

Familjen-Center CPF, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 47 45 44.

Exploration du Monde, les Héros de la nature, de Bornéo aux Féroé, de l'Ouganda à l'Australie, par Natacha Calestreme, Théâtre, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Bommenteppech, Liesung mam Josy Braun, Centre national de littérature, *Mersch*, 20h. Tél. 32 69 55-1.

Mi, 27.4.

konferenz

Zwischen Königsschutz, Bürgerrecht und Ausweisung: Die Inklusion/Exklusion von Fremden und Armen in unterschiedlichen Herrschaftsformen der okzidentalen Welt seit der Antike, mit Lutz Raphael, Université du Luxembourg - Campus Limpertsberg, *Luxembourg*, 18h. Im Rahmen des Konferenzzyklus: Politiques de la nationalité - politiques de l'immigration: un grand défi pour l'Europe.

Citoyennetés, identités et valeurs européennes dans la Constitution, par Dr Dominique Reynié, Université du Luxembourg - Campus Limpertsberg, *Luxembourg*, 18h30.

Gewalt an der Schoul: Kanner ënnert Kanner, mam Fari Khabirpour, Primärschoul (rue Léon Kauffman), *Luxembourg*, 20h. Org.: Association des Parents d'Elèves de Fetschenhof-Cents.

Über den 8. Mai hinaus - was uns Hitlers Volksstaat heute noch zu sagen hat, Diskussionsabend mit Götz Aly, Edgar Wolfrum und Burhard Jellonnek, Rathaus-Festsaal, *Saarbrücken*, 20h.

Oxfam sur sucre européen, une douceur pour les pays en voie de développement, par Brian Fokker, Info-Video-Center, *Luxembourg*, 20h.

De la confrontation à la coopération - la Médiation, par Paul Demaret, salle des fêtes du Lycée Robert Schumann, *Luxembourg*, 20h.

musek

The Boy Who Grew too Fast, opera for young people by Gian-Carlo Menotti, Conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Dans le cadre du Printemps musical. Tél. 47 08 95-1.

Récital de piano, par Boris Berezovsky, oeuvres de Rachmaninov et Moussorgski, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Voir article page 12. Tél. 47 08 95-1.

Les Fées du Rhin, romantische Oper von Jacques Offenbach, Theater, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

6-Zylinder: "Best of", A-cappella, Tufa, Großer Saal, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

GUZ, ExHaus, Balkensaal, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 2 51 91.

Das mit den Männern und den Frau'n, Drei-Groschen-Lieder, Chansons und Jazzsongs, mit Sascha Ley (Gesang), George Letellier (Klavier) et Eugène Bozzetti (Accordeon, Saxophon, Schlagzeug), Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

La Ruda, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1.

Pierre Perret: Quarante ans de chansons, Théâtre, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Vincent Delerm, chanson, Arsenal, Grande Salle, *Metz*, 20h30. Tél. 033 3 87 74 16 16.

theater

La Peste, d'Albert Camus, Studio du Grand Théâtre, *Luxembourg*, 18h30 + 21h. Tél. 47 08 95-1.

Floh im Ohr, Komödie von Georges Feydeau, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Die Wildente, von Henrik Ibsen, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.



Depuis 1993 La Ruda parcourt les routes de France. Le mercredi, 27 avril à 20h, les huit musiciens posent leurs bagages à la Kulturfabrik d'Esch-sur-Alzette.

Et wor emol, mam Cabaret Geoghelli, Salle des fêtes du Lycée de Garçons, *Esch*, 19h30. Tél. 52 09 54.

Actes sans paroles, création dramatique muette de Carole Lorang et Mani Muller basée sur des pièces de Beckett et Kroetz, avec Myriam Muller, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Revue 2005, mam Lëtzebuenger Theater, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 21-304.

William Shakespeares Komödie der Irrungen, Tufa, Kleiner Saal, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Mort accidentelle d'un anarchiste, de Dario Fo, Maison de la Culture, *Arlon*, 20h30. Tél. 0032 63 22 04 39.

konterbont

Paysages: Constructions et Simulations et Landscapes, visite guidée "Op ee Sprong", Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 22 50 45.

Kreative Träume, Staminé für Frauen, mit Isabel Da Silva, Frauentreff Kopplabunz, *Luxembourg*, 14h15 - 15h15. Tél. 22 07 14.

Cie Zaltimbanq' et Ligue d'Impro, chapiteau, Glacis, *Luxembourg*, 19h30. A l'occasion du lancement du "Neie Lycée".

Le cauchemar de Darwin, projection du documentaire de Hubert Sauper, suivie d'un débat avec Dr François Tshipamba Mpuila, Utopia 1, *Luxembourg*, 19h30. Org.: Attac et ASTM.

Do, 28.4.

junior

La peinture paléolithique, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

konferenz

Extinction des mammifères du Pléistocène: théories et hypothèses, par Jean-Michel Guinet, natur musée, *Luxembourg*, 17h. Tél. 46 22 30-1.

Welcher Beruf für meine Tochter, meinen Sohn, Vortrag von Karin Weyer und Gilbert Graf, Festsaal des alten Gemeindehauses (Avenue Charlotte), *Differdange*, 19h30.

Urban Interventions, par Prof. Roger Diener, Auditorium de la Banque de Luxembourg (14, bd Royal), *Luxembourg*, 19h30.

Org.: Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie Luxembourg.

La Fibromyalgie: Réalité et défi pour demain, Salle A21 du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 49 14 57-1.

Das hab' ich im Gefühl, von Claudia Munz, Hôtel Parc Belle-Vue (5, ave Marie-Thérèse), *Luxembourg*, 19h30. Org.: Zarabina asbl.

Die Europäische Verfassung - Ein Projekt zum Wählen oder zum Ablehnen? Mit jungen VertreterInnen aller politischen Parteien, Moderation: Danièle Fonck, Gemeinde, *Esch*, 19h30.

Cirque et éducation, par Hugues Hotier, chapiteau, Glacis, *Luxembourg*, 20h. Dans le cadre du cycle de conférences à l'occasion du lancement du "Neie Lycée".

Wéi d'Kanner hir Elteren erzéien, mam Gilbert Pregno, Gemengesall, *Eschdorf*, 20h.

Energies renouvelables et économies d'énergie, une réelle contribution au développement durable, par Daniel Beguin, Maison des associations du Sablon (Ibis rue de Castelnu), *Metz*, 20h30. Org.: Attac Moselle. Tél. 0033 3 87 65 44 00.

musek

Mein Schatten wurde so lang, dass ich beinahe über ihn fiel, Hans Christian Andersen plaudert mit seinem Freund und deutschen Übersetzer Adalbert von Chamisso, Gastgeberin ist Doris Pack, Saarländisches Künstlerhaus, *Saarbrücken*, 19h. Im Rahmen der Hans Christian Andersen Ausstellung. Tél. 0049 681 37 24 85.

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Kirill Karabits, oeuvres de Graun, Mancini, Mozart et Strauss, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Das mit den Männern und den Frau'n, Drei-Groschen-Lieder, Chansons und Jazzsongs, mit Sascha Ley (Gesang), George Letellier (Klavier) et Eugène Bozzetti (Accordeon, Saxophon, Schlagzeug), Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Jazz Session, Trierer Musiker mit Gästen aus der Region, Tufa, *Trier*, 20h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Viktoria Tolstoy, jazz, Den Atelier, *Luxembourg*, 21h. Dans le cadre du Printemps musical. Tél. 47 08 95-1.

theater

Les Frères Taloché, humour, Théâtre, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87. COMPLETE!

La Peste, d'Albert Camus, Studio du Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Revue 2005, mam Lëtzebuenger Theater, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 21-304.

William Shakespeares Komödie der Irrungen, Tufa, Kleiner Saal, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

konterbont

Mark Lewis: Landscapes, visite thématique par Antoine Lejeune, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 18h. Tél. 22 50 45.

Réunion de la Friddensinitiative, Casino syndical de Bonnevoie, *Luxembourg*, 18h30.

Fr, 29.4.

am dag

Tag der offenen Tür der Holzhacksnitzelheizung, Treffpunkt ale Pompjesbau, *Junglinster*, 16h - 18h.

konferenz

L'Europe sociale et écologique, 2e audition publique ouverte à toutes celles et tous ceux qui désirent poser des questions ou dire leur opinion, salle plénière de l'Hôtel de la Chambre des Députés, *Luxembourg*, 14h30 - 17h.

musek

Singendes klingendes Dreiländereck, mit dem Ugda Jugendharmonieorchester unter der Leitung von François Schammo, das Klarinettenensemble und der Jugendchor des Konservatoriums unter der Leitung von Marcel Lallemand und Sylvie Serra Jacobs, Musikonservatorium, *Luxembourg*, 19h.

Fun Brass, jazz et dixie, parvis de la Basilique, *Echternach*, 19h30.

A Day in Black and White + Carrier, Brasserie 911, *Belvaux*, 20h.

Werner Lämmerhirt, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Solidaritätskonzert, Ska bis Punk, ExHaus, Balkensaal, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 2 51 91 / www.eurotop.tk

Flesh Divine, Supersoma + Age of Distrust, Metal, Exhaus, kleines Exil, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 2 51 91.

Le Parlement de Musique, sous la direction de Martin Gester, oeuvres de Mozart, Basilique, *Echternach*, 20h30. Dans le cadre du Festival International d'Echternach. Tél. 72 99 40/72 83 47.

Quintette "Magnifica", musiques de films, Centre culturel, *Hosingen*, 20h30. Dans le cadre du "Klunge Maarnicher Festival 2005". Tél. 92 08 51.

James Harman - Kid Ramos All Stars, blues, support act: The Winklepickers, Sang a Klang, *Luxembourg*, 20h30. Org.: Blues Club Lëtzebuerg. D'woxx verschenkt fir dëse Concert 3 Ticketen, einfach uruffen um 29 79 99-0.

India Martinez, cante flamenco, Kulturfabrik, *Esch*, 21h. Tél. 55 44 93-1.

Zoe, Reggae, Tufa, Kleiner Saal, *Trier*, 21h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

theater

Häuptling Abendwind, von Johann Nestroy, Theater, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

La Peste, d'Albert Camus, Studio du Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Revue 2005, mam Lëtzebuenger Theater, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 21-304.

Die Flamme von Paris, Ballett von Sergey Volobuyev, Theater, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Klamms Krieg, Stück von Kai Hensel, Studio des Theaters, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

School Boulevard, comédie musicale rock, street-danse, hip-hop, funk, jazz, rap, Ateliers du Théâtre National (166, ave du X Septembre), *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

konterbont

Reisen einmal anders: Türkei Präsentation eines Landes und seiner Kultur, Vortrag, Ausstellung und kleine kulinarische Kostproben, Frauentreff Kopplabunz, *Luxembourg*, 14h - 17h. Tél. 22 07 14.

Sa, 30.4.

am dag

Krautmaart, Centre culturel, *Troisvierges*, 9h.

junior

We build a city, visite-atelier pour enfants, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45.

Balade des 5 sens au pays de la fleur, découverte des tableaux de Simon Saint-Jean, Musée d'Histoire de la Ville, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 96-45 70.

musek

Die Schöne und das klitzekleine Biest, musicale Revue von Jérôme Savary, Theater, *Trier*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Orchestre Philharmonique de Liège + Choeur Symphonique de Namur, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 21-304.

Werner Lämmerhirt, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Rubberslime, Mimmies + Guest, Punk, Exhaus, kleines Exil, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 2 51 91.

Quentin Dujardin, Mika et Xaman-ek, musique du monde, salle du Cothurne, *Attert*, 20h. Tél. 0032 63 22 78 55.

Orchestre Imaginaire - Ensemble Instrumental de Moselle, sous la direction d'Antoine Hervé, Temple Neuf, *Metz*, 20h30.

Quintette "Magnifica", accompagné aux orgues par Maurice Clement, oeuvres de Haendel, Vivaldi, Bach, Gabrieli, Locke, Bach, Caccini, Petit et Scheidt, église, *Troisvierges*, 20h30. Dans le cadre du "Klunge Maarnicher Festival 2005". Tél. 92 08 51.

Messe commémorative pour le 60e anniversaire de la libération des Luxembourgeois, création de Walter Civitareale, église Saint-Martin, *Dudelange*, 20h30. Dans le cadre du Festival d'orgue de Dudelange.

theater

La Peste, d'Albert Camus, Studio du Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

School Boulevard, comédie musicale rock, street-danse, hip-hop, funk, jazz, rap, Ateliers du Théâtre National (166, ave du X Septembre), *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

konterbont

Paysages: Constructions et Simulations et Landscapes, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45.

Treibhäuser der Zukunft - Wie in Deutschland Schulen gelingen, Projection des Films von Reinhard Kahl, Cinémathèque Municipale, *Luxembourg*, 17h30. Im Rahmen der Veranstaltungen zur Vorstellung des Neie Lycée.

Moviestar, Film- und Discnacht, Tufa, Großer und Kleiner Saal, *Trier*, 21h.

So, 1.5.

am dag

Geschicht an Natur ronderem Sauer an Our, Treffpunkt Gare, *Reisdorf*, 9h - 12h. Tél. 83 66 98.

Porte ouverte, Espace Créatique (château), *Bourglinster*, 14h. www.cdm.lu

Les mines de cuivre, visite guidée du musée, du sentier géologique et des galeries souterraines, Musée du cuivre (4a, rue Principale), *Stolzembourg*, 14h. Tél. 84 93 25-27.

musek

Die Schöne und das klitzekleine Biest, musicale Revue von Jérôme Savary, Theater, *Trier*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

konterbont

Magie d'un soir, événement unique à l'occasion du premier anniversaire de l'élargissement de l'UE, concerts, danse moderne, musique, expositions, théâtre, films, gastronomie ..., Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 15h - 02h. Tél. 47 08 95-1.

Glaciations, visite guidée de l'exposition, natur musée, *Luxembourg*, 16h. Tél. 46 22 30-1.

Tickets to win!

Die woxx verschenkt diesmal 3 Eintrittskarten zu folgender Veranstaltung: **James Harman, Kid Ramos & Gordon 'Sax' Beadle West Coast All Stars (USA)**. Support Act: The Winklepickers (L). Am 29. April um 20.30 Uhr, im "Sang & Klang", Luxembourg-Pfaffenthal.

Veranstalter: Blues Club Lëtzebuerg. Interessiert? Einfach anrufen, am Montag zwischen 9 und 12 Uhr. Tél. 29 79 99-0.