

Expo

AUSSTELLUNGEN IN UND UM LUXEMBURG

Amneville

Janssem

peintures, dessins, estampes, Crid'Art (bois de Coulange, tél. 0033 3 87 17 22 22), jusqu'au 28.3, tous les jours 13h30 - 19h.

Arlon

Cédric Evrard: Le Chili dans un sac à dos

photographies, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 22 04 39), jusqu'au 3.4, ma. - sa. 14h - 18h.

Nicolas Goetzinger

Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 22 04 39), jusqu'au 20.3, ve. + sa. 14h - 18h.

Bech-Kleinmacher

Blumen a Landschaften

Molereien von der Agny Hansen-Mehlen an Denise Faust-Konsbruck, Wäistuff vum Folkore- a Wäimusée "A Possen" (1, Wëttelsgaass, Tel. 69 73 53), bis den 12.6., Dë. - So. 11h - 24.

Bettembourg

Diane Jodes et Patrick Ripp

peintures-gravures et sculptures, Galerie B/C2 (63, route de Dudelange, tél. 021 71 09 91 / 021 73 18 38), du 19.3 au 10.4, je. + ve. 18h - 22h, sa. 15h - 22h, di 15h - 20h. Vernissage ce vendredi 18.3 à 19h.

Biwier

Brust-Lust-Frust

Marxmillen (2, Biwerbaach), bis zum 10.4., Do. - So. 16h - 20h.

Clervaux

Marianne Beffort et Carole Guth

peintures, Dexia Banque Internationale à Luxembourg (6, Grand-rue), jusqu'au 10.6, lu. - ve. 10h - 16h.

The Family of Man

photographies, Château (montée du Château, tél. 92 96 57), jusqu'au 31.3, ma. - di. 10h - 19h.

Dudelange

Véronique Kolber: In Love with the Ordinary

photographies, Galerie Nei Licht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 8.4., ma. - di. 15h - 19h.

Regards de femmes: Domicile LUX, Sexe: F

Hôtel de Ville (tél. 51 61 21-1), jusqu'au 20.3, ve. 7h30 - 11h30 + 13h30 - 16h30.

Ursula Wilk

peintures, Galerie Dominique Lang (Gare-Ville), jusqu'au 15.4, ma. - di. 15h - 19h.

Esch

Albano Afonso et Sandra Cinto

photographies et peintures, Galerie Schlussgoart (Centre Profilarbeed, 66, rue de Luxembourg, tél. 47 92-23 70), jusqu'au 22.4, lu. - sa. 10h - 17h.

Rosi Schumacher-Bohnenberger

Café du Maacher Kulturhuef (54, route de Trèves, tél. 26 74 64-1), du 24.3 au 23.4., ma. - di. 17h - 1h.

Kockelscheuer

Tagebaugebiete - Paradiese aus Menschenhand

Haus vun der Natur (rte de Luxembourg, Tel. 29 04 04-1), bis zum 24.3., Mo. - Fr. 8h - 12h + 13h - 18h.

Luxembourg

Yoshitaka Amano

Alimentation Générale, Art Contemporain Nosbaum & Reding (101, rue Adolphe Fischer, Joëlle Tuerlinckx et Eric Van Hove, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 10.4, me. - lu. 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Cantos

oeuvres de Nobuyoshi Araki, Olivier Foulon, Pierre Klossowski, John Murphy, Willem Oorebeek, Joëlle Tuerlinckx et Eric Van Hove, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 10.4, me. - lu. 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.



Paul Flickinger: Fragrances

peintures et sculptures, Schortgen Artworks (121, rue de l'Alzette, tél. 54 64 87), jusqu'au 9.4, ma. - sa. 9h - 12h + 14h - 18h.

Iseult Labote

tableaux photographiques, Galerie Schlussgoart (Centre Profilarbeed, 66, rue de Luxembourg, tél. 47 92-23 70), jusqu'au 22.4, lu. - sa. 10h - 17h.

Martine Marson et Sergio Di Paoli

peintures, Galerie Dada (122, rue de l'Alzette, tél. 54 73 83-508), bis jusqu'au 18.3, ve. 15h - 19h.

Ulla Neuhaus:

Frühling - Farbenspiel Malerei, Galerie Dada (122, rue de l'Alzette, Tel. 54 73 83-508), bis zum 5.4., Di. - So. 15h - 19h.

Laura Schroeder:

The Long Way vidéo, D'KonschtKëscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-200), jusqu'au 31.3, lu. - ve. 8h - 22h, sa. 13h - 22h.

Nico Thurm

peintures, Galerie d'Art du Théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), du 24.3 au 10.4, ma. - di. 15h - 19h. Vernissage le 23.3 à 18h30.

Ettelbruck

Maïté Elter-Font, Florence Hoffmann et Christiane Linden: Rencontre avec la forme

gravures, sculptures et peintures, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker (1, place Marie-Adelaïde, tél. 26 81 21 -1), jusqu'au 23.4, lu. - sa. 14h - 20h. Vernissage le 17.3 à 19h.

Grevenmacher

André Marxen: 50 mal 50

Fotoarbeiten, Maacher Kulturhuef (54, route de Trèves, Tel. 26 74 64-1), bis zum 20.3., Fr. - So. 11h - 18h.

tél. 47 93 30-1), jusqu'au 27.3, ma. - di. 10h - 17h.

Foy'Art

Tunnel der zum Lift Grund-Oberstadt führt, bis zum 15.6., täglich.

Günter Grass: Letzte Tänze und andere Arbeiten

Grafiken und Plastiken sowie Lithographien zu Märchen von Hans-Christian Andersen, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, Tel. 47 23 24), bis zum 15.4., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

William Kentridge

Beaumontpublic + Königblock (21a, ave Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 9.4, ma. - ve. 13h - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

LAC: 20 ans Salon de Printemps

Hall 6 de Luxexpo (Kirchberg) jusqu'au 20.3, ve. - di. 14h - 19h. Pour des raisons de sécurité, l'exposition sera fermée ce vendredi 18.3 pendant toute la journée.

Jean-Pierre Lamboray (1882-1962)

dessins, Galerie d'art contemporain "Am Tunnel" (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 24 50), jusqu'au 1.5, lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.

Edith Lassial

peintures, Société générale Bank and Trust (11-13, ave Emile Reuter, tél. 47 93 11-1), jusqu'au 29.4, lu. - ve. 9h - 17h.

Le Moyen Age en lumière

Couloir déambulatoire du Centre culturel de rencontre



Dominique Darnos: Figuratives et Abstraites

peintures, Galerie d'art Foto Trade (187, rue de Beggen, tél. 43 95 55), jusqu'au 8.4, lu. 12h30 - 18h30, ma. - ve. 9h30 - 18h30, sa. 9h30 - 18h.

Lucia Davanzo, Maria-Rosa Franzin et Tamer Serbay

bijoux de création et peintures/collages, Galerie Orfè (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), jusqu'au 30.4, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h. Vernissage ce vendredi 18.3 à 18h.

Stéphane Erouane Dumas

peintures, Galerie Editions Simoncini (22, rue Louvigny, tél. 47 55 15), jusqu'au 16.4, ma. - me. + ve. 12h - 18h, je. 12h - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Eiszeiten

natur musée (25, rue Münster, Tel. 46 22 33-1), bis zum 18.9., Di. - So. 10h - 18h.

Gertrude Elvira Lantzenhammer und Christoph Drexler: Dialog von Flächen und Figuren

LBLux S.A. (3, rue Jean Monnet), bis zum 29.4., Mo. - Fr. 8h30 - 17h.

Fang: L'énergie de l'invisible

La Galerie (10-16, place de la Gare, tél. 26 95 70 70), jusqu'au 9.4, lu. - ve. 11h - 18h, sa. 14h - 18h.

Jean Flammang

peintures, Galerie-Peinture Calon (3, rue de Reims) jusqu'au 1.4, di. - ve. 8h - 19h.

Fougeron, à l'exemple de Courbet

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons,

Sabine Nelles

Artium Art Gallery (49, ave Monterey/11c bd Joseph II, Tel. 26 44 00 66), vom 22.3. bis zum 13.4., Di. - Fr. 14h - 18h.

Passage vers le futur:

L'Art d'une nouvelle génération au Japon

peintures, sculptures, installations, photographies et vidéos, Espace d'exposition du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster), jusqu'au 21.3, lu. - sa. 9h - 19h.

Porte de Hollerich -

Perspectives d'Avenir

douze concepts, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 20.3, ve. - di. 10h - 18h.

Tony Soulié: Traversées

photographies, Galerie Frank Gerlitzki (25, rue Pierre Krier, tél. 26 48 14 16), jusqu'au 25.3, me. - ve. 13h30 - 19h, sa. 10h - 15h.

Anna Verrijt:

Screaming at the Moon

peintures, Schortgen Artworks (21, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 12.4, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Robert Viola: Ruines modernes

peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue), jusqu'au 22.4, lu. - ve. 9h - 17h.

Raymond Metti Weirig: New Works

peintures, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 15.4, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Mersch

Bettina Küsel: Belles perspectives / schöne Aussichten

Mierscher Kulturhaus (53, rue Grand-Duchesse Charlotte,

tél. 26 32 43-1), jusqu'au 28.3, lu. - ve. 14h - 18h.

Mikis Theodorakis - témoin de notre époque

manuscrits, partitions, livres, biographies, disques, photos, films, affiches et documents de presse, Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), jusqu'au 22.4, lu. - ve. 10h - 18h et sur rendez-vous.

Metz

Pierre Marie Brisson: Les corps infinis

peintures et gravures, Galerie d'Exposition de l' Arsenal (ave Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 24.3, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

Oberkorn

Vert Luisant

oeuvres de l'Ecole des arts Yvette Frantzen, Galerie d'Art Municipale (Centre Marcel Noppeney), jusqu'au 20.3, ve. - di. 15h - 18h.

Pétange

Sylvie Gros-Molitor: More than Glass

Maison de la culture "A Rousen" (place du Marché), du 19 au 27.3, tous les jours 15h - 19h. Vernissage ce vendredi 18.3 à 19h30.

Trier

Designcocktail

Collagen, Lichtobjekte, Fotografie, Sprüharbeiten und Notiztagebuch, von StudentInnen des Fachbereichs Kommunikationsdesign der Fachhochschule Trier, Kunstmoment (Stresemannstr. 5-9), bis zum 19.3., Fr. 16h - 18h + Sa. 13h - 17h.

Claudia Wenzler:

Magie der Farbe

Malerei, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 1.4., Do. + Fr. 17h - 19h, Sa. 11h - 14h.



Abbaye de Neumünster (28, rue Münster), jusqu'au 25.3, tous les jours 11h - 18h.

Christian Lhopital et Isabelle Waternaux: Récidive

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 10.4, me. - lu. 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Luxembourg siège des Pouvoirs - réalités et représentations urbaines

Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 20.3, ve. - di. 10h - 18h.

Giorgio Morandi et la nature morte en Italie (1912-1962)

peintures de Morandi, Carrà, De Chirico, Severini, De Pisis et autres, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 27.3, ma. - di. 10h - 17h. Visites guidées les je. 15h (D + L) + di. 15h (F).

Marylène Negro: Encore

photographies, Agence d'Art Contemporain Stéphane Ackermann (57, rue de Strasbourg, tél. 48 38 87), jusqu'au 26.3, me. - sa. 14h30 - 18h30.



Dessins animés

(mb) - Les fans de dessins animés et plus spécialement de mangas japonais n'ont qu'à jeter un coup d'œil sur l'exposition qui se tient jusqu'au 16 avril à la galerie Alimentation Générale. Yoshitaka Amano y expose un choix de dessins aux crayons et de peintures à la laque sur aluminium. Les surfaces brillantes du support, les traits énergiques avec lesquelles les personnages sont représentés et les couleurs épurées rendent bien l'ambiance stylisée des dessins animés. Ce sont avant tout les yeux qui attirent Amano: il leur accorde un soin particulier et n'hésite pas de les esquisser à eux seuls. En fin de compte, ce sont les yeux qui laissent transparaître l'âme des personnages. L'artiste japonais a entamé sa carrière de dessinateur à l'âge de 15 ans dans des boîtes à production de dessins animés, où il a participé au développement des caractères. Il crée également des concepts visuels pour des jeux vidéo tels que Final Fantasy, conçoit des décors et des costumes pour des pièces de théâtre et s'éparpille dans des domaines tels que le stylisme et l'illustration de livres. Jusqu'au 16 avril.

