

Expo

AUSSTELLUNGEN IN UND UM LUXEMBURG

Amneville

Autour de corps

Crid'Art (bois de Coulange, tél. 0033 3 87 17 22 22), jusqu'au 28.8, ve. - di. 13h30 - 19h.

Bech-Kleinmacher

Lucien Straus: Lustra

peintures, Wäistuff vum Folklore - a Wäimuseum "A Possen" (33, rue A. Sandt, tél. 69 73 53), jusqu'au 4.9, ma. - di. 11h - 19h.

Bettembourg

Gabriele Lockstädt

peinture sur toile, Pavillon du Parc Merveilleux, jusqu'au 11.9, tous les jours 11h - 7h.

Brandenbourg

Guy Bollendorff

céramiques, Café "Op der Bakes" (1, Ewischt Gaass, tél. 99 06 32), jusqu'au 12.9, Do. - Méi.

Briey-en-Forêt

Philippe De Gobert:

Photographie construite

Galerie Blanche (première rue, Résidence Le Corbusier, tél. 0033 3 82 20 28 55), jusqu'au 5.9, lu. - je. 9h - 12h30 + 14h - 17h30, ve. 9h - 12h.

Clervaux

The Family of Man

photographies, Château (montée du Château, tél. 92 96 57), jusqu'au 31.12, ma. - di. 10h - 19h.

Dudelange

Frantz Kinnen:

Rétrospective

Gare-Usines, jusqu'au 8.9, je. - di. 15h - 18h.

Esch

Ivana Cekovic: Pairau et Maison L

vidéos, D'Konschtükscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-200), jusqu'au 31.8, lu. - ve. 8h - 22h, sa. 13h - 22h.

Fond-de-Gras

Die 100 besten Fotos aus National Geographic

Halle Paul Wurth, Parc industriel et ferroviaire, bis zum 28.8, Fr. - So. 14h - 19h.

"Die Ausstellung zeigt eine Auswahl an Bildern, die den Zuschauer abwechselnd verstören, ja mit ihrer direkten Aussagekraft gar überrumpeln und in sprachloses Erstaunen versetzen. Es ist eine komplexe, rätselhafte Welt die sich einem in den Aufnahmen offenbart - diese Ausstellung lässt niemanden unberührt." (mb)

Grevenmacher

Pe'l Schlechter: Plakate

Rückblick auf 60 Jahre Werbegrafik, Maacher Kulturhief (54, route de Trèves,

Entre Tombouctou et Bamako

photographie au sténopé, Tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville Haute, jusqu'au 15.10, tous les jours.

Seamus Farrell:

5 Rooms, 5 Stories, 5 Problems and a Hallway

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 18.9, me. - lu. 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

La mobilité sous tous les angles

140 documents photographiques des 100 dernières années, Cercle Municipal (place d'Armes), jusqu'au 1.9, lu. - sa. 11h - 18h, di. 14h - 18h. "S'il faut déplorer, comme tous les ans, le manque de structure et d'explications, il n'en reste pas moins que les images exposées constituent un kaléidoscope attachant de la ville et de ses alentours." (rw)

Le grand pillage

nouvelles questions sur le Luxembourg et la Deuxième Guerre mondiale, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 23.10, ma. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Le temps d'une rencontre ...

tableau du mois d'août: "Vues de Venise" de Canaletto, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 31.8, ma. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Les sections artistiques: Jeune énergie créatrice au Luxembourg

Galerie d'art contemporain "Am Tunnel" (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 24 50), jusqu'au 18.9, lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h. "Dans le cadre de cette exposition, les jeunes présentent des exercices réalisés en cours. Nombreuses créations impressionnent par leur originalité. Parmi les oeuvres figurent également des créations plus insolites, comme ces lampes aventureuses, en forme de bâton de rouge à lèvres ou même de l'Empire State Building." (cm)

Out of the Melting Pot

sculptures de 14 artistes, Dexia Banque Internationale (69, rte d'Esch), jusqu'au 28.10, lu. - ve. 8h30 - 16h30. "Abwechslungsreich: 30 Skulpturen von 14 englischen BildhauerInnen sind zur Zeit im Parc Heintz zu sehen. Von kunterbunt bis schlicht-poetisch - das ganze Spektrum der Ausdrucksformen ist hier vertreten." (cm)

Papiers à la mode

Palais grand-ducal (rue du Rost), jusqu'au 9.9, lu., ma., je. + ve. 10h + 10h30 (L), 11h, 14h30 + 17h (D), 15h + 16h (F), 15h30 (NL) + 16h30 (GB).

Roland Quetsch:

S.T. (Maison 2; chantier ouvert)

Installation, Kiosque MPK, (place de Bruxelles), jusqu'au 18.9, tous les jours.

Sous les ponts, le long de la rivière II

projets d'artistes, dans les vallées de la Pétrusse et de l'Alzette, jusqu'au 9.10, tous les jours.

Shen Yuan: La route Paris-Luxembourg

installations, Beaumontpublic + König bloc (21a, ave Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 15.10, ma. - ve. 13h - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h. "Une voiture porte-monnaie, une muraille de Chine en Lego et, surtout, l'installation "Perdre sa salive", composée de langues congelées suspendues à des couteaux. Il est d'ailleurs recommandé de visiter l'exposition assez insolite de l'artiste Shen Yuan le samedi, jour où toutes les langues sont exposées, de préférence en milieu de journée quand elles sont bien baveuses." (RK)

Manderen (F)

Dragons

Château de Malbrouck, jusqu'au 31.10, lu. 14h - 18h, ma. - ve. 10h - 18h, sa. + di. 10h - 19h.

Merscheid

Gérard Braguy

sculptures, Parc du Liewenshaff, jusqu'au 3.10, tous les jours.

Metz

Jacques Villeglé: La manifestation spontanée

collages, Galerie d'Exposition de l'Arsenal, Saint-Pierre-aux Nonnains et Chapelle des Templiers (ave. Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 25.9, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

Mondorf

Luc Kohnen:

Luxembourg, Nuit

photographies, Allées du Parc Thermal (parc thermal, tél. 66 12 12 524), jusqu'au 31.12, tous les jours.

Roodt-sur-Syre

Les Itinéraires du Conseil de l'Europe

exposition itinérante, Ancienne Eglise, (rue d'Olingen, tél. 77 02 53 / 091 90 41 87) jusqu'au 9.9, je. + ve. 15h - 20h.

Saarbrücken

Porzellan

Objekte von 24 Künstlern aus neun Ländern, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), vom 28.8. bis zum 25.9., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h. Eröffnung an diesem Sonntag, dem 28.8. um 11 Uhr.

Beate Rathke und

Christine Woditschka:

Passing suburbia

Video, Videofoyer im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), vom 28.8. bis zum 25.9., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Milos Sejn

Malerei und Multimedia-Installationen, Studio im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), vom 28.8. bis zum 25.9., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Saint-Hubert

Remi Lemaire:

Aquarelles

Musée de la Vie rurale en Wallonie jusqu'au 31.8, ma. - di. 13h - 18h.

Trier

Artothek 16

ausgewählte Arbeiten der KünstlerInnen und Künstler der Trierer Region, Ausstellungsraum

der TUFA (Wechselstraße 4 - 6, 2. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 1. bis zum 25.9., Di. - Fr. 14h - 17h, Sa., So. und Feiertage 11h - 17h. Eröffnung am 31.8. um 20h.

Kitsch - As Kitsch Can

Jahresausstellung der Dozentinnen und Dozenten, Europäische Akademie für Bildende Künste e.V. (Aachenerstr. 63, Tel. 0049 651 99 84 60), bis zum 11.9., Di. - Do. 11h - 17h.

Katharina Kränkel:

Wollknäuel und andere Planeten

Soft Sculptures, Galerie Palais Walderdorff (Domfreihof 1, Tel. 00 49 65 16 66 71), vom 26.8. bis zum 2.10., Di. - Fr. 11h - 13h + 14h - 17h, Sa. + So. 10h - 13h.

Horst Schmitt:

Zwischenbilanz

Bilder auf Papier und Leinwand, Ausstellungsraum der TUFA (Wechselstraße 4 - 6, 2. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 1. bis zum 25.9., Di. - Fr. 14h - 17h, Sa., So. und Feiertage 11h - 17h. Eröffnung am 31.8. um 19h30.

Vichten

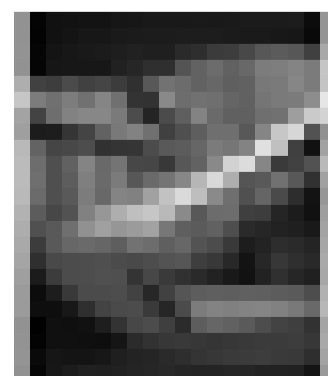
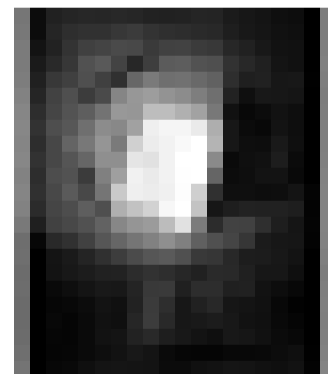
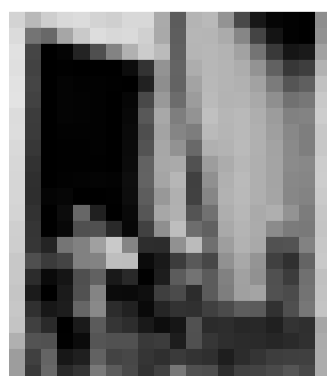
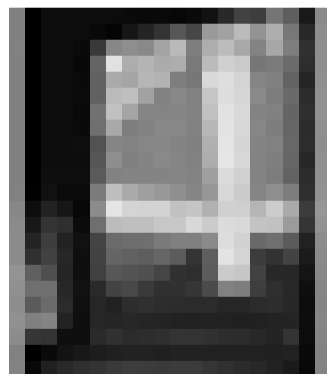
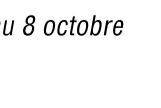
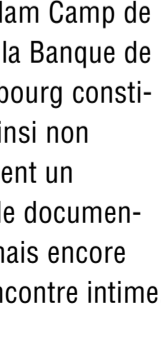
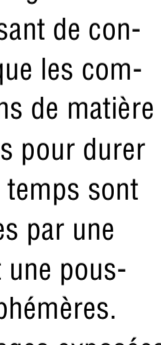
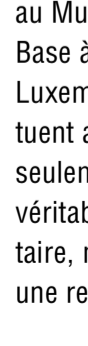
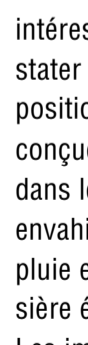
Corinne Siebenaler

sculptures, Mischhaus (41A, rue Principale), du 1 au 11.9, lu. - ve. 17h - 20h, sa. + di. 10h - 12h + 16h - 20h.



Suivi d'une construction annoncée

(mb) - Les clichés de Pierre-Olivier Deschamps révèlent le côté insolite d'un chantier en évolution. Depuis 1999, le photographe a la possibilité de suivre à tout moment la progression des travaux de construction du Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean avec son appareil. Les images montrent l'émergence du bâtiment conçu par leoh Ming Pei qui prends corps au fur et à mesure et se concrétise dans l'espace qui lui est destiné. L'œuvre monumentale d'une structure architecturale impressionnante est fixée en prenant compte des jeux d'ombre et de lumière qui par moments inondent le chantier. Il est également



Jusqu'au 8 octobre 2005.