

Lynne Kieran's Black Rose Quartet, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Cologne New Philharmonic Chamber Orchestra, Leitung: Volker Hartung, Werke von Händel, Mozart und Tschaikowsky, Kongresshalle, Saarbrücken, 20h.

Trio Joubran, musiques du monde, avec Samir Joubran (oud et chant), Adnan Joubran (oud) et Wissam Joubran (oud), Arsenal, salle de l'Esplanade, Metz, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

theater

Robinson & Crusoe, Stück von Nino D'Introna und Giacomo Ravicchio, Studio des Theaters, Trier, 11h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Pääsch Melba, véier kuerz Stécker vum Guy Rewenig, mat Pol Hoffmann, Christiane Rausch, Pat Wengler a Jules Werner, Am Dierfgen, Luxembourg, 18h30. Tél. 22 28 28.

L'esprit du labyrinthe dans le cappuccino européen, cabaret avec Pierre Cleitman, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), Luxembourg, 19h. Dans le cadre du Fringe Festival. Tél. 47 08 95-1.

Dehors devant la porte, pièce de Wolfgang Borchert, Théâtre, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Oh les beaux jours, de Samuel Beckett, Maison de la Culture, Arlon, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.

Rimbaud - Die Neckarschlacht, Ateliers du Théâtre National (166, ave du X Septembre), Luxembourg, 20h30. Im Rahmen des Fringe Festivals. Tél. 47 08 95-1.

Elf, la pompe Afrique, seul-en-scène de et par Nicolas Lambert, Maison des associations du Sablon (1bis rue de Castelnau), Metz, 20h30. Org.: Attac-Moselle, tél. 0033 06 12 27 79 26.

Recréation, de et avec Claude Frisoni, mise en scène de Fabienne Zimmer, TOL, Luxembourg, 21h. Tél. 49 31 66.

konterbont

Hilfe, ich werde gemobbt, Filmsichtung und Büchertisch zum Thema Mobbing, Info-Video-Center (1, rue J. l'Aveugle), Diekirch, 14h30 - 17h. Tél. 4 47 43-340.

Mädchen-Frauen-Abend, Infoladen Schrëbs (Kulturfabrik), Esch, 18h.

Joseph und seine Brüder, Lesung mit Hans Günther Merziger, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Mesrine-Lesung, von und mit Claude Oliver Rudolph, Theater, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Fr, 10.2.

junior

Kleiner König Kalle Wirsch, Kindermusical von Christian Gundlach, Theater, Trier, 10h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

musek

Gianmaria Testa, Philharmonie, salle de Musique de Chambre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.



Ramesch Shotham und seine Band "Madras Special" stellen am 8. Februar ihre aktuelle CD "Urban Folklore" in der Escher Kufa vor.

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten ... szenisch dargestellte Lyrik von Heinrich Heine, gespielt von Studierenden der Abteilung "deutsche Sprecherziehung", Conservatoire de Musique, Esch, 20h. Tél. 54 97 25.

Tom Liwa, ExHaus, Balkensaal, Trier, 20h. Tél. 0049 651 9 91 10 83.

Breet, The Carps und Subdance, Exhaus, kleines Exil, Trier, 20h. Tél. 0049 651 9 91 10 83.

PreisträgerInnen des Walter-Giesking-Wettbewerbs, Werke von Danzi, Mahler, Dutilleux, Mozart, Weber, Ullmann, Liszt, Berwald und Reimann, Conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Paradise of Pain, Musical von Frank Nimsgern und Florian K. Shantin/Alan Cooper, mit Guildo Horn, Theater, Trier, 20. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Lynne Kieran's Black Rose Quartet, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Orchestre National de Lorraine, oeuvres de Prokofiev et Stravinski, Arsenal, Grande Salle, Metz, 20h30. Tél. 033 3 87 74 16 16.

Crossroads, blues, Salle des fêtes, Holzem, 20h30.

Awek Blues Band, Ferme Madelonne, Sterpigny, 21h. Tél. 0032 80 51 77 69.

Ausversehnsucht, mit Christiane Weber und Timm Beckmann, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), Luxembourg, 21h30. Im Rahmen des Fringe Festivals. Tél. 47 08 95-1.

theater

Der Besuch der alten Dame, tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Der Tod in Venedig, nach der Novelle von Thomas Mann, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Le veilleur de nuit, comédie de Sacha Guitry, Théâtre, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Dr Labus, chorégraphie de Jean-Claude Gallotta, par le Ballet de Lorraine, Studio du Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Die Grönholm-Methode, von Jordi Galceran, Kapuzinertheater, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Ech soen näischt, Cabaret vun a mam Jemp Schuster, Festsall, Koerich, 20h. Tél. 39 95 55.

Pääsch Melba, véier kuerz Stécker vum Guy Rewenig, mat Pol Hoffmann, Christiane Rausch, Pat Wengler a Jules Werner, Am Dierfgen, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28.

The Smallest Woman on Earth, Puppenspiel, Ateliers du Théâtre National (166, ave du X Septembre), Luxembourg, 20h. Im Rahmen des Fringe Festivals. Tél. 47 08 95-1.

Recréation, de et avec Claude Frisoni, mise en scène de Fabienne Zimmer, TOL, Luxembourg, 21h. Tél. 49 31 66.

konterbont

Attila József, textes du poète par Denis Lavant et Serge Teyssot-Gay,

Ateliers du Théâtre National (166, ave du X Septembre), Luxembourg, 19h30. Dans le cadre du Fringe Festival. Tél. 47 08 95-1.

Sa, 11.2.

junior

Vullegripp!? Mam Poppentheater Hopplabum, Klänge Festsall (176, rue du Rollinggrund), Luxembourg, 16h. Tél. 40 66 89.

Une petite pour la marmite, théâtre pour enfants, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), Luxembourg, 16h. Dans le cadre du Fringe Festival. Tél. 47 08 95-1.

musek

Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny, Oper in drei Akten von Berthold Brecht und Kurt Weil, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Der Liebestrank, komische Oper von Gaetano Donizetti, Theater, Trier, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten ... szenisch dargestellte Lyrik von Heinrich Heine, gespielt von Studierenden der Abteilung "deutsche Sprecherziehung", Conservatoire de Musique, Esch, 20h. Tél. 54 97 25.

Callirhoé, opéra version concert d'André Cardinal Destouches, par le Concert Spirituel, sous la direction de Hervé Niquet, Arsenal, Grande Salle, Metz, 20h. Tél. 033 3 87 74 16 16.

Stokes feat. Sean Cannon, pure Irish music, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 21-304.

Remember the 80's, par la Société philharmonique de Larochette, sous la direction de Romain Osweiler, Centre culturel, Larochette, 20h. Tél. 021 26 78 17.

Cologne New Philharmonic Chamber Orchestra, unter der Leitung von Volker Hartung, Werke von Vivaldi, Bach, Tchaikovsky, Mozart und Albinoni, Salle des fêtes, Remerschen, 20h.

Heute Abend: Lola blau, Musical von Georg Kreissler, Studio des Theaters, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Lynne Kieran's Black Rose Quartet, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Ausversehnsucht, mit Christiane Weber und Timm Beckmann, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), Luxembourg, 20h30. Im Rahmen des Fringe Festivals. Tél. 47 08 95-1.

Ghosts in the Attic, ExHaus, Balkensaal, Trier, 21h. Tél. 0049 651 9 91 10 83.

Metalparty, ExHaus, Trier, 21h. Tél. 0049 651 9 91 10 83.

theater

The Smallest Woman on Earth, Puppenspiel, Ateliers du Théâtre National (166, ave du X Septembre), Luxembourg, 19h. Im Rahmen des Fringe Festivals. Tél. 47 08 95-1.

Acht Frauen, Kriminalkomödie von Robert Thomas, Alte Feuerwache, Saarbrücken, Tél. 0049 681 30 92-0.

Ristorante Immortale oder vom provisorischen Leben, Theaterstück von Paco Gonzalez, Björn Leese, Hajo Schüler, Ilka Vierkant und Michael Vogel, Theater, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Pääsch Melba, véier kuerz Stécker vum Guy Rewenig, mat Pol Hoffmann, Christiane Rausch, Pat Wengler a Jules Werner, Am Dierfgen, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28.

Steps in the Street / Ligeti Essais / Le Sacre, chorégraphies de Martha Graham, Karole Armitage et Yuval Pick, par le Ballet de Lorraine, Studio du Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Recréation, de et avec Claude Frisoni, mise en scène de Fabienne Zimmer, TOL, Luxembourg, 21h. Tél. 49 31 66.

party/bal

Bal folk, avec l'orchestre "Carvine", Centre culturel (17, rue du Centre), Athus, 20h30. Tél. 0032 63 38 95 73.

konterbont

Joy, visite guidée régulière de l'exposition, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h (F). Tél. 22 50 45.

25 ans de VIH/sida, la pandémie qui a changé le monde, projection des films "Invulnerable", "Colours" et "Con qué la lavaré?", Salle A21 au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 20h.

Dans le cadre du cycle: "Autres regards sur l'Espagne - cinéma espagnol indépendant".

So, 12.2.

amdag

Indesche Basar, Centre culturel, Sandweiler, 10h30. Tél. 26 09 41 54 no 18h.

junior

Robin Hutt, mam Kannertheater Jaddermunnes, Centre culturel, Colmar-Berg, 15h.

Vullegripp!? Mam Poppentheater Hopplabum, Klänge Festsall (176, rue du Rollinggrund), Luxembourg, 16h. Tél. 40 66 89.

Une petite pour la marmite, théâtre pour enfants, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), Luxembourg, 16h. Dans le cadre du Fringe Festival. Tél. 47 08 95-1.

musek

United Instruments of Lucilin, oeuvres de Georges Aperghis, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), Luxembourg, 11h. Dans le cadre du Fringe Festival. Tél. 47 08 95-1.

Arsys Bourgogne et le Concerto Köln, sous la direction de Pierre Cao, oeuvres de Mozart et Salieri, Philharmonie, Grand Auditorium, Luxembourg, 11h. Tél. 26 32 26 32.

De Bach à Schönberg, récital de piano par Pascal Meyer, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 11h. D'woxx verschenkt fir dëse Konzert 4 Tickets, Einfach uruffen am Mierscher Kulturhaus um Tel. 021 45 63 33.

Parallaxe Quartet, jazz, Brasserie Neumünster, Luxembourg, 11h30. Tél. 26 20 52 981.

Ensemble Reebou, Blannenheem, Berschbach/Mersch, 14h30.

Le tonaire de Metz ou le métier de chantre au IXe siècle, concert conférence par le Scola Metensis, sous la direction de Marie-Reine Demollière, Saint-Pierre-aux-Nonnains, Metz, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Giselle Reloaded, Ballettabend von Marguerite Donlon, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Die Csárdásfürstin, Operette von Erich Kalman, Theater, Trier, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Ich gestatte mir Revolte, Konstantin Wecker und das Klavierduo Ulrich Meining & Damian Zydek, Théâtre, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Mein Leben, musikalisches Recital mit Hanna Schygulla, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), Luxembourg, 20h. Im Rahmen des Fringe Festivals. Tél. 47 08 95-1.

theater

Theatercafé zu Gustave Flauberts Madame Bovary, Foyer des Theaters, Trier, 11h15. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Pääsch Melba, véier kuerz Stécker vum Guy Rewenig, mat Pol Hoffmann, Christiane Rausch, Pat Wengler a Jules Werner, Am Dierfgen, Luxembourg, 18h30. Tél. 22 28 28.

Entdeckungsreise Planeten - finde Inspiration fürs Leben, Jugend Musik Theater, Tufa, Großer Saal, Trier, 19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Der Tod in Venedig, nach der Novelle von Thomas Mann, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

konterbont

Drucken wie zu Gutenbergs Zeiten, geführte Besichtigung, Maacher Kulturhuf, Grevenmacher, 14h15 + 16h. Tél. 26 74 64-1.

drei Erstplatzierten jeder Kategorie winkt eine Gratisreise zur Preisverleihung nach Brüssel. Alle Beiträge müssen unter digitaler Form und über die Anmeldeformulare auf der Webseite des Wettbewerbs eingereicht werden: www.greenweek2006.eun.org Weitere Informationen können unter chris.coakley@eun.org angefragt werden.

Bionik-Konferenz

Am 8. Februar um 19.30 Uhr wird im Konferenzsaal des "natur musée", 25, rue de Münster in Luxembourg eine Konferenz zum Thema "Warum der Hai so schnell schwimmt" stattfinden. Referent Werner Nachtigall erläutert die Vorteile von Technologien die sich die Natur als Vorbild nehmen. Bionik ist die systematische Beobachtung und Untersuchung der Problemlösung der Natur und in dem Sinne einer der interessantesten und zukunftsreichsten Wissenschaftszweige. Werner Nachtigall ist ein weltweit anerkannter Pionier auf dem Gebiet der Bionik und Autor zahlreicher Bücher zum Thema. Mehr Infos unter www.mnhn.lu

Gott und Mobbing

Das Info-Video-Center organisiert Anfang Februar zwei Konferenzen: Die erste zum Thema "Darf ich vorstellen: Gott". In ihrem Vortrag, der am 6. Februar um 20 Uhr im Pfarrsaal Diekirch, 1, rue Jean l'Aveugle stattfinden wird, analysieren Fränz Biver-Pettiger und Fränz Koedinger unter anderem das biblische Bilderverbot. Am 9. Februar organisieren Barbara Peters und Christiane Kremer-Hoffmann über das Thema "Hilfe - Ich werde gemobbt" eine Filmsichtung und einen Büchertisch. Die Veranstaltung bietet vor allem die Gelegenheit aktuelle Kurzfilme die sich zum Einsatz im Unterricht eignen, kennen zu lernen, sowie eine Dokumentation zum Thema zu entdecken. Hier ist eine telefonische Anmeldung erforderlich unter Tel. 4 47 43-340. Bei der Anmeldung bitte die Kursnummer 06406 angeben. Weitere Informationen unter www.info-video-center.lu.

Elf, la pompe d'Afrique

Tel est le titre du spectacle donné pas Nicolas Lambert dans le cadre

des rendez-vous d'Attac-Moselle. Il aura lieu le 9 février à la Maison des associations - Centre social du Sablon, 1bis, rue de Castelnau à Metz. Il s'agit d'un imbroglio politico-judiciaire raconté par ses protagonistes, joué par Nicolas Lambert dans un seul-en-scène inspiré du procès Elf. Pour plus d'informations: <http://charlie.noe.free.fr>. Réservation au tél. 00 33 6 33 06 50 70 ou par courriel: moselle@attac.org.

Koordinationstreffen für Konzerte

Das selbstverwaltete autonome Jugendzentrum in Saarlouis organisiert am 10. Februar um 18 Uhr, eine Versammlung für alle die interessiert sind in den Räumlichkeiten des Zentrums Konzerte zu organisieren. Dies weil in letzter Zeit zu viele Vorschläge kamen und die Organisatoren nicht jedem von ihnen Folge leisten konnten. Das Ziel ist es weitere Konzertgruppen heranzuziehen die ihre eigenen Konzerte und Events im Juz durchführen können. Treffpunkt im Juz, Lisdorferstr. 16a, in Saarlouis. Mehr Infos unter: www.juz-saarlouis.de.