



événements

du 18 mars
au 27 mars

wat ass lass?
cinéma
expo



Der typische österreichische Kleinbürger - ihm wollte Autor Herbert Qualtinger mit "Der Herr Karl" ein Denkmal setzen. Schauspieler Nikolaus Haenel hat den Stoff neu erarbeitet, zu sehen am 18., 19., 23., 24. und 25. März um 20 Uhr im Théâtre National.

Wat ass lass?

WOCHE VOM 18. BIS 27. MÄRZ

Fr, 18.3.

konferenz

Dysphasesch Kanner a Jugendlecher an der Schoul: Methodik a Praxis, Aula (bei der Gemeng), Redange, 19h30. Tél. 061 60 26 02.

musek

Jean-Jacques Kira, chanson, Villa Louvigny, Luxembourg, 19h. Dans le cadre de la semaine de la Francophonie 2005.

Poe - Pech und Schwefel, Musical von Frank Nimsger und Heinz Rudolf Kunze, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Marc Soustrot, oeuvres de Mullenbach, Berg et Beethoven, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Julien Lourau, jazz, Arsenal, Grande Salle, Metz, 20h30. Tél. 033 3 87 74 16 16.

Lea Gilmore & Band, blues, en avant-programme: Coco Express, Sang a Klang, Luxembourg, 20h30. Org.: Blues-Clupp Lëtzebuerg asbl.

Carte blanche à Sofia Ribeiro, jazz, Maacher Kulturhuuf, Grevenmacher, 20h30. Tél. 26 74 64-1.

Juli, Den Atelier, Luxembourg, 21h. Tél. 49 54 66. AUSVERKAUFT!

Mississippi Heat, Ferme Madelonne, Sterpigny, 21h. Tél. 0032 80 51 77 69.

theater

Die Wildente, von Henrik Ibsen, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Rwanda Fagaala, par la Cie Jant-bi Dakar, Studio du Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Schafe und Wale, Schauspiel von Ahmed Ghazali, Theater, Trier, 20h. Tél. 50 41 12 / 021 19 51 00.

De Fuddler, vum Jean-Christophe Barc, mat de Rappdeckelen, Centre paroissial (en face de l'église), Dudelange, 20h. Tél. 50 41 12 / 021 19 51 00.

Le Rendez-vous fou de l'impro, par les Improtozaures, Art Café (cour du Théâtre des Capucins), Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 36 20.

Heute weder Hamlet ..., Stück von Rainer Lewandowski, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81.

Solo con piano, chorégraphie de Gianfranco Celestino, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1.

Der Herr Karl, von Carl Merz und Helmut Qualtinger, mit Nikolaus Haenel, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), Luxembourg-Merl, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Hans-Werner Olm: Große Momente, Comedy, Europahalle, Trier, 20h.

Monty Python's Flying Circus, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Jalousie en trois fax, d'Esther Vilar, avec Caty Baccega, Colette Kieffer et Catherine Marques, mise en scène par Claudine Pelletier, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

konterbont

Nacht der Büstenhalter, prominente Frauen versteigern originelle Büstenhalter zugunsten der Brustkrebsforschung, Moderation: Cécile Hemmen, Marxmillen, Biver, 19h30.

Kennen Sie Georg Gockel? Leseabend mit Mario Fioretti, Theatersaal vom Lycée classique, Diekirch, 20h.

Sa, 19.3.

amdag

Porte ouverte an Ouschtermaart, Lycée technique de Bonnevoie, Luxembourg, 9h - 12h.

Stands d'information, avec la participation de Amnesty International, Cid-femmes, Cigale, Femmes en Détresse asbl, Zarabina et autres, rue de l'Alzette, Esch, 14h.

junior

Familljenatelier, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.

konferenz

Cancer de l'intestin: de la prévention au traitement, Centre Convict, Luxembourg, 10h - 12h30.

Rencontre avec le commissaire et les artistes de "Cantos", Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 17h. Tél. 22 50 45.

musek

La musique du pouvoir, avec l'Ensemble de cuivres du Conservatoire de la Ville de Luxembourg, Musée d'Histoire de la Ville, Luxembourg, 15h. Dans le cadre de l'exposition "Luxembourg, siège des Pouvoirs" Tél. 47 96-45 70.

Récital de piano, par David Ianni, oeuvres de Beethoven, Feis, Ianni, Michels et Schubert, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 21-304.

Die sieben letzten Worte Jesu am Kreuz, von Joseph Haydn, mit dem Ensemble Camerata Risonanza, église Saint-Michel, Luxembourg, 20h. Dans le cadre du Printemps musical.

Barbara Dennerlein & Daniel Messina, Conservatoire de Musique, Esch, 20h. Tél. 54 97 25.

Les divertissements du Roy, bande de hautbois et bassons sur des instruments anciens, oeuvres de Charpentier, Couperin, Philidor, Lully, Telemann, Fischer et Müller, église Saint-Nicolas, Soleuvre, 20h15.

Dark Seduction, ExHaus, Balkensaal, Trier, 21h. Tél. 0049 651 2 51 91.

Funky P, L'épinart, Strassen, 22h30. Tél. 31 76 82.

theater

Melusina, vum Jemp Schuster, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 14h. Tél. 47 08 95-1.

Die Flamme von Paris, Ballett von Sergey Volobuyev, Theater, Trier, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Floh im Ohr, Komödie von Georges Feydeau, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Der Herr Gevatter, von Hauke Berheide, Ulrich A. Kreppein, Björn Raithel, Anno Schreier und Raphael D. Thöne, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Rwanda Fagaala, par la Cie Jant-bi Dakar, Studio du Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Monty Python's Flying Circus, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Der Kontrabass, Monolog von Patrick Süskind, Studio des Theaters, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Fortsetzung auf Seite 10

