

Expo

AUSSTELLUNGEN IN UND UM LUXEMBURG

Amnéville

Flickinger: Féminin/Masculin
peintures et sculptures, Crid'Art (bois de Coulange, tél. 0033 3 87 17 22 22), *jusqu'au 8.1.2006, tous les jours 13h30 - 19h.*

Arlon

L'Art brut en question? Récupération, rêve, mouvement

exposition conjointe, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 18.12, ma. - sa. 14h - 18h.*

Athus

Au mauvais moment, au mauvais endroit

photographies de Nick Hannes et Dieter Telemans, vidéos de Yasmine De Backer et Wim Van den Eynde, textes de Bart Demyttenaere, Centre culturel d'Aubange (17, rue du Centre, tél. 0032 63 38 95 73), *du 9 au 16.12.*

Irmela Mensah-Schram: La destruction de la haine

photographies, Centre culturel d'Aubange (17, rue du Centre, tél. 0032 63 38 95 73), *jusqu'au 13.12, ve. lu. + ma. 9h30 - 12h + 13h30 - 17h30, di. 14h - 18h.*

Bech-Kleinmacher

Jos Schneider
Molereien, Wäistuff vum Folklore-a Wäimusée "A Possen" (33, rue A. Sandt, Tel. 69 73 53), *bis den 31.12, Dë. - So. 11h - 19h.*

Bettembourg

Emmanuel et Martine Fey
peintures et sculptures, Galerie B/C2 (63, route de Dudelange, tél. 021 71 09 91 / 021 73 18 38), *jusqu'au 18.12, je. + ve. 18h - 21h, sa. + di. 15h - 20h.*

Bitburg

Markus Bullik: Brauchgestalten der Dorfgeschichte
Fotografien, Kreismuseum (Tel. 0049 6561 68 38 88), *bis zum 31.5.2006, Mi. - Mo. 14h - 17h.*

Clervaux

The Family of Man
photographies, Château (montée du Château, tél. 92 96 57), *jusqu'au 31.12, ma. - di. 10h - 19h.*

Diekirch

L'escalier: L'ascension commence dès la première marche

présentation du projet européen, élaboré de 2003 à 2005 par des élèves de LCD et du Lycée d'art de Ploiesti (Roumanie), Entrée du Lycée classique (32, av. de la Gare) *jusqu'au 23.12, lu. - ve. 9h - 12h, 14h - 17h.*

Differdange

Ce qui s'est passé en 2005

oeuvres de Claude Piscitelli et Paulo Lobo, zone piétonne Differdange *du jusqu'au 23.12,*

Luxembourg

Animal Champions
natur musée (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), *jusqu'au 28.5.2006, ma. - di. 10h - 18h.*
Visites guidées les dimanches à 16h.

Jean-Marie Biber: Rock'n'Roll

peintures, Galerie Clairefontaine Espace 1 + 2 (7, place Clairefontaine et 21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), *jusqu'au 23.12, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

James Lee Byars, Ann Veronica Janssens, Anne Marie Jugnet et Alain Clairet

art conceptuel, Agence d'Art Contemporain Stéphane Ackermann (57, rue de Strasbourg, tél. 48 38 87), *jusqu'au 23.12, ma. - sa. 10h - 13h + 14h - 18h et sur rendez-vous*

CAL: Salon 2005

Grand Théâtre (Rond-Point Robert Schuman), *jusqu'au 11.12, ve. - di. 12h - 19h.*

Fabio Calveti
peintures et oeuvres en trois dimensions, Schortgen Artworks (21, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), *jusqu'au 24.12, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

Robert Capa: Rétrospective
photographies, Galerie d'art contemporain "Am Tunnel" (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 24 50), *jusqu'au 15.1.06, lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.*

Nathalie Clement et Edith Gistelinc
peintures, City Office S.A. (5, rue Jean Monnet, tél. 26 42 02 64), *jusqu'au 15.1.2006, lu. - ve. 9h - 17h.*

La collection Elmer: Retour au futur

L'art d'Afrique noire - entre tradition et modernité, Espace d'exposition du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster), *jusqu'au 3.2.2006, tous les jours 11h - 18h.*

Tom Drahos: SOS - Images revues et corrigées

photographies, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16 56), *jusqu'au 31.12, ma. - sa. 10h - 18h.*

Malou Faber-Hilbert
peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-rue, tél. 46 00 11-1), *jusqu'au 6.1.2006, lu. - ve. 8h30 - 17h30.*

Jan Fabre: Le temps emprunté
photographies de Newton, De Keyzer, Mapplethorpe, Molder, Swinnen, Braeckman, Vanden Abeele, Bergmann, Stoop et Coulibeuf, dessins pour la scène de Jan Fabre, Beaumontpublic + Königblock (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), *jusqu'au 25.2.2006, ma. - ve. 13h - 19h, sa.10h - 12h + 14h - 18h.*

Maria Theresia von Fürstenberg
aquarelles et dessins, Kunschteck au Info-Video-Center (5, av. Marie-Thérèse, tél. 4 47 43-340), *jusqu'au 23.12, ma. - ve. 13h - 18h.*

Liz Hacken: Liz'Art
photographies, Galerie du Foyer Européen (12, rue Heine) *jusqu'au 23.12, lu. - sa. 16h30 - 18h30.*

Jean Hilger
Galerie Orfeo (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), *jusqu' au 31.12, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.*

Jeder ist ein Fremder - fast überall
Wanderausstellung, Geschichtsmuseum der Stadt (14, rue du St-Esprit, Tél. 47 96 45 00), *bis zum*

22.01.2006, Di. - So. 10h - 18h, donnerstags bis 20h.
Geführte Besichtigungen donnerstags um 18 Uhr (L).

Joy
oeuvres de Martin Creed, Cao Fei, Vadim Fishkin, Gelitin, Peter Kogler, Koo Jeong-A, John Körmeling, Michael Lin, Jill Mercedes, Pipilotti Rist, Erwin Wurm et autres, Aquarium du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *du 17.12 au 5.3.2006, me. - lu. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*
Vernissage le 16.12 à 19h.
A partir de 23h, soirée DJ.

Christina K.: Die for Love
illustrations-sérigraphies, Mike Koedinger Editions (10, rue des Gaulois tél. 29 66 18), *jusqu'au 27.01.2006, lu. - ve. 16h - 18h ou sur rendez-vous.*

Lin Yao Kai: Ame de l'encre
Galerie Frank Gerlitzki (25, rue Pierre Krier, tél. 26 48 14 16), *jusqu'au 9.12, ve. 14h - 19h.*

Alfred Kubin: Am Herzen des Fantastischen
Zeichnungen, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, Tel. 47 93 30-1), *bis zum 15.1.2006, Di. - So. 10h - 17h.*
Geführte Besichtigungen

donnerstags 15h (L) und sonntags 15 (F).
La gravure contemporaine
oeuvres de Gabriel Belgeonne, Roger Dewint, Roger Bertemes, Isabelle Lutz, Gabriele Eickhoff, Peter Spiegel, Assadour, Hyun Joo Hong et Marc Frising, chapelle du Centre culturel de rencontre Neumünster (28, rue Münster), *jusqu'au 11.12, tous les jours 11h - 18h.*

LAC: Score final 6:1
oeuvres de Maite Elter-Font, Mariette Flener, Marie-Cecile Massey, Noortje Piccer, Dominique Siemes, Benedicte Weis et Ralf Bednar, Korschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), *du 10 au 31.12, ma. - di. 10h - 12h + 13h - 19h.*
Fermé le 24 et 25.12.
Vernissage le 9.12 à 18h30.

Georges Laures
peintures, Galerie d'Art Georges Laures (48, rue des sept Arpents, tél. 42 02 50) *jusqu'au 11.12, tous les jours 13h30 - 18h30.*

Le temps d'une rencontre
tableau du mois de décembre: "Rivière gelée avec patineurs" de Andreas Schelfhout (1787-1870), Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), *jusqu'au 31.12, ma. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Edmée Lichtfus et Jhang Meis: La magie des peintures et des métaux

Galerie d'Art Maire-Paule Le Lourec (35, avenue de la Liberté, tél. 26 29 69 15) *jusqu'au 23.12, lu. - ve. 10h30 - 18h.*

Mir weise, wéi mir schaffen
réalisé par les élèves des ateliers de créativité de l'association "Art à l'école - section Ville de Luxembourg", Tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville Haute, *jusqu'au 15.1.2006, tous les jours.*

Christer Strömholm
photographies, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), *jusqu'au 23.12, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

T-Shirts
dans le cadre de "World Aids Day is Everyday", Cercle Municipal

(place d'Armes), *jusqu'au 11.12, tous les jours 12h - 18h.*

Ann Vinck
peintures, sculptures et gravures, Galerie Editions Simoncini (22, rue Louvigny, tél. 47 55 15), *jusqu'au 15.1.2006, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Mersch

Roger Dornseiffer
peintures, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grand-Duchesse Charlotte, tél. 26 32 43-1), *jusqu'au 15.12., lu. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.*

Premières femmes dans les conseils communaux luxembourgeois
exposition organisée par le Conseil National des Femmes Luxembourgeoises, Mierscher Lieshaus (55, rue Grande-Duchesse Charlotte, tél. 26 32 43-1), *le 18.12 de 14h - 18h.*

Metz

Chu Teh-Chun
peintures, Galerie d'Exposition de l' Arsenal (av. Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), *jusqu'au 22.1.2006, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.*

Mondorf

Luc Kohnen: Luxembourg, Nuit
photographies, Allées du Parc Thermal (parc thermal, tél. 66 12 12 524), *jusqu'au 31.12, tous les jours.*

Oberkorn

Charlotte Risch
peintures, Galerie d'Art Municipale (Centre Marcel Noppeney), *du 9 au 18.12, tous les jours 16h - 19h.*

Saarbrücken

Parastou Forouhar
Ausschnitte aus der Arbeit "Tausendundein Tag", Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1,

Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 15.1.2006, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

Handgemenge 2005
Kunst und Kunsthandwerk, Deutschherrnkappelle (Moltkestraße) 17. + 18.12, *Sa. + So. 10h - 22h.*

Ja und Nein - Das Saarreferendum vom 23. Oktober 1955

Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), *bis zum 19.2.2006, Di., Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.*

Nadine Neuhäuser "o.T" und Diana Wesser "Kunstpausen"

Videos, Videofoyer im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 15.1.2006, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

Temmels

Petra Zimmermann
Malerei, Galerie Modern Art Form (Zur Fels 24, Tel. 0049 6584 99 21 12. *bis zum 15.2.2006, Mi. - So. 12h - 14h + 18h - 22h.*

Trier

Sebastian Böhm: Spaziergang mit dem Maler

Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), *bis zum 29.1.06, Fr. 17h - 19h, Sa. + So. 14h - 16h.*



Vienne 1900 reloaded

(lc) - Après de longs travaux de rénovation, les portes du Grand Palais à Paris se sont réouvertes début octobre cette année. La première exposition à y être montrée mérite à elle seule le déplacement : "Klimt, Schiele, Kokoschka et Moser" sont au rendez-vous. La révolution viennoise - longtemps méconnue en France - éclate à nouveau dans ce bâtiment historique, qui date de l'Exposition Universelle de 1900.

Si la notoriété de Klimt - motif de millions de cartes postales dans le monde entier - , de Kokoschka et d'Egon Schiele n'est plus à faire, cette exposition donne l'occasion de voir un peintre jusque-là enseveli dans les archives: Kolomann Moser. Et peut-être aurait-il dû y rester. Car l'intérêt qu'on peut porter à celui qui fût surtout connu pour ses travaux de décorateur, est historique plutôt qu'esthétique. Ses compositions mythologiques montrent une forte attraction pour les thèmes et représentations germaniques, et portent déjà le germe de l'esthétique nazie célébrée plus tard par une Leni Riefenstahl.

Néanmoins, l'exposition brille par la multitude de tableaux rares d'Egon Schiele, dont une série d'autoportraits qui ne laissent aucun doute quant à la qualité intemporelle de son art. Mis à part ses tableaux connus, Klimt surprend aussi par la finesse des portraits exposés, dont celui de Mäda Primavesi - totalement à l'opposé de ses représentations plus abstraites et floues. En général, l'exposition brille par le choix éclectique des tableaux de paysages, croquis et portraits. A voir absolument.

Au Galeries Nationales du Grand Palais, jusqu'au 23 janvier 2006.

