

Fortsetzung von Seite 9

Treibhäuser der Zukunft - Wie in Deutschland Schulen gelingen, Projektion des Films von Reinhard Kahl, Cinémathèque Municipale, Luxembourg, 17h30. Im Rahmen der Veranstaltungen zur Vorstellung des Neie Lycée.

Moviestar, Film- und Disconacht, Tufa, Großer und Kleiner Saal, Trier, 21h.

So, 1.5.

am dag

Geschicht an Natur ronderem Sauer an Our, Treffpunkt Gare, Reisdorf, 9h - 12h. Tel. 83 66 98.

Jobs and More, manifestation du 1er mai, point de rencontre rue de l'École, Préziderdaul, 9h15. Org.: OGBL

Porte ouverte, Espace Créatique (château), Bourglinster, 14h. www.cdm.lu

Les mines de cuivre, visite guidée du musée, du sentier géologique et des galeries souterraines, Musée du cuivre (4a, rue Principale), Stolzembourg, 14h. Tél. 84 93 25-27.

musek

Die Schöne und das klitzekleine Biest, musikalische Revue von Jérôme Savary, Theater, Trier, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

theater

Bellydance Superstars & The Desert Rose, Bauchtanzshow, Theater, Esch, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

konterbont

Drucken wie zu Gutenbergs Zeiten, geführte Besichtigung, Maacher Kulturhuf, Grevenmacher, 14h15 + 16h. Tel. 26 74 64-1.

Magie d'un soir, événement unique à l'occasion du premier anniversaire de l'élargissement de l'UE, concerts, danse moderne, musique, expositions, théâtre, films, gastronomie ..., Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 15h - 02h. Tél. 47 08 95-1.

Glaciations, visite guidée de l'exposition, natur musée, Luxembourg, 16h. Tél. 46 22 30-1.

Mo, 2.5.

konferenz

La parole aux organisations paysannes du Sud, découverte de la réalité rurale bolivienne, avec Sandro Saravia, CITIM (55, ave de la Liberté), Luxembourg, 18h30. La présentation sera suivie d'un repas andin, préparé par l'Institut culturel luxembourgeois péruvien. Tél. 35 07 62.

Antibiotics and the rise and fall(?) of multiresistant bacteria, par Frank Glod, Université du Luxembourg - Campus



India Martinez, une des futures stars du flamenco, se produira avec son groupe ce vendredi, 29 avril, à 21h à la Kulturfabrik à Esch-sur-Alzette.

Limpertsberg, Luxembourg, 19h15. Dans le cadre du cycle de conférences: Les chercheurs luxembourgeois à l'étranger. Tel. 46 66 44-302 / 42 01 01-256.

Auf Hachschara in Altwies (1933-1939), ein Rundtischgespräch mit dem Zeitzeugen Kurt Julius Goldstein und dem angehenden Historiker Daniel Thilman, Festsaal der ehemaligen Primärschule, Altwies, 20h.

Org.: Amis des Brigades Internationales, Centre de Documentation des Migrations humaines et Ville de Mondorf-les-Bains.

konterbont

Paysages: Constructions et Simulations et Landscapes, visite guidée pour seniors, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.

Di, 3.5.

junior

Les animaux de Gilles Aillaud, atelier pour enfants, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

konferenz

Die Todesfabrik Auschwitz, ein Zeitzeuge berichtet, mit Kurt Goldstein, Centre Convict, Luxembourg, 20h.

Org.: Amis des Brigades Internationales, Centre de Documentation des Migrations et Ville de Dudelange.

Lebensqualität in Mersch und im Alzettetal, Rundtischgespräch mit Roger Negri, Fernand Diederich, Jempi Klein, Jos Roller, Jos Consbruck, Alex Kremer und Alain Weins, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h.

Org.: LSAP-Mersch. Tel. 32 82 83.

Le Lycée en question(s), information et discussion sur le "Neie Lycée" avec des membres de l'équipe de préparation, Hôtel de Ville, Esch, 20h. www.neielycée.lu

musek

Joint Recital, par Henri Foehr (violoncelle), Patrick Krysis (tuba, euphonium) et Martine Schaack (piano), oeuvres de Hindemith, Genzmer, Beethoven, Strauss et Brahms, Auditorium du Conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Das mit den Männern und den Frau'n, Drei-Groschen-Lieder, Chansons und Jazzsongs, mit Sascha Ley (Gesang), George Letellier (Klavier) und Eugène Bozzetti (Accordeon, Saxophon, Schlagzeug), Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Rita, komische Oper von Gaetano Donizetti, Miss Marples (Karl-Marx-Straße), Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Hommage à Scelsi, Saint-Pierre-aux-Nonnains, Metz, 20h30.

Woven Hand, Kulturfabrik, Esch, 20h30. Tel. 55 44 93-1.

theater

Misery, Stück von Simon Moore, Theater St. Arnual, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Der Vogel ist ein Rabe, Stück von Bettina Rehm und Peter Oppermann, Foyer des Theaters, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Der stumme Diener / Unter Aufsicht, Stücke von Harold Pinter und Jean Genêt, Studio vom Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Eraritjaritjaka - Musée des Phrases, spectacle musical d'après des textes d'Elias Canetti, Centre Dramatique, Grande Salle, Thionville, 20h30. Tél. 0033 3 82 82 14 92.

Claude Gueux, de Victor Hugo, Maison de la Culture, Arlon, 20h30. Tél. 0032 63 22 04 39.

Mi, 4.5.

am dag

Dorffest, Hundestaffel, Malwettbewerb, Konzerte, Nightglow und Kulinarisches, Zelt, Canach, 18h30.

musek

Manfred Mann's Earth Band, Sommerbühne, Exhaus, Trier, 19h30. Tel. 0049 651 2 51 91.

Frühlingserwachen, 6. Sinfoniekonzert, mit Werken von Dohnányi, Bartók und Beethoven, Theater, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Venice Baroque Orchestra, sous la direction de Andrea Marcon, oeuvres de Vivaldi, Arsenal, Grande Salle, Metz, 20h30. Tél. 033 3 87 74 16 16.

theater

Eraritjaritjaka - Musée des Phrases, spectacle musical d'après des textes d'Elias Canetti, Centre Dramatique, Grande Salle, Thionville, 19h. Tél. 0033 3 82 82 14 92.

Arabella, lyrische Komödie in drei Aufzügen von Richard Strauss, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Norway.today, von Igor Bauersima, Theater St. Arnual, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Franz, pianiste et clown de concert, Studio du Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. COMPLET!

School Boulevard, comédie musicale rock, street-danse, hip-hop, funk, jazz, rap, Ateliers du Théâtre National (166, ave du X Septembre), Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

konterbont

Paysages: Constructions et Simulations et Landscapes, visite guidée "Op ee Sprong", Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 12h30. Tél. 22 50 45.

Do, 5.5.

am dag

Das Mullerthal - kleine Luxemburger Schweiz, Treffpunkt Glacis, Luxembourg, 9h. Tel. 29 04 04-1.

Natur, Kultur und Geschichte in der Gemeinde Niederaanven, Treffpunkt am Wasserturm, Senningerberg, 10h. Tel. 26 34 07 42.

Flohmarkt, Koschteschbau, Tuntange, 11h.

Les mines de cuivre, visite guidée du musée, du sentier géologique et des galeries souterraines, Musée du cuivre (4a, rue Principale), Stolzembourg, 14h. Tél. 84 93 25-27.

Spatzfest, am Zusammenfluss von Mosel und Sauer, Wasserbillig, 14h.

Waasserwee, Wanderung mit Besichtigungen und fachlichen Erklärungen zu den gemeindeeigenen Wasserzufuhr-installationen, Treffpunkt bei der Sporthalle, Weiler-la Tour, 14h30. Tel. 23 66 84 73.

musek

Die Schöne und das klitzekleine Biest, musikalische Revue von Jérôme Savary, Theater, Trier, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Orpheus in der Unterwelt, komische Oper von Jacques Offenbach, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.



Heute Freitag, den 29. April, ab 20.30 Uhr, steht James Harman (mit Kid Ramos und Sax Gordon Beadle) im Pfaffenthaler Sang und Klang auf der Bühne.

Karate, Exhaus, Großes Exil, Trier, 20h. Tel. 0049 651 2 51 91.

Little John & The Cadillacs, blues, The Liquid (15, rue Münster), Luxembourg, 21h30. Tél. 22 44 55.

theater

Eros, Balletabend von Marguerite Donlon und anderen, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Sechs Tanzstunden in sechs Wochen, Komödie von Richard Alfieri, Theater St. Arnual, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

School Boulevard, comédie musicale rock, street-danse, hip-hop, funk, jazz, rap, Ateliers du Théâtre National (166, ave du X Septembre), Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

konterbont

Drucken wie zu Gutenbergs Zeiten, geführte Besichtigung, Maacher Kulturhuf, Grevenmacher, 14h15 + 16h. Tel. 26 74 64-1.

Paysages: Constructions et Simulations, visite thématique, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 18h. Tél. 22 50 45.

Saveurs culturelles du Monde, Festival avec Miranda Welter & André Mergenthaler (18h), Sascha Ley (18h30), Quatuor de Luxembourg (19h), David Goldrake (20h), Franck Sasonoff (20h30), George (21h), Michel Fugain (20h), Sojo Glider (22h30), et Krizz de Jazz (23h30), Casino

Altertumsforschung

Anlässlich ihres 15-jährigen Bestehens haben die "Georges-Kayser-Altertumsforscher" aus Nospelt das Buch "Auf den Spuren der Vergangenheit 1989-2004" veröffentlicht, in dem die bisherigen archäologischen Aktivitäten des Vereins noch einmal zusammengefasst wurden. Auf über 300 Seiten erläutert dieses populistisch-wissenschaftliche Werk die Vorgehensweise bei den Ausgrabungen und verschafft einen Überblick über die getätigten Funde. Das Buch kann durch Überweisung von 30 € auf das Postscheckkonto LU63 1111 1208 1954 0000 bestellt werden, mit dem Vermerk "Buch 1989-2004".

Neue Ausgabe der Elternzeitschrift "baby info"

Die Elternzeitschrift "baby info" wagt den Schritt auf den Zeitungsmarkt. Die Märzausgabe ist ab sofort zum Preis von 3 € am Kiosk erhältlich. Schwerpunkt dieser Nummer ist das Thema "Wasser", mit Berichten unter anderem über Wassergymnastik in der Schwangerschaft oder Wassergeburt. Daneben bietet das Magazin auch zahlreiche allgemeine Infor-

mationen, über Stillen oder die Zubereitung von Flaschenmilch. Interessierte können "baby-info" auch zum Preis von 10 € pro Jahr abonnieren. Weitere Infos bei der Initiative Liewensufank, Tel. 36 05 98.

Voyage au coeur de l'Attert

Jusqu'en septembre, le centre de visite "Voyage au coeur de l'Attert" ouvre ses portes au grand public chaque dimanche après-midi, de 14h à 17h. Le centre propose neuf salles qui abordent de manière ludique et pédagogique des thèmes propres à la Vallée, tels la géologie et les fossiles, le cycle de l'eau, l'agriculture d'hier et d'aujourd'hui, l'histoire et les traditions, l'habitat et la nature. Une scénographie moderne et des bornes audio en trois langues invitent à plonger au coeur de la région.

Pour les groupes, des visites complémentaires sur le terrain sont proposées (ancienne carrière de sable de Tatter et le village de Nobressart). Le centre de visite est situé à Attert, entre Martelange et Arlon, dans la vallée de l'Attert qui a le statut de Parc Naturel depuis 1994. Il est ouvert toute l'année du lundi au jeudi de 8h30 à 16h. Des visites guidées se font durant la semaine et le weekend uniquement sur réservation. Pour plus

d'informations: Centre de visite "Voyage au coeur de l'Attert", voie de la Liberté, 107, B-6717 Attert, tél. 0032 63 22 78 55, fax 0032 63 22 16 98 ou courriel: voyage@coeurdelattert.be, www.coeurdelattert.be

Apprendre la guitare en quatre séances

Le Centre de Formation Artistique Asbl organise des stages intensifs qui s'adressent aux adolescent-e-s et adultes qui aimeraient apprendre à jouer de la guitare. Ces stages se dérouleront les **mardis 10, 17, 24 et 31 mai** à l'Institut Notre-Dame à Arlon, 9, rue du Casino entre 16h30 et 21h30. Aucune notion musicale préalable n'est nécessaire. Les intéressé-e-s pourront s'inscrire par courriel info@joliesnotes.be ou par téléphone au 0032 81 30 55 28.

Mission photographique

Dans le cadre de la documentation et de la diffusion de l'évolution du Plateau de Kirchberg, le Fonds d'Urbanisation et d'Aménagement du Plateau de Kirchberg lance un appel d'offres pour la réalisation de travaux photographiques. Les thèmes sont les aménagements urbanistiques, les