubt er selbst nicht an die große Liebe. Bis er die Journalistin Sara trifft

Howl's Moving Castle

J 2004, dessin animé de Hayao Miyazaki. 119'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 5, ve. - je. 16h30. (4e sem.).

Parce qu'une sorcière lui a jeté un sort, la jeune Sophie doit vivre dans le corps d'une vieille femme.

Accablée, elle s'enfuit et trouve refuge dans un château mystérieux ...

Iznogoud

F 2005 de Patrick Braoudé. Avec Michaël Youn, Jacques Villeret et Franck Dubosc. 95'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h. (6e sem.).

Le grand vizir Iznogoud a pour unique ambition de devenir Calife à la place du Calife Haroun El Poussah. Cet être mauvais et risible est prêt à tout pour parvenir à ses fins ...

La marche de l'empereur

F 2005, documentaire de Luc Jacquet. 85'. V.o.; enfants admis.

Utopia 2, ve. - je. 14h30. (7e sem.).

L'histoire unique des manchots empereurs et de leur cycle de reproduction.

Le promeneur du Champ de Mars

F 2005 de Robert Guédiguian. Avec Michel Bouquet, Jalil Lespert et Philippe Fretun. 117'. V.o.; enfants admis.

Utopia 3, ve. - je. 16h30 + 21h30. (4e sem.).

Alors que le Président Mitterrand livre les derniers combats face à la



Depardieu s'incruste chez Gérard Jugnot et Catherine Frot dans "Boudu", remake de "Boudu sauvé des eaux" de Jean Renoir. Nouveau à l'Utopia.

Fortsetzung von Seite 17

maladie, un jeune journaliste tente de lui arracher des leçons sur la politique et l'histoire, sur l'amour et la littérature ...

XX Michel Bouquet est magistral dans le rôle d'un Mitterand à la fin de sa vie. Le film est captivant pour quiconque s'intéresse à l'histoire récente de la gauche. (RK)

Lemony Snicket's - A Series of Unfortunate Events

USA 2004 von Brad Silberling. Mit Jim Carrey, Meryl Streep und Jude Law. 113'. Kinderfilm.

Utopolis, Sa. + So. 14h (dt. Fass.). (7. Woche).

Die Geschichte von den drei Geschwistern Baudelaire, die ihre Eltern bei einem Hausbrand verlieren. Sie kommen ins düstere Haus des Grafen Olaf, einem entfernten Verwandten, der sich als ekliges Scheusal entpuppt und hinter ihrem Vermögen her ist ... **XXX** Hier stimmt einfach alles: großartige Kulissen, tolle DarstellerInnen, klasse Dialoge. (cm)

Mar adentro

E 2004 de Alejandro Amenabar. Avec Javier Bardem, Belen Rueda et Lola Duenas. 125'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia 3, ve. - je. 19h* (*sauf me.). (6e sem.).

Ramon, paralysé depuis sa jeunesse, n'a plus qu'un seul souhait: pouvoir décider de sa propre mort et terminer sa vie en dignité.

XXX Eine Paraderolle für Javier Bardem, der hier sein ganzes schauspielerisches Können zeigt. (sk)

Meet the Fockers

USA 2005 von Jay Roach. Mit Robert de Niro, Ben Stiller, Dustin Hoffmann und Barbara Streisand. 116'. O.-Ton, fr. + all. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (4. Woche).

Nachdem Greg Focker seine Schwiegereltern in Aufruhr versetzt hat, steht nun für das junge Paar eine Stippvisite bei den Fockers an. Peinliche Zwischenfälle inklusive.

Ray

USA 2004 von Taylor Hackford. Mit Jamie Foxx, Kerry Washington und Regina King. 150'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30. (4. Woche).

Verfilmte Biografie der am 10. Juni 2004 verstorbenen Soul-Legende.

Sideways

USA 2004 de Alexander Payne. Avec Paul Giamatti, Thomas Haden Church, et Virginia Madsen. 124'. V.o., s.-t. fr + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia 1, ve. - je. 14h30*, 17h, 19h30 + 22h (*sauf sa. + je.). (6e sem.).

Miles, un écrivain raté divorcé, et son ami Jack, un acteur sur le point de se marier, décident de faire la route des vins en Californie. Aussi différents que proches,

il n'ont en commun que les ambitions déçues et l'inquiétude face au temps qui passe ...

XX Leider endet der Film, trotz der so originell interpretierten Charaktere, doch ziemlich konventionell. (lg)

The Aviator

USA 2005 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, Cate Blanchett und John C. Reilly. 165'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 18h45 + 22h* (*außer Do.). (8. Woche).

Die Biografie des Hollywoodproduzenten und Flugzeugnarrs Howard Hughes und seine Begegnungen mit der High-Society der Filmmetropole ...

X Grandeur, acteur, longueur - les ingrédients du film sur la vie de Howard Hughes suffisent pour nous entretenir, mais pas pour nous émerveiller. (RK)

The Incredibles

USA 2004, film d'animation de Brad Bird. 115'. Enfants admis.

Utopia 5, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (15e sem.).

Bob Paar était jadis l'un des plus grands super-héros de la planète. Mais aujourd'hui, Mr. Indestructible est un petit expert en assurances qui n'affronte plus que l'enlèvement et un tour de taille en constante augmentation.

X Baisse de forme chez Pixar. Leur nouvel opus moralisateur et plutôt violent fait regretter l'humour décapant du prédécesseur "Finding Nemo". (cm)

Bettembourg

Iznogoud

F 2005 de Patrick Braoudé. Avec Michaël Youn, Jacques Villeret et Franck Dubosc. 95'. V.o.; enfants admis.

Le Paris, ve. - ma. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Die kirch

Alexander

F/D/NL/GB 2004 de Oliver Stone. Avec Colin Farrell, Angelina Jolie et Val Kilmer. 170'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 14 ans.

Scala, ve. - ma. 20h.

La vie d'Alexandre le Grand, narrée par Ptolémée: de son enfance à sa mort, des cours d'Aristote aux conquêtes qui firent sa légende, de l'intimité aux champs de bataille.

Sergeant Pepper

D 2004 von Sandra Nettelbeck. Mit Ulrich Thomsen, Johanna Ter Steege und Barbara Auer. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinderfilm.

Scala, Sa. + So. 17h.

Ein sonderbarer Sechsjähriger freundet sich mit Sergeant Pepper an, einem Hund, der von seinem Herrchen Millionen geerbt hat. Doch bald sind die raffgierigen Kinder des Verstorbenen den beiden auf den Fersen ...

Echternach

Meet the Fockers

USA 2005 von Jay Roach. Mit Robert de Niro, Ben Stiller, Dustin Hoffmann und Barbara Streisand. 116'. Kinder zugelassen.

Sura, Fr. - Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.)

Siehe unter Luxemburg.

Esch

Hitch

USA 2005 von Andy Tennant. Mit Will Smith, Eva Mendes und Kevin James. 118'. O.-Ton, dt. + fr. Ut.; Kinder zugelassen.

Ariston, Fr. Mo. + Mi. 20h30, Sa., So, Di. + Do. 17h + 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

The Aviator

USA 2005 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, Cate Blanchett und John C. Reilly. 165'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Kinosch, Fr. + Sa. 20h30, So., Di. - Do. 17h15, Mo. 17h15 + 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

The SpongeBob SquarePants Movie

USA 2003, Kinderzeichentrickfilm von Stephen Hillenburg. 90'. Dt. Fass.

Kinosch, Sa. 14h30 + 16h30, So., Di. + Do. 14h30.

Die Abenteuer der Schwamms mit Kultstatus jetzt zur Freude seiner Fangemeinde auch in Spielfilmlänge.

Grevenmacher

Lemony Snicket's - A Series of Unfortunate Events

USA 2004 von Brad Silberling. Mit Jim Carrey, Meryl Streep und Jude Law. 113'. Kinderfilm.

Cinemaacher, So. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), So. 15h + Di. 15h30 (dt. Fass., fr. + nl. Ut.).

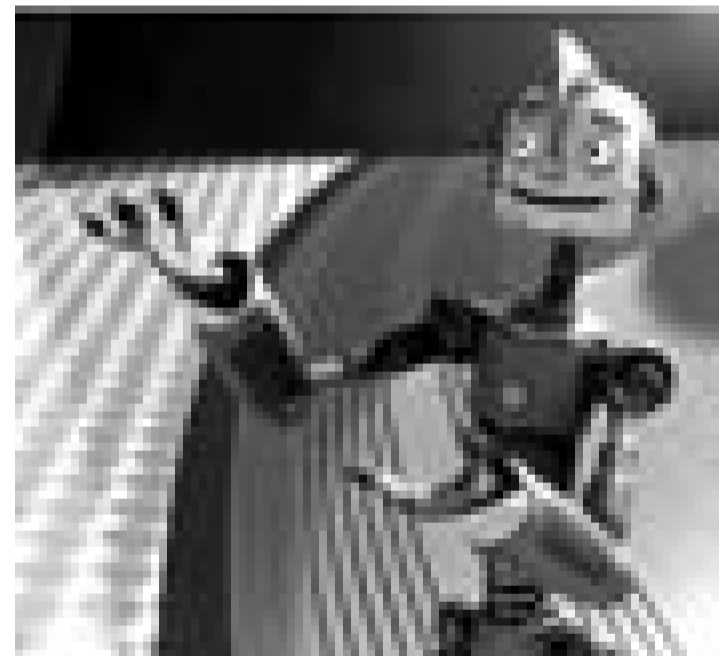
Siehe unter Luxemburg.

Sideways

USA 2004 de Alexander Payne. Avec Paul Giamatti, Thomas Haden Church, et Virginia Madsen. 124'. V.o., s.-t. fr + nl.; à partir de 14 ans.

Cinemaacher, ma. + me. 20h30.

Voir sous Luxembourg.



Von vielen Trickfilmfans herbeigesehnt: "Robots", der neueste Coup von Chris Wedge (Ice Age). Neu im Utopolis, im Ariston, im Cinémaacher und im Kursaal.

Rumelange

Sky Captain and the World of Tomorrow

USA 2004 de Kerry Conran. Avec Gwyneth Paltrow, Jude Law et Giovanni Ribisi. 106'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kursaal, ve. - je. 18h30 + 20h30.

La reporter Polly Perkins et l'héroïque pilote Sky Captain se lancent à la poursuite du méchant Dr. Totenkopf qui veut détruire le monde.

The SpongeBob SquarePants Movie

USA 2003, Kinderzeichentrickfilm von Stephen Hillenburg. 90'. Dt. Fass.

Kursaal, Sa., So., Di. + Do. 16h30.

Siehe unter Esch.



Comment faire du cinéma en dehors des sentiers battus? Réponse dans "Cinéastes à tout prix". A l'Utopia dans le cadre du Cinédit.



Carrey macht ernst und deshalb musste Jamie Kennedy für die Fortsetzung von "Son of the Mask" in die Fußstapfen des gummigesichtigen Komikers treten. Als Vorpremiere im Utopolis.

Troisvierges

Clean

F/GB/USA 2004 de Olivier Assayas. Avec Maggie Cheung, Nick Nolte et Béatrice Dalle. 110'. V. fr.; à partir de 14 ans. **Ciné-Club CDAC.**

Orion, lu. + ma. 20h.

Maggie Cheung a reçu le prix d'interprétation féminine au festival de Cannes pour sa prestation dans le rôle d'une junkie qui essaie de remettre de l'ordre dans sa vie pour récupérer son fils.

XX Olivier Assayas neuester Film beginnt als Abgesang auf eine Ära und endet mit dem Neuanfang einer Familie. Maggie Cheung beeindruckt in der Hauptrolle. (Stefanie Zeiler)

Felix, ein Hase auf Weltreise

D 2005, Zeichentrickfilm von Guiseppe Maurizio Lagana. 80'. O.-Ton.

Orion, Sa. 17h, So. 14h30 + 17h.

Siehe unter Luxemburg.

Finding Neverland

GB 2004 de Marc Forster. Avec Johnny Depp, Dustin Hoffman et Kate Winslet. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Orion, ve. + di. 20h, sa. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

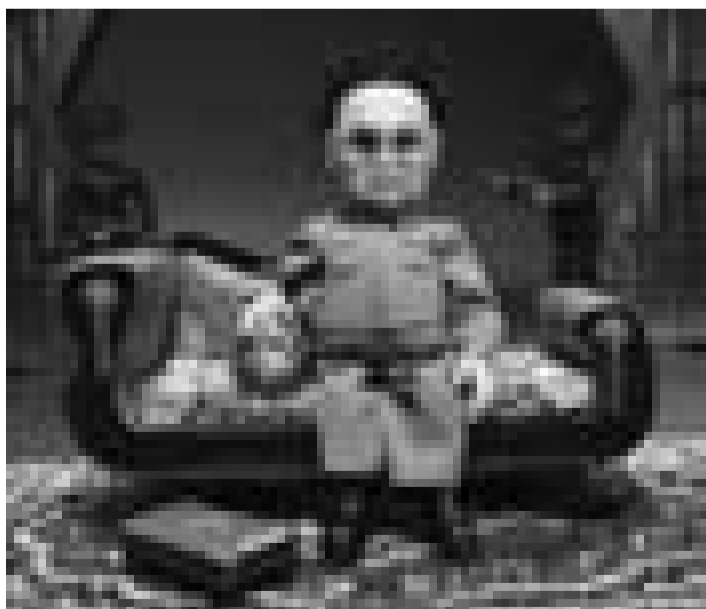
Wiltz

Constantine

USA 2005 de Francis Lawrence. Avec Keanu Reeves, Rachel Weisz et Tilda Swinton. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Prabbeli, ve., sa. + di. 18h + 20h30.

Voir sous Luxembourg.



Nur Marionetten können die Welt noch retten in "Team America. World Police": Regimekritischer Klamauk von den South-Park-Machern. Neu im Utopolis.

cinéma

Luxembourg

I.Q.

Ven, 11.3., 18h30. USA 1994 de Fred Schepisi. Avec Meg Ryan, Tim Robbins et Walter Matthau. 97'.

Princeton, années 50. Catherine, jeune et brillante mathématicienne et nièce de Albert Einstein, est fiancée à James, psychologue brillant, mais tout entier dévoué à ses recherches et dépourvu de chaleur et de fantaisie. Se croyant prédestinée à épouser un intellectuel, la jeune fille joue à tous la comédie du bonheur. Jusqu'au jour où le hasard lui fait rencontrer Ed Walters, un jeune homme naïf, plein de vie, passionné de science-fiction qui décide illico de la conquérir.

The Crucible

Ven, 11.3., 20h30. USA 1996 de Nicholas Hytner. Avec Daniel Day-Lewis, Winona Ryder et Paul Scofield. 120'.

1662 dans le nouveau monde: Abigail et plusieurs autres jeunes filles pour cacher des pratiques païennes et échapper aux foudres des puritains, prétendent être possédées par le démon. Très vite, l'hystérie devient collective ...

The Sandpiper

Sam, 12.3., 20h. USA 1965 de Vincente Minnelli. Avec Elisabeth Taylor, Richard Burton et Eva Marie-Saint. 115'.

Laura, peintre désenchantée, s'installe à Big Sur, au bord de l'océan Pacifique. Son fils fréquente un collège dirigé par un pasteur marié, soudain amoureux de Laura. Liaison qui éloigne les deux amants de la société, mais leur permet, paradoxalement, de vaincre leur propre isolement ...

Picnic at Hanging Rock

Sam, 12.3., 22h. Australie 1975 de Peter Weir. Avec Rachel Roberts, Dominic Guard et Helen Morse. 109'.

Australie, 1900. Par une belle journée ensoleillée, trois pensionnaires du collège Appleyard et leur professeur disparaissent en escaladant la pointe de Hanging Rock. Un jeune aristocrate, Michael Fitzhubert et son valet découvrent Irma, une des pensionnaires, en état de choc. La jeune fille ne livrera jamais le secret de sa disparition et le mystère de Hanging Rock restera entier ...

Babar, der Elefant

Dim, 13.3., 15h. CAN/F 1989, Zeichentrickfilm von Alan Bunce. 75'. Dt. Fassung, Kinderfilm, empfohlen ab 6 Jahren.

Der junge Elefantenkönig Babar besiegt mit List und Tücke den Nashornkönig Rataxes, der zum Angriff auf die Elefantenstadt geblasen hat ... Aus einer erfolgreichen Fernsehserie für Kinder heraus entwickelter Zeichentrickfilm, der allen Kleinen eine gute Unterhaltung bietet!

The Mission

Dim, 13.3., 17h. UK 1986 de Roland Joffé. Avec Robert De Niro, Jeremy Irons, Aidan Quinn et Liam Neeson. 125'.

Au milieu du XVIIIe siècle, l'Espagne et le Portugal se disputent de mouvantes frontières, dans une Amérique du Sud dont on n'arrête pas de confondre la conquête avec la destruction. Au-delà de leurs divergences, les deux pays ont un but commun: ruiner l'influence des Jésuites, jugée préoccupante et abusive en Europe.

Viridiana

Dim, 13.3., 20h30. E/Mexique 1961 de Luis Buñuel. Avec Silvia Pinal, Francisco Rabal et Fernando Rey. 90'.

Novice dans un couvent espagnol, Viridiana vient rendre visite à son oncle Don Jaime. Il retrouve en elle son épouse morte le soir de leurs nocces, se retient de justesse d'abuser d'elle et se pend. Viridiana renonce à prononcer ses vœux pour vivre chrétiennement sur le domaine tandis que Jorge, fils illégitime de Don Jaime s'occupe de le mettre en valeur...

Casablanca

Lun, 14.3., 18h30. USA 1942 de Michael Curtiz. Avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Paul Henreid et Claude Rains. 102'.

Casablanca, 1941. Tous ceux qui tentent d'échapper au joug nazi et de rejoindre l'Amérique échouent pour plus ou moins longtemps - selon qu'ils sont ou non riches ou influents - dans cette ville sous administration française, que les nazis n'ont pas encore envahie. Chaque soir, une foule cosmopolite se presse chez "Rick".

Breezy

Lun, 14.3., 20h30. USA 1973 de Clint Eastwood. Avec William Holden, Kay Lenz et Roger C. Carmel. 107'.

Un agent immobilier de cinquante ans, Frank Harmon, prend en stop une hippie de dix-sept ans, l'insaisissable Breezy, qui vient de s'échapper de peu à un automobiliste trop entreprenant. Frank accepte de l'héberger, et peu après, ils deviennent amants ...

The Outlaw Josey Wales

Mar, 15.3., 18h30. USA 1976 de Clint Eastwood. Avec Clint Eastwood, Chief Dan George, Sondra Locke et John Vernon. 135'.

Vers la fin de la guerre de Sécession, Josey Wales, fermier du Missouri, voit sa femme et son fils massacrés par des soldats nordistes. Il rejoint les sudistes et assiste, à l'annistie, à l'exécution de ses compagnons sur l'ordre du même homme. Wales fuit vers les réserves indiennes de l'Ouest, où son ennemi le retrouve pour un ultime combat ..

To Be Or Not To Be

Mar, 15.3., 21h. USA 1942 d'Ernst Lubitsch. Avec Jack Benny, Carole Lombard et Robert Stack. 99'.

A Varsovie en 1939, tandis que le grand acteur Joseph Tura attaque le monologue d'Hamlet, "To be or not to be", le lieutenant d'aviation Sobinski quitte son fauteuil pour rejoindre la belle épouse de Tura, Maria. La guerre éclate. Sobinski est envoyé à Londres. Il tente de faire parvenir un message à Maria par l'entremise du professeur Siletsky ...

Avant-programme:

Blitz Wolf

USA 1942, Dessin animé de Tex Avery. 9'

Deux petits cochons ont signé un pacte de non-agression avec le loup Adolf Wolf.

Margin of Error

Mer, 16.3., 18h30. USA 1942 de Otto Preminger. Avec Joan Bennett, Milton Berle et Otto Preminger. 74'.

Un policier juif de Brooklyn est chargé d'assurer la sécurité d'un consul allemand dont la vie est menacée. Le consul, qui tyrannise sa femme et tout le consulat, est trouvé assassiné pendant un discours de Hitler à la radio ...

Notorious

Mer, 16.3., 20h30. USA 1946 de Alfred Hitchcock. Avec Cary Grant, et Ingrid Bergman. 101'.

Parce qu'elle aime un agent du F.B.I., la fille d'un espion nazi accepte d'épouser un ancien ami de son père pour mieux le surveiller. La mise en scène brillante d'Hitchcock donne force, style et modernité à ce qui aurait pu n'être qu'un banal mélodrame d'espionnage.

Sudden Impact

Jeu, 17.3., 18h30. USA 1983 de Clint Eastwood. Avec Clint Eastwood, Sondra Locke, Pat Hingle et Bradford Dillman. 117'.

L'inspecteur Harry Callahan prend sous son aile une mystérieuse jeune femme qui, à la suite d'un viol collectif, a entrepris de se venger ...

Jakob der Lügner

Jeu, 17.3., 20h30. RDA 1974 de Frank Beyer. Avec Vlatimil Brodsky, Erwin Geschonneck et Armin Müller-Stahl. Scénario de Jurek Becker, d'après son roman. 104'.

Fin 1944 dans un ghetto polonais. Parce qu'il a la mauvaise idée de se promener le soir, Jacob Heym est envoyé dans les locaux de la Gestapo, d'où généralement aucun Juif ne ressort vivant. Pourtant, le miracle a lieu et Jacob est renvoyé chez lui. Au passage, il a aussi appris une bonne nouvelle: celle de l'arrivée imminente des troupes soviétiques. Le lendemain, il ne peut s'empêcher d'en parler autour de lui. Mais pour ne pas révéler l'origine de cette nouvelle - comment expliquer que les Allemands l'aient convoqué, puis relâché? -, il raconte qu'il possède un poste de radio clandestin.

Live Cinéma

avec l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg sous la Direction de Carl Davis au Conservatoire de Musique de la Ville de Luxembourg



Show People

Ven, 11.3. + sam. 12.3., 20h. USA 1928 de King Vidor. Avec Marion Davies, William Haines et Dell Henderson. 85'. (intertitres. angl.)

Peggy Pepper est persuadée de conquérir sa place au soleil de Hollywood. Grâce à l'acteur Billy Boone, elle devient une vedette, mais reste insatisfaite de ses rôles dans des films burlesques. Elle veut être une grande tragédienne ...

Avant-programme:

One a.m.

USA 1917, réalisé et interprété par Charlie Chaplin. 24'. Gentleman en smoking, Charlot rentre chez lui complètement ivre. Par l'effet de l'ivresse, chaque détail du mobilier devient accessoire de cauchemar, contre lequel l'aristocrate ivrogne défend son équilibre et sa dignité ...

The Kid

Sam, 12.3., 15h. USA 1921 de et avec Charlie Chaplin. Avec Jackie Coogan et Edna Purviance. 60' (intertitres angl.) "Family Edition".

Charlot recueille et élève avec tendresse un bébé abandonné. Cinq ans plus tard, le gosse casse les carreaux à coup de cailloux pour que Charlot, vitrier d'occasion, puisse proposer ses services. Jusqu'au jour où la mère repentie veut reprendre son enfant...