



De Bach à Bon Jovi: l'ensemble "Blebschaden" présentera son répertoire éclectique ce dimanche, 3 avril, à 16h et à 20h au Conservatoire de la Ville de Luxembourg dans le cadre du Printemps Musical.

Misery, Stück von Simon Moore, Theater St. Arnual, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

De Fuddler, vum Jean-Christophe Barc, mat de Rappdeckelen, Centre culturel, Sandweiler, 20h. Tél. 50 41 12 / 021 19 51 00.

E Wäibierg an Alaska, vum Jay Schiltz, mat der Monique Melsen an dem Marcel Heintz, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Die Flamme von Paris, Ballett von Sergey Volobuyev, Theater, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

I riche ... 3 pauvres, de Louis Calaferte, par la Cie des Crieurs de Nuit de Nancy, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1.

Chicken Swings: Flieg oder stirb, Kabarett, Tufa, Kleiner Saal, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Pessach, Stück von Laura Forti in einer Inszenierung von Hansgünther Heyme, Ateliers du Théâtre National (166, ave du X Septembre), Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Jalousie en trois fax, d'Esther Vilar, avec Caty Baccega, Colette Kieffer et Catherine Marques, mise en scène par Claudine Pelletier, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

konterbont

"Lothringer erzählen" contes lorrains de Merkelbach-Pinck, racontés par Marianne Haas-Heckel, dans le cadre du 7e festival de langue francique et des langues de France, Salon d'honneur du Casino, Sarreguemines, 20h. Tél. 0033 387 98 80 81.

Sa, 9.4.

am dag

Salon du verre ancien et de l'argenterie, Hall polyvalent (Parc

des Expositions), Arlon, 10h - 18h30. Tél. 0032 42 22 23 23

Bourse aux livres et aux vieux papiers, Centre de loisirs "Am Sand", Niederanven, 13h - 17h.

konferenz

Les blessures invisibles de l'adopté, les 12 clés pour décoder nos AdosAdos, conférence sur l'adolescence des enfants adoptés, par Mme Johanne Lemieux, Salle des fêtes de la Fondation Pescatore, Luxembourg, 16h30.

musek

Die Italienerin in Algier, komische Oper von Gioacchino Rossini, Theater, Trier, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Windows of the world, mariage entre musique et danse, organisé par l'Harmonie Eileréng, Scheierhaff (Centre Omnisports), Soleuvre, 20h. Tél. 57 07 15

Duo Antoine Hervé et Michel Portal, jazz, Arsenal, salle de l'Esplanade, Metz, 20h30. Tél. 033 3 87 74 16 16.

Belcea Quartet, oeuvres de Beethoven, Tippett et Schumann, église, Marnach, 20h30. Dans le cadre du "Kleng Maarnicher Festival 2005". Tél. 92 08 51.

Soirée vun de Peace Brigades International, mat e.a. Plakeg oder Ugedoen, Sang a Klang, Luxembourg, 20h30.

Physical Graffiti, a tribute to Led Zeppelin, Ducaal, Freudenburg, 21h. Tél. 0049 6582 2 57.

theater

Sechs Tanzstunden in sechs Wochen, Komödie von Richard Alfieri, Theater St. Arnual, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Arabella, lyrische Komödie in drei Aufzügen von Richard Strauss, Saarländisches Staatstheater,

Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Die Wildente, von Henrik Ibsen, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

E Wäibierg an Alaska, vum Jay Schiltz, mat der Monique Melsen an dem Marcel Heintz, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Der Kontrabass, Monolog von Patrick Süskind, Studio des Theaters, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

I riche ... 3 pauvres, de Louis Calaferte, par la Cie des Crieurs de Nuit de Nancy, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1.

Jetzt kommt's Hertha, Kabarett, Pop und kleine Hexereien mit



Das preisgekrönte Drama "Pessach" von Laura Forti in einer Inszenierung von Hansgünther Heyme ist am 6., 7., 8. und 9. April um 20 Uhr im Théâtre National zu sehen.

Le programme détaillé des 12 modules proposés par le Luxembourg Lifelong Learning Center en cette nouvelle session est publié dans le périodique "Dialogue formation - Informatique et Bureautique avril-juillet 2005", qui peut être commandé sans frais au LLLC/CEP-L, 13, rue de Bragance, L-1255 Luxembourg, tél. 44 40 91 600, fax 44 40 91 650 ou par courriel formation@LLLC.lu

Les inscriptions sont admises jusqu'au **14 avril** et peuvent se faire à l'aide d'une fiche insérée dans le périodique ou directement par Internet: www.LLLC.lu

Concours d'infographie

L'Internet Society Luxembourg (ISOC) lance un concours d'infographie dans le but de rénover ses sites www.isoc.lu et www.icann.lu Pour chacun des sites, les candidat-e-s devront créer une maquette de site web, soit en se limitant à un seul site, soit en faisant des propositions pour les deux. Les maquettes seront rendues publiques sur le site www.isoc.lu

Le concours est ouvert à tous: professionnels, amateurs, débutants. Les meilleures maquettes seront choisies par un jury de professionnels et deviendront la nouvelle charte graphique des sites respectifs. Les lauréat-e-s seront récompensé-e-s par deux invitations pour le dîner de gala de l'ICANN le 12 juillet au Casino 2000 de Mondorf et

Astrid Gloria Irmer, Marxmillen, Biver, 20h.

Pessach, Stück von Laura Forti in einer Inszenierung von Hansgünther Heyme, Ateliers du Théâtre National (166, ave du X Septembre), Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

party/bal

Göttin tanzt im Famfatal, Frauen- und Lesbendisco, Tufa, Kleiner Saal, Trier, 22h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Ausnahmeszustand, Tekkno, Großes und Kleines Exil, Exhaus, Trier, 22h. Tél. 0049 651 2 51 91.

konterbont

Cantos / Récidive, visite-guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.

So, 10.4.

am dag

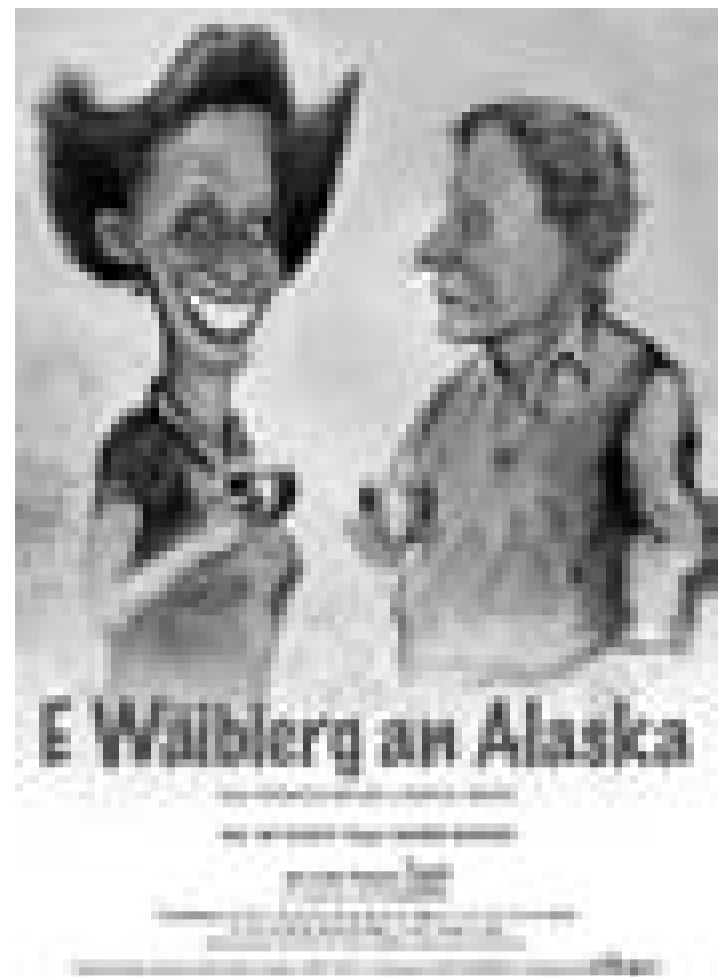
Salon du verre ancien et de l'argenterie, Hall polyvalent (Parc des Expositions), Arlon, 10h - 18h30. Tél. 0032 42 22 23 23

Brauen und Brunchen, Bierverkostung und Brauereiführung, Stiefelbräu (St. Johanner Markt), Saarbrücken, 10h30. Tél. 0049 681 9 36 45-0.

konferenz

Menschenrechte - die antiken Grundlagen, Vortrag von Prof. Dr. Klaus Martin Girardet, VHS-Zentrum, Saarbrücken, 11h. Tél. 0049 681 5 06 43 43.

Le temps d'une rencontre... Partagez la passion du collectionneur Jean-Pierre



De Misär mat der Pensioun: "E Wäibierg an Alaska" mam Monique Melsen a Marcel Heintz gëtt nach bis an de Juni am Inouï zu Réiden gespillt. Mee oppassen: Vill Virstellung si schonn ausverkauft!

Pescatore! Chaque mois, un tableau différent sera présenté dans une des salles de l'exposition permanente du Musée d'Histoire. Tableau du mois d'avril: Simon Saint-Jean (1808-1860), Tableau de Fruits, Tableau de fleurs. Mme Séverine Zimmer fera une visite-conférence des tableaux du mois! Musée d'Histoire de la Ville, Luxembourg, 16h. Tél. 47 96-45 70.

musek

Orpheus in der Unterwelt, Einführungsmatinee in die komische Oper von Jacques Offenbach, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 11h. Tél. 0049 681 30 92-0.

Georges Majerus Band, jazz, Brasserie du Centre culturel de rencontre Neumünster, Luxembourg, 11h30. Tél. 26 20 52 981.

Musique de chambre, par Kai Ueno (piano), Vania Lecuit (premier violon), Jean-Emmanuel Grebet (second violon), Petar Mladenovic (alto) et Judith Lecuit (violoncelle), oeuvres de Debussy, Poulenc, Ravel et Fritz, église, Mensdorf, 17h. Dans le cadre de "Musek am Syrdall 2005". Tél. 77 01 96.

Heute Abend: Lola Blau, Kammermusical von Georg Kreisler, mit dem Theater im Rathaus Essen, Centre des Arts

Pluriels Ed. Juncker, Eitelbruck, 18h. Tél. 26 81 21-304.

theater

Die Flamme von Paris, Ballett von Sergey Volobuyev, Theater, Trier, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Floh im Ohr, Komödie von Georges Feydeau, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Misery, Stück von Simon Moore, Theater St. Arnual, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Der Herr Gevatter, von Hauke Berheide, Ulrich A. Kreppin, Björn Raithel, Anno Schreier und Raphael D. Thöne, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Klamms Krieg, Stück von Kai Hensel, Studio des Theaters, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

konterbont

Cantos / Récidive, visite-guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h (L), 15h (F) + 16h (D). Tél. 22 50 45.

que de film, initiation à la pratique d'acteur/actrice, atelier photo et tournage de reportages quotidiens. La sélection se fera en deux étapes: les candidat-e-s devront d'abord répondre sur le site d'Utopolis www.utopolis.com à quatre questions sur le cinéma, puis un jury, constitué de représentant-e-s d'Utopolis et du CIJ choisira l'heureux/se élu-e. Les inscriptions devront se faire jusqu'au 3 avril au plus tard.

Cours du soir en bureautique

La deuxième session des cours du soir informatiques du profil "utilisateur bureautique", organisée par le Luxembourg Lifelong Learning Center, débutera le **21 avril**. Les cours auront une durée de 8 semaines, à raison d'une séance à trois heures par semaine. Ils se clôtureront par un test organisé la première semaine de juillet dont la réussite est sanctionnée par un certificat du Ministère de l'Education Nationale, de la Formation Professionnelle et des Sports.

Les cours du soir proposent quatre niveaux différents aux personnes désireuses de connaître les outils bureautiques les plus usuels, à savoir le traitement de texte Ms-Word et le tableur Ms-Excel, ainsi que l'utilisation des services sur Internet. Les néophytes suivront un cours d'introduction préalable. Les cours du profil PC sont également offerts en allemand et/ou en anglais.

par la mention de leur nom et d'un hyperlien dans le pied de page du site. La date limite de soumission pour le concours est le **15 avril**. Les lauréat-e-s seront annoncé-e-s le 20 avril. Plus d'informations sur www.isoc.lu/concours

Tanzatelier

Im Rahmen der Kunstausstellung "Lust-Brust-Frust" bietet die Tänzerin und Tanzpädagogin Miranda Welter am **Samstag, dem 2. und 9. April** von 9 bis 16 Uhr einen Tanzkurs für Frauen an. Dieser Einführungskurs mit biodynamischem Ansatz setzt sich mit den Grundbewegungen des orientalischen Tanzes auseinander. Die Teilnehmerinnen sollten lockere Kleidung, flache Tanzschlappchen oder Strümpfe und eine Turnmatte mitbringen. Der Kurs findet im Raum der Gemeinde Mompach statt, die Gebühr beträgt 60 € pro Tag. Weitere Informationen und Anmeldung bei Miranda Welter, Tel. 091 63 80 66 oder per E-Mail: seedancer53@gmx.net