

Mompou, Collet, Esplá, Salazar, Halffter et Blancafort, Auditorium du Conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Les Fées du Rhin, romantische Oper von Jacques Offenbach, Theater, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Biréli Lagrène Gipsy Project, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Il Ponticello, soirée baroque, Foyer Européen (12, rue Heine), *Luxembourg*, 20h. Tél. 43 01-3 52 05.

Das Lied von der Erde, von Gustav Mahler, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Nick Caris Band, jazz, The Liquid (15, rue Münster), *Luxembourg*, 21h30. Tél. 22 44 55.

theater

Misery, Stück von Simon Moore, Theater St. Arnual, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Immanuel Kant, Komödie von Thomas Bernhard, Saal Robert Krieps im Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Der Vogel ist ein Rabe, Stück von Bettina Rehm und Peter Oppermann, Foyer des Theaters, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Wachstum und Verzweigung, Choreographie von Annick Pütz, mit Manuela Brivary und Annick Pütz, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

konterbont

Bistrot littéraire, avec Martin Conrath et Guy Helminger, Bibliothéik (26, rue E. Mayrisch), *Esch*, 20h.

Mi, 20.4.

konferenz

Migrantinnen téschent Ennerdréckung an Emanzipatioun? Mat der Germaine Goetzinger, Christel Baltes-Löhr an Antoinette Reuter, Salle Mansfeld, Bibliothèque nationale, *Luxembourg*, 18h30. Am Kader vun der Ausstellung: "Regards de femmes".

Das Lied der Erde, Einführung von Jérôme Wigny, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 08 95-1.

Les années 60: Une décennie charnière, par Christian Mosar, Ancienne Eglise, *Roodt-sur-Syre*, 20h. Dans le cadre de "Musek am Syrdall 2005". Tél. 77 01 96.

Wie Schulen gelingen - Expeditionen in eine Zukunft die schon begonnen hat, mit Reinhard Kahl, Centre culturel Prince Henri, *Walferdange*, 20h.

musek

Luxembourg Clarinet Choir, oeuvres de Rossini, Petit, Woolfenden, Wiltgen, Heim, Nelhybel et Ponchielli, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 19h30. Tél. 26 81 21-304.

Biréli Lagrène Gipsy Project, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Thomas Schwab & Band: Made in Germany, Tufa, Großer Saal, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Das Lied von der Erde, von Gustav Mahler, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Chimène Badi, chanson, Arsenal, Grande Salle, *Metz*, 20h30. Tél. 033 3 87 74 16 16.

theater

Immanuel Kant, Komödie von Thomas Bernhard, Saal Robert Krieps im Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Absolutely Fabulous, de Sylvia Camarda, Maison de la Culture (53, rue G.-D. Charlotte), *Mersch*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Schafe und Wale, Schauspiel von Ahmed Ghazali, Theater, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

William Shakespeares Komödie der Irrungen, Tufa, Kleiner Saal, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Wachstum und Verzweigung, Choreographie von Annick Pütz, mit Manuela Brivary und Annick Pütz, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

konterbont

Danse-thérapie, expérience pratique, staminé pour femmes par Sophie Seale, Fraentreff Kopplabunz, *Luxembourg*, 14h15-15h15. Tél. 22 07 14.

En Naturerlebnis um Vëlo durch de Südweste vun Irland, Diaprojektion vu Roby Sahl an Yan Guo, Centre culturel "Am Duerf", *Weimerskirch*, 20h. Org.: Lëtzeburger Vëlos-Initiativ.

Do, 21.4.

junior

La peinture paléolithique, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

konferenz

Physik und Realität, mit Henning Genz, Salon Bleu du Cercle Municipal, *Luxembourg*, 17h30. Im Rahmen des Konferenzzyklus "Die Philosophie auf dem Marktplatz".

Le chauffe-eau solaire, par Joseph Dejonghe, Centre européen Robert Schuman, *Alertt (B)*, 20h. Tél. 0032 63 22 78 55.

Wann d'Schoul Auswierkungen op d'Familjenatmosphär huet, mit Patrick Wesquet, Festsall vun der aler Schoul, *Junglinster*, 20h.

musek

Couleur Café - l'histoire du peuple noir, Forum Campus Geesseknäppchen, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 04 32 05.

Sekretärinnen, eine musikalische Revue von Franz Wittenbrink, Theater St. Arnual, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Bramwell Tovey, oeuvres de Schubert, Grieg et Brahms, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Harmonie municipale, Théâtre, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Biréli Lagrène Gipsy Project, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Jus Allah, Hip-Hop, Exhaus, Großes Exil, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 2 51 91.

Orchestre du festival de Budapest, sous la direction de Ivan Fischer, oeuvres de Liszt, Brahms et Sarasate, Arsenal, Grande Salle, *Metz*, 20h30. Tél. 033 3 87 74 16 16.

Die Konferenz, Jazz Moderne, Tufa, Großer Saal, *Trier*, 20h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Doves, en avant-programme: Zap Zoo, Den Atelier, *Luxembourg*, 21h.

theater

Poesie des Körpers, Ballettabend von Marguerite Donlon und eine Arbeit von Jiri Kylián, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Actes sans paroles, création dramatique muette de Carole Lorang et Mani Muller basée sur des pièces de Beckett et Kroetz, avec Myriam Muller, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

William Shakespeares Komödie der Irrungen, Tufa, Kleiner Saal, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Jalousie en trois fax, d'Esther Vilar, avec Caty Baccega, Colette Kieffer et Catherine Marques, mise



"Wachstum und Verzweigung" nennt die Tänzerin Annick Pütz ihr neuestes Programm, das sie am Dienstag und Mittwoch, dem 19. und 20. April um 20 Uhr im Studio des Großen Theaters in Luxemburg vorstellt. (Foto: Christian Mosar)

en scène par Claudine Pelletier, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

konterbont

Enceinte ... et délaissée, groupe de rencontre pour futures mamans, Familien-Center CPF, *Luxembourg*, 15h30. Tél. 47 45 44.

Fr, 22.4.

am dag

Kommunikation mit unseren Kindern, Workshop, Spillstuf, *Schuttrange*, 14h - 17h30. Org. Leche League.

Tag der offenen Tür im Brustzentrum, Mutterhaus der Borromäerinnen, *Trier*, 15h.

musek

Krakfest 2005, mit The Great Deceiver, Hatesphere, Modern Life is War, Cataract, Aborted, Dead Stop, Leng Tch'e, Japanische Kampfhörspiele, Malkovich und Totalt Java Morker, Exhaus, Großes Exil und Balkensaal, *Trier*, 17h. Tél. 0049 651 2 51 91 oder: www.krakfest.de

Couleur Café - l'histoire du peuple noir, Forum Campus Geesseknäppchen, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 04 32 05.

Buzz Aldrin, The Palms, Anywhere But Here + Fragile Minds, Café No Man's Land, *Frontière Dudelange-Volmerange-les-Mines*, 19h30. Tél. 091 90 44 91. www.ashcanrecords.com

Harmonie municipale, Théâtre, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

The Eight Seasons - Piazzolla Meets Vivaldi, Conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Dans le cadre du Printemps musical. Tél. 47 08 95-1.

Les Fées du Rhin, romantische Oper von Jacques Offenbach, Theater, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Daliah Scholl, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Mouron & Terry Truck: Vis-à-Vis, Chanson, Tufa, Großer Saal, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Holger Mantey: Two be Ohr, kollageartiges Konzertprogramm, Tufa, Kleiner Saal, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Duo Orphée, église, *Lasauvage*, 20h.

Klavierkonzert, mit Phoenix, Werke von Beethoven, Brahms, Chopin, Liszt, Debussy und Scarlatti, Kloster Karthaus, *Konz*, 20h. Tél. 0049 6531 50 09 91.

Zappa, Adaptation einiger Werke Frank Zappas, mit den United Instruments of Lucilin und dem Bernard Strüber Jazztet,

Kulturfabrik, *Esch*, 20h30. Tél. 55 44 93-1.

Orgue et chant grégorien, par Paul Kayser et l'ensemble grégorien "ad cor altum" sous la direction de Paul Breisch, oeuvres de Benoît, Messiaen et Kayser, église Saint-Martin, *Dudelange*, 20h30. Dans le cadre du Festival d'orgue de Dudelange.

Ngũyên Lê Band feat. Paul McCandless, jazz, Melusina, *Luxembourg*, 20h30.

theater

Floh im Ohr, Komödie von Georges Feydeau, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Die Wildente, von Henrik Ibsen, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Misery, Stück von Simon Moore, Theater St. Arnual, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Et wor emol, mam Cabaret Geoghelli, Salle des fêtes du Lycée de Garçons, *Esch*, 19h30. Tél. 52 09 54.

Actes sans paroles, création dramatique muette de Carole Lorang et Mani Muller basée sur des pièces de Beckett et Kroetz, avec Myriam Muller, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Lausitzer Glanzlichter, Tanzgala mit dem Sorbischen National Ensemble Bautzen, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 21-304.

Le Rendez-vous fou de l'impro, par les Improtozaures, Art Café (cour du Théâtre des Capucins), *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 36 20.

Der Kontrabass, Monolog von Patrick Süskind, Studio des Theaters, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Jalousie en trois fax, d'Esther Vilar, avec Caty Baccega, Colette Kieffer et Catherine Marques, mise en scène par Claudine Pelletier, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

Sa, 23.4.

am dag

Kunst- und Kulturmarkt, Tufa, Großer und Kleiner Saal, *Trier*, 15h.

junior

Stad Lëtzebuerg - The Remix, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45.

konferenz

Cómo se escribió el Quijote, conférence en espagnol par Prof. Guillermo Serés, Casino

Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 18h30. Dans le cadre du 4e centenaire de la publication de la première partie du Don Quixote. Tél. 22 50 45.

Le cirque et la diffusion des savoirs depuis le tournant du XVIIIe siècle par Caroline Hodak, chapiteau, Glacis, *Luxembourg*, 20h. Dans le cadre du cycle de conférences du lancement du "Neie Lycée".

musek

Krakfest 2005, mit Undying, The Ocean, Callisto, The Plot to Blow Up the Eiffel Tower, Fear my Thoughts, Black Friday 29, Sons of Tarantula, Children of Fall, The Now Denial, Tumult, Bridge to Solace und Since the Day, Exhaus, Großes Exil und Balkensaal, *Trier*, 15h. Tél. 0049 651 2 51 91 oder: www.krakfest.de

Theatersport, Improvisations-theater nach einer Idee von Keith Johnstone, Theater, *Trier*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Ensemble Reebou, Sport- und Kulturzentrum, *Grevenmacher*, 17h.

Couleur Café - l'histoire du peuple noir, Forum Campus Geesseknäppchen, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 04 32 05.

Blues um Séi, mat The Winklepickers a Crossroads, Jugendherberge, *Lultzhausen*, 19h. Tél. 26 27 66-40.

Orpheus in der Unterwelt, komische Oper von Jacques Offenbach, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Harmonie municipale, Théâtre, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Bläsermusik an europäischen Fürstenthöfen, mit dem Barockblasensemble "Concert Royal", église, *Feulen*, 20h. Im Rahmen der B-days 2005.

Bennie Wallace Quartet, jazz, Hôtel de Ville, *Dudelange*, 20h.

Daliah Scholl, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Faerie 2005, festival des musiques du monde, avec Amistad et Traces, Centre culturel Camille Ney, *Ell*, 20h. Tél. 0032 63 22 78 55.

Eurocantica, ensemble vocal sous la direction de Rosch Mirkes, au programme: musique populaire et tango nuevo de l'Amérique latine, Home St-Hubert, *Pétange*, 20h.

Zappa, Adaptation einiger Werke Frank Zappas, mit den United Instruments of Lucilin und dem Bernard Strüber Jazztet, Kulturfabrik, *Esch*, 20h30. Tél. 55 44 93-1.

Camerata Bohemica Prag, sous la direction de Gudni A. Emilsson, oeuvres de Janacek, Bottesini, Neruda und Dvorák, église paroissiale, *Heinerscheid*, 20h30. Dans le cadre du "Klengle Maarnicher Festival 2005". Tél. 92 33 40.

David Laborier, jazz, Salle Marisca (Pizzeria Neptune), *Mersch*, 22h. www.marisca.lu

Monsif, Theater, *Trier*, 22h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

theater

Die Wildente, von Henrik Ibsen, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Misery, Stück von Simon Moore, Theater St. Arnual, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Et wor emol, mam Cabaret Geoghelli, Salle des fêtes du Lycée de Garçons, *Esch*, 19h30. Tél. 52 09 54.

Actes sans paroles, création dramatique muette de Carole Lorang et Mani Muller basée sur des pièces de Beckett et Kroetz, avec Myriam Muller, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Le Rendez-vous fou de l'impro, par les Improtozaures, Art Café (cour du Théâtre des Capucins), *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 36 20.

Schafe und Wale, Schauspiel von Ahmed Ghazali, Theater, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Jalousie en trois fax, d'Esther Vilar, avec Caty Baccega, Colette Kieffer et Catherine Marques, mise en scène par Claudine Pelletier, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

Dem Single fehlt zum Glück die Frau, Comedy-Kabarett mit Lars Hohlfeld und Alexander Schick, Kabarett im Hirsch, *Saarbrücken*, 21h. Tél. 0049 681 5 84 99 49.

konterbont

Paysages: Constructions et Simulations et Landscapes, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45.

Marathon littéraire, 18 auteur-e-s liront de courts extraits de leurs créations littéraires récentes, Café du Musée d'histoire de la ville, *Luxembourg*, 19h30. A l'occasion de la Journée internationale du livre.

So, 24.4.

am dag

Laf fir d'Natur, 5 oder 10 km, Haus vun der Natur, *Kockelscheuer*, 10h. Tél. 29 04 04-1.

junior

Moi qui marche, spectacle de marionnettes, Théâtre, *Esch*, 16h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Mädchentauch, Stück von Sabine Ludwig, Universität Luxembourg, Campus Walferdange, *Luxembourg*, 16h. Tél. 33 34 20-1.

konferenz

Wie klingt die neue Mitte? Rechte und reaktionäre Tendenzen in der Popmusik, Vortrag von Martin Büsser, ExHaus, Balkensaal, *Trier*, 19h. Tél. 0049 651 2 51 91.

musek

Luxembourg Brass Ensemble, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 10h30. Tél. 47 08 95-1.

Take the Duck, jazz, Brasserie du Centre culturel de rencontre Neumünster, *Luxembourg*, 11h30. Tél. 26 20 52 981.

Bach - Weltliche Kantaten, mit dem Via Nova Consort (Saarbrücken) und dem Ensemble Vocal du CMNord, Vieille église, *Diekirch*, 17h. Im Rahmen der B-days 2005.

Lauréats du Conservatoire de Musique de la Ville de Luxembourg, église, *Roodt/Syre*, 17h. Dans le cadre de "Musek am Syrdall 2005". Tél. 77 01 96.

El Ultimo Café, musique populaire et tango nuevo de l'amérique latine, avec l'ensemble vocal "Eurocantica" et l'ensemble "La Boca" salle Vic Abens, château, *Vianden*, 17h.

Arena, Musical von Frank Nimsgern und Aino Laos, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Les Fées du Rhin, romantische Oper von Jacques Offenbach, Theater, *Trier*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Pippo Pollina & Palermo Acoustic Quartet, Ducaal, *Freudenburg*, 20h. Tél. 0049 6582 2 57.

theater

Sechs Tanzstunden in sechs Wochen, Komödie von Richard Alfleri, Theater St. Arnual, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Poesie des Körpers