

Expo

AUSSTELLUNGEN IN UND UM LUXEMBURG

Amneville

Janssem

peintures, dessins, estampes, Crid'Art (bois de Coulange, tél. 0033 3 87 17 22 22), *jusqu'au 28.3, tous les jours 13h30 - 19h.*

Arlon

Cédric Evrard: Le Chili dans un sac à dos

photographies, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 22 04 39), *jusqu'au 3.4, ma. - sa. 14h - 18h.*

Nicolas Goetzinger

Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 22 04 39), *du 12 au 20.3, ma. - sa. 14h - 18h.*

Minéraux et fossiles, merveilles de la nature

Hall polyvalent (Parc des Expositions), *12 + 13.3, sa. 14h - 18h, di. 10h - 18h.*

Bech-Kleinmacher

Agny Hansen-Mehlen an Denise Faust-Konsbruck: Blumen a Landschaften

Wäistuff vum Folklore-a Wäimusée "A Possen" (1, Wëttelsgaass, Tel. 69 73 53), *bis den 12.6., Dë. - So. 11h - 24.*

Bettembourg

Diane Jodes et Patrick Ripp

peintures-gravures et sculptures, Galerie B/C2 (63, route de Dudelange, tél. 021 71 09 91 / 021 73 18 38), *du 19.3 au 10.4, je. + ve. 18h - 22h, sa. 15h - 22h, di 15h - 20h.* Vernissage le 18.3 à 19h.

Biwier

Brust-Lust-Frust

Marxmillen (2, Biwerbaach), *bis zum 10.4., Do. - So. 16h - 20h.*

Clervaux

Marianne Beffort et Carole Guth

peintures, Dexia Banque Internationale à Luxembourg (6, Grand-rue), *jusqu'au 10.6, lu. - ve. 10h - 16h.*

The Family of Man

photographies, Château (montée du Château, tél. 92 96 57), *jusqu'au 31.3, ma. - di. 10h - 19h.*

Differdange

Klima, Kanu, Quetschekraut

Erliewnisausstellung, Al Gemeng, *bis de 16.3.*

Dudelange

Véronique Kolber: In Love with the Ordinary

photographies, Galerie Nei Licht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), *jusqu'au 8.4., ma. - di. 15h - 19h.*

Regards de femmes: Domicile LUX, Sexe: F

Hôtel de Ville (tél. 51 61 21-1), *jusqu'au 20.3, lu. - ve. 7h30 - 11h30 + 13h30 - 16h30.*

Urszula Wilk

peintures, Galerie Dominique Lang (Gare-Ville), *jusqu'au 15.4, ma. - di. 15h - 19h.*

Lucia Davanzo, Maria-Rosa Franzin et Tamer Serbay

bijoux de création et peintures/collages, Galerie Orfèo (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), *du 18.3 au 30.4, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.*

Jörg Döring: New Works

Schortgen Artworks (21, rue Beaumont, Tel. 26 20 15 10), *bis zum 15.3., Fr., Sa. + Di. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

Stéphane Erouane Dumas

peintures, Galerie Editions Simoncini (22, rue Louvigny, tél. 47 55 15), *du 12.3 au 16.4, ma., me. + ve. 12h - 18h, je. 12h - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.* Vernissage ce vendredi 11.3 à 18h.

Eiszeiten

natur musée (25, rue Münster, Tel. 46 22 33-1), *bis zum 18.9., Di. - So. 10h - 18h.*

Gertrude Elvira Lantzenhammer und Christoph Drexler: Dialog von Flächen und Figuren

LBLux S.A. (3, rue Jean Monnet), *bis zum 29.4., Mo. - Fr. 8h30 - 17h.*

Fang: L'énergie de l'invisible

La Galerie (10-16, place de la Gare, tél. 26 95 70 70), *jusqu'au 9.4, lu. - ve. 11h - 18h, sa. 14h - 18h.*

Jean Flammang

peintures, Galerie-Painting Calon (3, rue de Reims), *jusqu'au 15.3, ve., di. - ma. 8h - 19h.*

Fougeron, à l'exemple de Courbet

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 27.3, ma. - di. 10h - 17h.*

Foy'Art

Tunnel der zum Lift Grund-Oberstadt führt, *bis zum 15.6., täglich.*

Günter Grass: Letzte Tänze und andere Arbeiten

Grafiken und Plastiken sowie Lithographien zu Märchen von Hans-Christian Andersen, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, Tel. 47 23 24), *bis zum 15.4., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Gast Heuschling: Des points de couleurs s'organisent

peintures, Galerie de Luxembourg (Espace Paragon, 45, bd Joseph II, tél. 45 63 70), *jusqu'au 15.3, ve., sa. + ma. 15h - 18h.*

William Kentridge

Beaumontpublic + Königsblock (21a, ave Gaston Diderich, tél. 46 23 43), *jusqu'au 9.4, ma. - ve. 13h - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h.*

LAC: 20 ans Salon de Printemps

Hall 6 de Luxexpo (Kirchberg) *jusqu'au 20.3, tous les jours 14h - 19h.*

Jean-Pierre Lamboray (1882-1962)

dessins, Galerie d'art contemporain "Am Tunnel" (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 24 50), *jusqu'au 1.5, lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.*

Edith Lassial

peintures, Société générale Bank and Trust (11-13, ave Emile Reuter, tél. 47 93 11-1), *jusqu'au 29.4, lu. - ve. 9h - 17h.*

Le Moyen Age en lumière

Couloir d'ambulatoire du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster),

jusqu'au 25.3, tous les jours 11h - 18h.

Christian Lhopital et Isabelle Waternaux: Récidive

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 10.4, me. - lu. 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Luxembourg siège des Pouvoirs - réalités et représentations urbaines

Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), *jusqu'au 20.3, ma. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

1. Internationale Mineralien-, Edelstein-, Fossilienbörse

Luxexpo (Kirchberg), *12 + 13.3, sa. + di. 10h - 18h.*

Giorgio Morandi et la nature morte en Italie (1912-1962)

peintures de Morandi, Carrà, De Chirico, Severini, De Pisis et autres, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 27.3, ma. - di. 10h - 17h.* Visites guidées les je. 15h (D + L) + di. 15h (F).

Marylène Negro: Encore

photographies, Agence d'Art Contemporain Stéphane Ackermann (57, rue de Strasbourg, tél. 48 38 87), *jusqu'au 26.3, me. - sa. 14h30 - 18h30.*

Passage vers le futur: L'Art d'une nouvelle génération au Japon

peintures, sculptures, installations, photographies et vidéos, Espace d'exposition du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster), *jusqu'au 21.3, lu. - sa. 9h - 19h.*

Porte de Hollerich - Perspectives d'Avenir

douze concepts, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), *jusqu'au 20.3, ma. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Tony Soulié: Traversées

photographies, Galerie Frank Gerlitzki (25, rue Pierre Krier, tél. 26 48 14 16), *jusqu'au 25.3, me. - ve. 13h30 - 19h, sa. 10h - 15h.*

Maluc Tewes: Traces

techniques mixtes à l'encre de Chine, Kongschreck au Info-Video-Center (5, ave Marie-Thérèse, tél. 4 47 43-340), *jusqu'au 11.3, ve. 13h - 18h.*

Robert Viola:

Ruines modernes

peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue), *jusqu'au 31.3, lu. - ve. 9h - 17h.*

Jagna Weber und Rainer Alexander Weber

Skulpturen und Aquarelle, Artium Art Gallery (49, ave Monterey/11c bd Joseph II, Tel. 26 44 00 66), *bis zum 16.3., Di. - Fr. 14h - 18h.*

Raymond Metti Weirig: New Works

peintures, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), *jusqu'au 15.4, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Mersch

Bettina Küsel: Belles perspectives / schöne Aussichten

Mierscher Kulturhaus (53, rue Grand-Duchesse Charlotte, tél. 26 32 43-1), *jusqu'au 28.3, lu. - ve. 14h - 18h.*

Trier

Designcocktail

Collagen, Lichtobjekte, Fotografie, Sprüharbeiten und Notiztagebuch, von StudentInnen des Fachbereichs Kommunikationsdesign der Fachhochschule Trier, Kunstmoment (Stresemannstr. 5-9), *bis zum 19.3., Fr. 16h - 18h + Sa. 13h - 17h.*

Claudia Wenzler: Magie der Farbe

Malerei, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), *bis zum 1.4., Do. + Fr. 17h - 19h, Sa. 11h - 14h.*

Metz

Pierre Marie Brisson: Les corps infinis

peintures et gravures, Galerie d'exposition de l'Arsenal (ave Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), *jusqu'au 24.3, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.*

Oberkorn

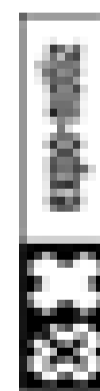
Vert Luisant

oeuvres de l'Ecole des arts Yvette Frantzen, Galerie d'Art Municipal (Centre Marcel Noppeney), *jusqu'au 20.3, tous les jours 15h - 18h.*

Pétange

Sylvie Gros-Molitor: More than Glass

Maison de la culture "A Rousen" (place du Marché), *du 19 au 27.3, tous les jours 15h - 19h.* Vernissage le 18.3 à 19h30.



Esprits déchaînés

(RK) - "La Galerie", en face de la gare de Luxembourg, expose Fang Shi Cong, peintre chinois expatrié en France ... et collectionné par le Prince Charles, précise le texte de présentation. L'originalité des oeuvres exposées ne réside certainement pas dans la forme: des huiles au trait de pin-ceau brut et aux couleurs vives. Le contenu se constitue, pour une grande partie et à première vue, de corps nus, représentés de manière plus ou moins abstraite. Ce type de sujet a longtemps été tabou en Chine - à croire que Fang, ancien

peintre de propagande, est en train de rattraper le temps perdu. Les tableaux les plus convaincants sont ceux où les corps se dissolvent dans le mouvement. On a l'impression de voir, de sentir le geste dans des tableaux comme "Expression affective", l'envol dans "Crépuscule des amants".

Le catalogue indique que ces oeuvres récentes de Fang sont imprégnées de la philosophie bouddhiste, qu'il travaille sur "la représentation d'un monde invisible peuplé d'esprits aériens, légers, sereins ..." Des esprits, ces corps nus? En tout cas, les histoires, les personnages, les situations peintes par Fang gagnent à être regardées comme des "situations intérieures", des histoires qui se développent en nous, des personnages qui peuplent notre âme. La visite de l'exposition, à défaut d'être une révélation, devient ainsi un grand plaisir.

Jusqu'au 9 avril.