

Expo

AUSSTELLUNGEN IN UND UM LUXEMBURG

Amnéville

Tung-Wen Margue: Paysages chinois et Arthur Unger: Périple chinois

sculptures et peintures, Crid'Art (bois de Coulange, tél. 0033 3 87 17 22 22), *jusqu'au 26.2, tous les jours 13h30 - 19h.*

Arlon

Aimé Collignon

photographies, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 19.2, ve. + sa. 14h - 18h.*

Athus

Généralions Bio

Centre culturel d'Aubange (17, rue du Centre, tél. 0032 63 38 95 73), *jusqu'au 22.2, lu. - ve. 9h30 - 12h + 13h30 - 17h30, di. 14h30 - 17h30.*

Bettembourg

Isabelle Lutz et Pit Nicolas

estampes et terre. Galerie B/C2 (63, route de Dudelange, tél. 021 71 09 91 / 021 73 18 38), *jusqu'au 5.3, je. + ve. 18h - 21h, sa. + di. 15h - 20h.*

Dudelange

A la découverte de la Petite Italie

travaux des étudiants en architecture de la Miami University/Oxford/Ohio, photos de Christian Kandzia, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), *jusqu'au 26.2, je. - di. 15h - 18h.* *"Die Entwürfe, meist Skizzen oder Zeichnungen, geben kreative Anregungen zur Belebung und Auffrischung des teilweise renovierungsbedürftigen Düdelinger Viertels." (ad)*

Justine Blau,

Pippa Koszerek, Sneja D.:

Observe - adapt - direct
bouts de ficelles, papier peint et chemin de fer, Galerie Dominique Lang (Gare-Ville), *jusqu'au 17.2, ve. 15h - 19h.*

Issues

photographies de Ilaria Bozzi, Emilia Law, Jacky Lecouturier, Aurélie Leporc, Claudia Passeri et Laurie Polson, Galerie Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), *du 18.2 au 17.3, ma. - di. 15h - 19h.* Vernissage ce vendredi 17.2 à 18h30.

Esch

Pasha Rafyi: Verschwende deine Jugend

Fotografien, Galerie QG Salzinsel (Kulturfabrik, 116, rue de Luxembourg, tél. 55 44 93-1), *bis zum 25.2, Di. 18h - 20h, Sa. 15h - 20h + So. 17h - 19h.* Finissage-Aktion am 25.2 um 19h.

Klaus Ritterbusch: Paysages industriels

peintures, Galerie Schlassgoart (Centre Profilarbed, 66, rue de Luxembourg, tél. 47 92-23 70), *jusqu'au 24.2, lu. - sa. 9h - 17h.*

Gérard Fromanger:

Rétrospective

1962 - 2005

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 5.3, ma. - di. 10h - 17h.*

Visites guidées les jeudis à 15h (L) et les dimanches à 10h30 (L) et 15h (F).

Julian Gil et

Norbert Thomas

peintures et objets, Galerie Editions Simoncini (22, rue Louvigny, tél. 47 55 15), *jusqu'au 11.3, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Hugo Ernst Georg vom Hagen: Die ersten Luftaufnahmen von Berlin

Espace 2 der Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, Tél. 47 23 24), *bis zum 4.3., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

"Die vergilbten kleinformatischen Fotos führen dem Ausstellungsbesucher nicht nur die Anfangsschwierigkeiten und den Stolz der Luftpioniere vor Augen, sie dokumentieren auch die Kunstfertigkeit des Leutnants, mit schwerem Fotomaterial im wackeligen Fesselballon recht scharfe Panoramabilder zu machen." (cw)

Sony Hippert et

Franck Duminil

céramiques et peintures, Schortgen Artworks (21, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), *jusqu'au 25.2, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

I love you, I love you really

oeuvres de Christian Aschman, Marc Couturier, John Lindell, Jean-Christophe Massinon, Jill Mercedes, Marylène Negro et Massimo Pastore, Agence d'Art Contemporain Stéphane Ackermann (57, rue de Strasbourg, tél. 48 38 87), *jusqu'au 11.3, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.*

"Exposition qui manque de cohérence intérieure et esthétique, même si certaines oeuvres méritent bien le détour." (lc)

Images mensongères

exposition itinérante conçue par la Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), *jusqu'au 10.9, ma. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

"Les maniements d'images que l'on peut voir dans l'exposition vont loin, très loin. Le panaché d'exemples montre que de telles manipulations ne sont jamais complètement anodines, aussi négligeables qu'elles puissent paraître et que la vigilance est toujours de mise." (Michèle Backes)

Joy

oeuvres de Martin Creed, Cao Fei, Vadim Fishkin, Gelitin, Peter Kogler, Koo Jeong-A, John Körmeling, Michael Lin, Jill Mercedes, Pipilotti Rist, Erwin Wurm et autres, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 5.3, me. - lu. 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Beate Lakotta und

Walter Schels:

Noch mal Leben, vor dem Tod

Fotografien, Chapelle du Rham (1, plateau du Rham), *bis zum 19.3., Mo. - Sa. 15h - 19h.* *"Die Fotos zeugen mit jeder dokumentierten Pore, jeder Gesichtsfalte, jedem Barthärchen, jedem Augenglanz vom Lebensdurst von Schmerzen, Angst und Enttäuschungen - vom ganzen Prozess des Loslassens. Eine radikale, eindringliche Ausstellung*

die mit dem Tabu Tod bricht und zum Nachdenken anregt." (cw)

Jorgen Larsen

Malerei, Artium Art Gallery, Saal 1 (49, av. Monterey/11c, bd Joseph II, Tél. 26 44 00 66), *bis zum 8.3., Di. - Fr. 14h - 18h.*

Les artistes de la galerie et Jessica Hoffmann

bijoux de création et peintures, Galerie Orfeo (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), *jusqu'au 5.3, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.*

Les sculpteurs

luxembourgeois dans la collection de la BCEE

Galerie d'art contemporain "Am Tunnel" (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 24 50), *jusqu'au 21.5, lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.*

Gast Michels

peintures, Galerie Jean Aulner (45, bld. Joseph II, tél. 45 63 70), *jusqu'au 24.2, ma. - sa. 15h - 18h.*

Mona Lisa

oeuvres d'élèves du Centre d'éducation différenciée et de propédeutique professionnelle de Warken, Tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville Haute, *jusqu'au 1.5.*

Max Neumann

Zeichnungen, Gemälde und Fotografien, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), *bis zum 4.3., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Manuel Ocampo:

Kitsch Recovery

Program: An Image is

Just a Pathetic Attempt

to Do Justice to a

Picture

peintures, Alimentation Générale, Art Contemporain Nosbaum & Reding (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 4.3, ma. - sa. 11h - 18h.*

Frank Yvan:

Balade expressionniste

à travers des cellules

humaines

dessins, Konschteck au Info-Video-Center (5, av.

Marie-Thérèse, tél. 4 47 43-340), *jusqu'au 14.4, ma. - ve. 13h - 18h.*

Mersch

Der Buchillustrator

Alfred Kubin

Nationales Literaturzentrum (2, rue E. Servais, Tél. 32 69 55-1), *bis zum 24.3., Mo. - Fr. 10h - 18h.*

Renata Linnhoff:

Marmorspieglung

Ölbilder, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grand-Duchesse Charlotte, Tél. 26 32 43-1), *vom 24.2. bis zum 12.3., Di. + So. 14h - 18h.*

Über Lebens Kunst

Fotografien von Yaph und Malerei von PatientInnen und Angehörigen, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grand-Duchesse Charlotte, tél. 26 32 43-1), *bis zum 19.2., Fr. - So. 8h - 12h + 14h - 18h.*

Metz

Ode Bertrand, Jean

Legros, Vera Molnar et

Aurélie Nemours:

Chemins divergents

Galerie d'Exposition de l'Arsenal (av. Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), *jusqu'au 26.3, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.*

Rodange

Philippe Aïni

peintures, Galerie Recto-Verso (9c, av. Dr Gaasch, tél. 26 50 28 95), *jusqu'au 19.2, ve. - di. 14h - 19h30.*

Saarbrücken

Christine Berndt:

Marta, Marta und

Susanne Wilms:

Cleaning - Träume einer

Hausfrau

Videos, Videofoyer im Saarländischen Künstlerhaus (Karlsstraße 1, Tél. 0049 681 37 24 85), *bis zum 5.3., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

Margret Eicher:

Nothing Is Real

Collagen, Stadtgalerie (St. Johanner Markt 24, Tél. 0049 681 9 36 83-21), *vom 18.2. bis zum 17.4., Di., Do. - So. 11h - 19h, Mi. 12h - 20h.*

Ja und Nein -

Das Saarreferendum

vom 23. Oktober 1955

Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tél. 0049 681 5 06 45 01), *bis zum 23.4., Di., Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.*

Andrej Reiser:

Portraits - Domenica -

Leningrad

Fotografien, Saarländisches Künstlerhaus (Karlsstraße 1, Tél. 0049 681 37 24 85), *bis zum 5.3., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

Strassen

Nathalie Clément:

Harmonie

peintures, Restaurant - Culture Café L'épinart (201, rte d'Arlon, tél. 31 76 82), *jusqu'au 10.3, ma. - sa. 11h - 0h30.*

Trier

Susanne Neiß:

Anderswo

Fotografien, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tél. 0049 651 9 76 38 40), *bis zum 4.3., Fr. 17h - 19h, Sa. + So. 14h - 16h.*

Völklingen

Nackt - Nu

Aktfotografie von 1850 - 1900, Gebläsehalle der Völklinger Hütte (Tél. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 23.4., täglich 10h - 18h.*

Optische Täuschungen

(lc) - Mit ihrer neuen Ausstellung "Verschwende deine Jugend" wechselt die Galerie QG Salzinsel das Register. Wo vorher mit "Exhibiting Transformation" pluridisziplinäres Chaos herrschte und die Qualität zwischen Bildern, Performances und Installation bisweilen sprunghaft variierte, ist nun eine Fotoausstellung eingezogen, die homogener nicht sein könnte. Ein Thema, ein Fotograf: Nur der Kontrast zwischen farbig und schwarz-weiss besteht noch.



Die Bilder des aus Iran stammenden Jungfotografen Pasha Rafyi, er ist 1980 geboren, bestechen durch ihre unverfrorene Art seine Modelle immer gleich zu behandeln. Der scheue Brillenträger und der obercoole Macker mit Kippe im Mund, werden in einer Position, einem Raum oder einer Landschaft abgelichtet die ihnen entspricht. Der so entstandene gemeinsame Themenraum ist die Sorglosigkeit der Jugend, die in allen Facetten durchscheint. Ob in selbstverliebt-trüber Introspektion vor dem Spiegel, springend in der Wüste oder nackt neben dem Bett: die junge Rebellion wird durchdekliniert. An sich nichts Revolutionäres, die Fotografien wirken eher beruhigend. Trotzdem verbreiten sie unter den ZuschauerInnen die Lust mal wieder was Unsinniges zu tun.

In der Galerie QG Salzinsel, noch bis zum 25. Februar.

