

Kino

WOCHE VOM 18. BIS 24. MÄRZ



Ausgezeichnet: Julia Jentsch erhielt für ihre Leistung in "Sophie Scholl" in Berlin den Goldenen Bären. Neu im Utopia.

neue filme

Luxembourg

Elektra

USA 2005 de Rob Bowman. Avec Jennifer Garner, Terence Stamp et Will Yun Lee. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 22h, sa. aussi 0h15.

Elektra, une tueuse légendaire, se retourne tout à coup contre ses commanditaires et décide de sauver ses proies ...

Million Dollar Baby

USA 2004 von Clint Eastwood. Mit Hilary Swank, Morgan Freeman und Clint Eastwood. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h30.

Eine Frau boxt sich nach vorn: Die junge Maggie möchte sich ihren Platz in der Gesellschaft durch Erfolg im Ring erkämpfen. Dabei schließt sie Freundschaft mit ihrem eigenbrötlerischen Trainer Frankie.

Sophie Scholl

D 2005 von Marc Rothemund. Mit Julia Jentsch und Fabian Hinrichs. 116'. O.-Ton; Kinder zugelassen.

Utopia 1, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h.

Die letzten Tage der Widerstandsgruppe "Weiße Rose", um Sophie Scholl.

The Son of the Mask

USA 2004 de Lawrence Guterman. Avec Jamie Kennedy, Alan Cumming et Taylor Howard. 97'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h + 19h.

Der chaotische Zeichner Tim Avery muss sich um ein Baby kümmern. Alles läuft wie am Schnürchen, bis der Kleine die geheimnisvolle Maske erwischt ...

Esch

L'esquive

F 2004 de Abdellatif Kechiche. Avec Osman Elkharraz, Sara Forestier et Sabrina Ouazani. 117'. V. o.; enfants admis.

Ariston, ve. - je. 20h30.

Abdelkrim, dit Krime, quinze ans, vit dans une cité HLM de la banlieue parisienne. Il partage avec sa mère, employée dans un supermarché, et son père, en prison, un grand rêve fragile: partir sur un voilier au bout du monde.

verlängerungen

Luxembourg

Boudu

F 2005 de Gérard Jugnot. Avec Gérard Depardieu, Gérard Jugnot et Catherine Frot. 104'. V.o.; enfants admis.

Utopia 3, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (2e sem.).

Un galeriste surendetté, sauve des eaux d'un canal un SDF qui tentait de se noyer. Héroïque à son corps défendant, il le ramène chez lui, pour quelques heures seulement ...

Code 46

GB 2003 de Michael Winterbottom. Avec Tim Robbins et Samantha Morton. 92'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 4, ve. - je. 21h30. (3e sem.).

Une histoire d'amour sans issue dans un futur proche où le monde est divisé entre grandes villes modernes et zones désertiques, peuplées de sans-papiers.

Constantine

USA 2005 de Francis Lawrence. Avec Keanu Reeves, Rachel Weisz et Tilda Swinton. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 14h30, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15. (4e sem.).

John Constantine, extralucide anticonformiste, doit aider une femme policier à lever le voile sur le suicide de sa soeur jumelle. L'enquête leur fera découvrir l'univers d'anges et de démons qui hantent les sous-sols de Los Angeles d'aujourd'hui.

Felix, ein Hase auf Weltreise

D 2005, Kinderzeichentrickfilm von Guiseppe Maurizio Lagana. 80'. O.-Ton.

Utopolis, Sa. + So. 14h + 17h, Fr., Mo. - Do. 17h. (7. Woche).

Die kleine Sophie und ihr Plüschhase Felix sind ein Herz und eine Seele. Deshalb ist das Mädchen auch untröstlich, als ihr das Stofftier abhanden kommt. Doch Felix ist bloß unterwegs auf Abenteuerurlaub und schreibt seiner Freundin Briefe aus aller Welt.

Finding Neverland

GB 2004 de Marc Forster. Avec Johnny Depp, Dustin Hoffman et Kate Winslet. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h + 19h30. (6e sem.).

En pleine crise, l'écrivain James M. Barrie fait la connaissance d'une famille hors du commun qui l'inspirera pour créer le monde fantastique de Peter Pan.

XX Mark Forsters Film ist zwar etwas rührselig geraten, doch die gelungenen in Szene gesetzten fantastischen Exkurse der Hauptfigur sind trotz allem auch für manchen Lacher gut. (cat)

Hide and Seek

USA 2004 von John Polson. Mit Robert De Niro, Famke Janssen und Dakota Fanning. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30. (3. Woche).

Nach dem Tod ihrer Mutter erfindet sich die kleine Emily einen unheimlichen Freund namens Charlie, der eine Vorliebe für makabre Spielchen hegt.

Hitch

USA 2005 von Andy Tennant. Mit Will Smith, Eva Mendes und Kevin James. 118'. O.-Ton, dt. + fr. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h20. (3. Woche).

Alex Hitchens ist ein professioneller Dating-Coach. Er gibt ungeschickten Männern Tipps in Sachen Flirten. Nur glaubt er selbst nicht an die große Liebe. Bis er die Journalistin Sara trifft.



Lydia (Sara Forestier) fait tourner la tête au jeune Krime dans "L'esquive". En exclusivité pour une semaine à l'Ariston (Esch-sur-Alzette).

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
X = mauvais

Commentaires:

sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
ik = Ines Kurschat
cm = Claudine Munro
sr = Séverine Rossey
cs = Corinne Saghuber
rw = Renée Wagener

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

La marche de l'empereur

F 2005, documentaire de Luc Jacquet. 85'. V.o.; enfants admis.

Utopia 2, ve. - je. 14h30. (8e sem.).

L'histoire unique des manchots empereurs et de leur cycle de reproduction.

Le couperet

F 2005 de Constantin Costa-Gavras. Avec José Garcia, Karin Viard et Ulrich Tukur. V.o.; enfants admis.

filmipp

Ray

Als psychologische Studie eines drogenabhängigen Musikgenies ist Taylor Hackfords Filmarbeit besonders gegen Ende wenig überzeugend. Aber die schauspielerische Leistung von Hauptdarsteller Jamie Foxx macht "Ray" trotzdem zu einem sehenswerten Film.

Im Utopolis

Renée Wagener



Utopia 5, ve. - je. 16h30, 19h* + 21h30 (*sauf lu.). (2e sem.).

Bruno Davert est cadre supérieur dans une usine de papier. S'étant fait licencier, il est prêt à tout pour retrouver un poste à son niveau - même à tuer ses concurrents.

Lemony Snicket's - A Series of Unfortunate Events

USA 2004 von Brad Silberling. Mit Jim Carrey, Meryl Streep und Jude Law. 113'. Kinderfilm.

Utopia 4, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.). (8. Woche).

Die Geschichte von den drei Geschwistern Baudelaire, die ihre Eltern bei einem Hausbrand verlieren. Sie kommen ins düstere Haus des Grafen Olaf, einem entfernten Verwandten, der sich als ekliges Scheusal entpuppt und hinter ihrem Vermögen her ist ... **XXX** Hier stimmt einfach alles: großartige Kulissen, tolle Darstellerinnen, klasse Dialoge. (cm)

Mar adentro

E 2004 de Alejandro Amenabar. Avec Javier Bardem, Belen Rueda et Lola Duenas. 125'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia 4, ve. - je. 19h. (7e sem.).

Ramon, paralysé depuis sa jeunesse, n'a plus qu'un seul souhait: pouvoir décider de sa propre mort et terminer sa vie en dignité.

XXX Eine Paraderolle für Javier Bardem, der hier sein ganzes schauspielerisches Können zeigt. (Stefan Kunzmann)

Meet the Fockers

USA 2005 von Jay Roach. Mit Robert de Niro, Ben Stiller, Dustin Hoffmann und Barbara Streisand. 116'. O.-Ton, fr. + dt. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (5. Woche).

Nachdem Greg Focker seine Schwiegereltern in Aufruhr versetzt hat, steht nun für das junge Paar eine Stippvisite bei den Fockers an. Peinliche Zwischenfälle inklusive.

Ray

USA 2004 von Taylor Hackford. Mit Jamie Foxx, Kerry Washington und Regina King. 150'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h. (5. Woche).

Verfilmte Biografie der am 10. Juni 2004 verstorbenen Soul-Legende. Siehe Filmtipp.

Robots

USA 2005, Zeichentrickfilm von Chris Wedge. 90'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h (O.-Ton, dt. + fr. Ut.),

Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), ve. - je. 14h + 16h30 (v. fr.). (2. Woche).

Rodney, ein kleiner Roboter mit großen Träumen möchte raus aus der Kleinstadt. Deshalb zieht er nach Robot City und macht dort die Bekanntschaft des genialen Erfinders Bigweld. Siehe Artikel Seite 8.

Sideways

USA 2004 de Alexander Payne. Avec Paul Giamatti, Thomas Haden Church, et Virginia Madsen. 124'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia 2, ve. - je. 14h, 17h, 19h30 + 22h. (7e sem.).

Miles, un écrivain raté divorcé, et son ami Jack, un acteur sur le point de se marier, décident de faire la route des vins en Californie. Aussi différents que proches, il n'ont en commun que les ambitions déçues et l'inquiétude face au temps qui passe ...

XX Leider endet der Film, trotz der so originell interpretierten Charaktere, doch ziemlich konventionell. (lg)

The Aviator

USA 2005 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, Cate Blanchett und John C. Reilly. 165'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 21h. (9. Woche).

Die Biografie des Hollywoodproduzenten und Flugzeugbauers Howard Hughes und seine Begegnungen mit der High-Society der Filmmetropole ...

X Grandeur, acteur, longueur - les ingrédients du film sur la vie de

Fortsetzung Seite 14



Jennifer Garner (hier mit Will Yun Lee) spielt die Auftragskillerin in "Elektra". Neu im Utopolis.

Fortsetzung von Seite 13

Howard Hughes suffisent pour nous entretenir, mais pas pour nous émerveiller. (RK)

White Noise

USA 2004 de Geoffrey Sax. Avec Michael Keaton, Deborah Kara Unger et Chandra West. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 16h30 + 22h. (2e sem.).

Avant le décès de son épouse, Jonathan Rivers se considérait comme un homme rationnel qui ne croyait pas à la communication avec les morts. Jusqu'à ce que Raymond Price entre dans sa vie en prétendant avoir entendu la femme de Jonathan ...

Bettembourg

Constantine

USA 2005 de Francis Lawrence. Avec Keanu Reeves, Rachel Weisz et Tilda Swinton. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Le Paris, ve. - ma. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Diekirch

Hitch

USA 2005 von Andy Tennant. Mit Will Smith, Eva Mendes und Kevin James. 118'. O.-Ton, dt. + fr. Ut.; Kinder zugelassen.

Scala, Fr. - Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Echternach

Finding Neverland

GB 2004 de Marc Forster. Avec Johnny Depp, Dustin Hoffman et Kate Winslet. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Sura, ve. - ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

The SpongeBob SquarePants Movie

USA 2003, Kinderzeichentrickfilm von Stephen Hillenburg. 90'. Dt. Fass.

Sura, Sa. + So. 16h.

Die Abenteuer der Schwamms mit Kultstatus jetzt zur Freude seiner Fangemeinde auch in Spielfilmlänge..

Esch

Back to Gaya

D 2004, Kinderzeichentrickfilm von Lenard Fritz Karwinkel und Holger Tapp. 97'. O.-Ton.

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 16h30.

Um den Dalamit, einen wertvollen Stein zurückzuerobern, müssen Buu und Zino ihre friedliche Heimat Gaya verlassen und sich in die unheimliche Welt der ganz normalen Menschen wagen.

Mur

Israël 2004, documentaire de Simone Bitton. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kinosch, ve., di., me. + je. 20h30.

Méditation cinématographique personnelle sur le conflit israélo-palestinien, qui brouille les pistes de la haine.

Robots

USA 2005, Zeichentrickfilm von Chris Wedge. 90'. Kinder zugelassen.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Sky Captain and the World of Tomorrow

USA 2004 de Kerry Conran. Avec Gwyneth Paltrow, Jude Law et Giovanni Ribisi. 106'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kinosch, ve., di., me. + je. 18h30, sa. + ma. 18h30 + 20h30.

La reporter Polly Perkins et l'héroïque pilote Sky Captain se

lancent à la poursuite du méchant Dr. Totenkopf qui veut détruire le monde.

The SpongeBob SquarePants Movie

USA 2003, Kinderzeichentrickfilm von Stephen Hillenburg. 90'. Dt. Fass.

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 14h30.

Siehe unter Echternach.

Grevenmacher

The Aviator

USA 2005 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, Cate Blanchett und John C. Reilly. 165'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Cinemaacher, Sa., So., Di. + Mi. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Rumelange

Lemony Snicket's - A Series of Unfortunate Events

USA 2004 von Brad Silberling. Mit Jim Carrey, Meryl Streep und Jude Law. 113'. Kinderfilm.

Kursaal, Fr. - So. 18h30. (dt. Fass., fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Robots

USA 2005, Zeichentrickfilm von Chris Wedge. 90'. Kinder zugelassen.

Kursaal, Sa., So., Di. + Do. 14h30 + 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Tour de Force: en Russie avec l'homme le plus fort du monde

L/Russie 2004, documentaire de

Antoine Prum et Boris Kremer. 79'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Kursaal, ve., sa. + di. 20h30, ma. + je. 18h30 + 20h30.

Antoine Prüm et Boris Kremer ont accompagné notre Hercule national Georges Christen lors de son tour à travers la Russie.

XX Petit film, grosse polémique - ce documentaire ne plaira pas à tout le monde, mais vaut cependant le détour. (cm)

Troisvierges

Ae Fond Kiss

GB 2004 de Ken Loach. Avec Atta Yaqub, Eva Birthistle et Shabana Baksh. 103'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis. Ciné-Club CDAC.

Orion, lu. + ma. 20h.

Casim Khan, émigré pakistanais

de la deuxième génération, travaille comme DJ et rêve de monter son propre club. Ses parents, musulmans pratiquants, ont décidé de le marier à sa cousine. Leur projet semble bien compromis quand Casim s'éprend de Roisin, indépendante et catholique.

XX Ken Loach zeigt, wie schwer es für zwei Liebende ist, sich gegen die überkommenen Traditionen durchzusetzen. Und wie leicht es sein kann, statt eines Melodrams eine Tragikomödie zu drehen. (Stefan Kunzmann)

Meet the Fockers

USA 2005 von Jay Roach. Mit Robert de Niro, Ben Stiller, Dustin Hoffmann und Barbara Streisand. 116'. O.-Ton, fr. + dt. Ut.; Kinder zugelassen.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30 (fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Sergeant Pepper

D 2004 von Sandra Nettelbeck. Mit Ulrich Thomsen, Johanna Ter Steege und Barbara Auer. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinderfilm.

Orion, Sa., So. + Di. 17h.

Ein sonderbarer Sechsjähriger freundet sich mit Sergeant Pepper an, einem Hund, der von seinem Herrchen Millionen geerbt hat. Doch bald sind die raffgierigen Kinder des Verstorbenen den beiden auf den Fersen ...

Wiltz

Closer

USA 2004 par Mike Nichols. Avec Julia Roberts, Jude Law et Natalie Portman. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Prabbeli, ve., sa. + di. 18h + 20h30.

Larry, médecin, aime Anna, photographe, qui le trompe avec Dan. Alice, stripteaseuse, aime Dan, écrivain et manipulateur, mais le trompe quand même avec Larry. Alternant manipulations et trahisons, ces quatre individus entament un diabolique chassé-croisé amoureux dont personne ne sortira indemne.

Felix, ein Hase auf Weltreise

D 2005, Kinderzeichentrickfilm von Guiseppe Maurizio Lagana. 80'. O.-Ton.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h.

Siehe unter Luxemburg.

Per quelque dollaro in più

(...et pour quelques dollars de plus) I/E/BRD 1965 de Sergio Leone. Avec Clint Eastwood, Lee Van Cleef et Klaus Kinski. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Prabbeli, lu. + ma. 20h30.

Dans le Far West du 19e siècle, une rivalité sans merci éclate entre deux chasseurs de têtes, justiciers mercenaires. Ils s'associent juste le temps de récupérer un tueur fou, échappé du pénitencier ...



Après avoir chassé les fantômes, Michael Keaton s'entretient désormais avec les morts dans "White Noise". A l'Utopolis.

cinémathèque

Luxembourg

Aprile

Ven, 18.3., 18h30. I 1998 de et avec Nanni Moretti. Avec Silvio Nono, Silvio Orlando et Pietro Moretti. 78'.

Nanni Moretti voulait faire une comédie musicale qui a viré en documentaire sur les élections italiennes. Ce documentaire présente aussi son propre 'making of' pour enregistrer, par après, l'angoisse de Nanni de devenir père et ses fameuses balades en scooter. Tous ces films potentiels ont été bien mélangés pour n'en faire qu'un sous le titre "Aprile".

Letter from an Unknown Woman

Ven, 18.3., 20h30. USA 1948 de Max Ophuls. Avec Joan Fontaine, Louis Jourdan et Mady Christians. 90'. D'après Stefan Zweig.

Vienne, au début du siècle. Stefan Brandt reçoit la dernière lettre d'une femme qui l'a aimé et qui a construit, sans qu'il le sache, toute sa vie autour de cet amour: une brève idylle d'où est né un enfant qu'il n'a jamais vu...

The End of the Affair

Sam, 19.3., 20h. GB 1999 de Neil Jordan. Avec Ralph Fiennes, Julianne Moore et Stephen Rea. 101'.

Nous sommes en 1939. Sarah entretient une liaison secrète avec l'écrivain Maurice Bendrix. Ils vivent le parfait amour jusqu'au

jour où, suite à un raid aérien, la maison de Bendrix est entièrement détruite alors qu'ils étaient en pleins ébats. Suite à cela, Sarah décide de fuir Bendrix sans explications. Celles-ci viendront bien des années plus tard.

Too Late Blues

Sam, 19.3., 22h. USA 1961 de John Cassavetes. Avec Stella Stevens, Bobby Darin et Seymour Cassel. 100'.

George dirige un orchestre de jazz qui ne s'est pas encore imposé. Il rencontre une jeune chanteuse, Jess, qui se joint au groupe. Mais George révèle sa veulerie lors d'une bagarre et, honteux, quitte le groupe.

Winnetou II

Dim, 20.3., 15h. BRD 1964 von Harald Reinl. Mit Pierre Brice, Lex Barker und Terence Hill. 93'.

Der Apachen-Häuptling Winnetou und Old Shatterhand sind erneut im Kampf gegen weiße Verbrecher, die den Frieden zwischen der amerikanischen Regierung und den Indianern für selbstsüchtige Zwecke hintertreiben wollen. Winnetou verliebt sich ...

Le nom de la rose

Dim, 20.3., 17h. F/D/1 1986 de Jean-Jacques Annaud. Avec Sean Connery et Christian Slater. D'après Umberto Eco. 131'.

En 1327, Guillaume de Baskerville, un moine franciscain, accompagné d'un novice, Adso de Melk, arrive dans une abbaye bénédictine des Alpes pour enquêter sur

la mort étrange d'un moine. Une bibliothèque à secrets est au centre de l'énigme ...

Rear Window

Dim, 20.3., 20h30. USA 1954 d'Alfred Hitchcock. Avec James Stewart et Grace Kelly. 114'. Vo., st. fr. + nl.; enfants admis.

L.B. Jefferies, reporter photographe, immobilisé chez lui par une jambe dans le plâtre, passe son temps à observer de sa fenêtre les occupants de l'immeuble d'en face. A l'aide d'un téléobjectif, il remarque le comportement étrange de l'un d'entre eux, M. Thorwald ...

Jakob the Liar

Lun, 21.3., 18h30. USA 1999 de Peter Kassovitz. Avec Robin Williams, Hannah Taylor-Gordon, Eva Igo et Istvan Balint. 115'.

Jakob entend par hasard à la radio de la Kommandantur, que les Allemands reculent devant les Soviétiques. Comme Jakob est un froussard, il ne divulgue la nouvelle qu'à son meilleur ami qui répandra la nouvelle dans tout le ghetto juif. Héros malgré lui, Jakob continuera à donner des informations qu'il n'a pas.

The Gauntlet

Lun, 21.3., 20h30. USA 1977 de et avec Clint Eastwood, Sondra Locke, Pat Hingle et William Prince. 111'.

Ben Shockley, flic alcoolique est chargé d'escorter un témoin de Las Vegas au tribunal de Phoenix. Il s'agit en fait d'une prostituée poursuivie par les tueurs de la



Ciné-conférence: "Le rire est le propre de la victime" suivi du film "The Great Dictator" de Charlie Chaplin. Mardi à la Cinémathèque.

mafia, avec la complicité de policiers corrompus. Le couple se lance alors dans une course hâtant contre la mort qui les mène à travers une Amérique pittoresque et grotesque ...

Gaslight

Mar, 22.3., 18h30. USA 1944 de George Cukor. Avec Ingrid Bergman, Charles Boyer et Joseph Cotten. 110'.

Un mari cherche à se débarrasser de sa femme en la rendant folle ... Une élégance innée jaillit du film, où tout est suggéré par touches successives. D'un drame noir et poussiéreux, Cukor fait un spectacle aux effets savamment calculés aidé par un travail sur la photo et la bande sonore très impressionnants. L'atmosphère morbide qui entoure insidieusement l'inoubliable Ingrid Bergman devient tellement dense et fait tellement corps avec elle, qu'un véritable malaise s'établit chez le spectateur.

Ciné-conférence: "Le rire est le propre de la victime"

Mar, 22.3., 20h30. Conférence du Dr Paul Rauchs, psychiatre et psychanalyste suivi du film "The Great Dictator".

Peut-on rire et faire de la poésie après Auschwitz ? Dans l'extrême malheur on doit rire, car l'humour est ce qui reste à celui qui a tout perdu. Il permet de transcender psychiquement l'insupportable réalité et de préserver à jamais l'essentiel : dignité et humanité. Le nazi, lui, ne sait pas rire, car le rire est le propre de l'homme. Le rire était, en ces temps-là, un énorme pied de nez lancé aux barbares par ceux, justement, auxquels Hitler voulait dénier toute humanité.

Projection du film

The Great Dictator
USA 1940 de et avec Charlie Chaplin. Avec Jack Oakie et Paulette Goddard. 122'.

Le dictateur Hynkel terrorise la Tomania. Or, dans le ghetto vit un petit barbier qui est son sosie et qui a sauvé pendant la guerre Schulz, devenu un dignitaire du parti. Hynkel décide d'envahir l'Austerlich. L'idée étant venue aussi au dictateur de la Bactérie, les deux despotes se rencontrent.

High Plains Drifter

Mer, 23.3., 18h30. USA 1973 de et avec Clint Eastwood. Avec Verna Bloom et Marianna Hill. 102'.

En 1870, un étranger arrive dans la ville de Lago et se voit confier les pleins pouvoirs pour protéger la ville de trois tueurs qui ont promis de se venger des habitants ... Le recours au mythologique et au fantastique (le thème du revenant) donne une couleur fantasmagorique à ce western dans lequel Eastwood déploie un sens réel de l'atmosphère que dramatise l'intrusion récurrente d'un cauchemar obsessionnel ainsi qu'une appréhension très forte des décors fantomatiques et des personnages hauts en couleurs.

Stromboli

Mer, 23.3., 20h30. (Stromboli, terra di Dio), I 1949 de Roberto Rossellini. Avec Ingrid Bergman et Mario Vitale. 107'.

Une Lituaniennne, Karin, accepte, pour échapper à l'horreur des camps d'internement, d'épouser un jeune pêcheur italien. Après le mariage, ils partent pour Stromboli, l'île d'où est originaire le jeune homme. Mais l'incompréhension va séparer le couple: Karin ne parvient pas à s'intégrer dans un milieu dont elle ne connaît pas les règles et qui lui semble cruel et barbare ...

The Producers

Jeu, 24.3., 18h30. USA 1967 de Mel Brooks. Avec Zero Mostel, Gene Wilder et Kenneth Mars. 88'.

Trois producteurs véreux décident de monter une opérette, "Springtime for Hitler", dont ils confient la mise en scène à Roger de Bris, qui passe pour nul, et le rôle de Hitler à un drogué. Il ne leur reste qu'à s'assurer contre l'échec. Mais le spectacle est tellement désastreux que, pris au second degré, il fait un triomphe.

Pale Rider

Jeu, 24.3., 20h30. USA 1985 de et avec Clint Eastwood. Avec Michael Moriarty et Carrie Snodgrass. 115'.

Les habitants d'une communauté pastorale de Californie sont victimes d'un patron de mines et de sa bande. Surgi du néant, un mystérieux justicier arrive en ville pour les venger ...

Berodung an Informatioun fir Kanner a Jugendlecher am Internet

www.13343t.lu

13343

Mir lauschteren dir no, an et bleift alles énnert eis. Méindes, méttwochs, freides 17:00 bis 22:00 Dënschdes, donnëschdes, samschdes 14:00 bis 20:00