

Kino

WOCHE VOM 7. BIS 13. APRIL



Truman Capote: Sein Roman "In Cold Blood", der auf einer wahren Geschichte beruht, machte ihn weltberühmt. "Capote" von Bennett Miller mit Philippe Seymour Hoffman in der Hauptrolle. Neu im Utopia.

sondervorstellungen

Luxembourg

Beckett 1

UK 2003 court métrages. Avec Sean Foley, Harold Pinter et Alan Rickman. 97'. V.o.; enfants admis. **Cycle Beckett.**

Utopia, ma. 19h.

Act Without Words 1 (22'), Act Without Words 2 (9'), Catastrophe (16'), A Piece of Monologue (19'), Play (16'), That Time (15').

Sneak preview

Utopolis, je. 22h.

ladies' night

Luxembourg

Yours, Mine & Ours

USA 2005 von Raja Gosnell. Mit Dennis Quaid, Rene Russo und Drake Bell. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Do. 19h30.

Verwitweter Küstenwachen-Admiral heiratet verwitwete Handtaschen-Designerin, sehr zum Missfallen ihrer zehn und seiner acht Kinder ...

neue filme

Luxembourg

16 Blocks

USA 2005 de Richard Donner. Avec Bruce Willis, Mos Def et David Morse. 101'. V.o.; s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15.

Au lieu de rentrer chez lui, l'inspecteur Jack Mosley doit escorter Eddie Bunker jusqu'au palais de justice, où deux heures plus tard, celui-ci témoignera à charge dans une affaire de meurtre. Le trajet devait prendre à peine dix minutes, le temps de remonter les seize pâtés de maisons, mais tout va dérapé ...

Asterix contre les Vikings

F 2005, dessin animé de Stefan Fjeldmark et Jesper Moller. Avec les voix de Roger Carel, Lorient Deutsch et Sara Forestier. 75'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h + 16h30.

Le neveu du chef, Goudrix, est mis entre les mains d'Asterix et Obelix pour qu'ils en fassent un homme. En même temps, les Vikings débarquent en Gaule ...

Basic Instinct 2: Risk Addiction

USA 2005 de Michael Caton-Jones. Avec Sharon Stone, David Morrissey et Charlotte Rampling. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15.

A Londres, le psychiatre Michael Glass est chargé d'évaluer la romancière Catherine Tramell, soupçonnée de meurtre de son nouveau fiancé. Il tombe sous son charme...

Capote

USA 2005 von Bennett Miller. Mit Philippe Seymour Hoffman,

Catherine Keener und Clifton Collins Jr. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Utopia, Fr. - Do. 16h30, 19h30 + 22h.

1959 wird eine vierköpfige Familie aus Kansas förmlich hingerichtet. Truman Capote beschließt die Untersuchung des Falls vor Ort zu seinem nächsten Artikel für den New Yorker zu machen. Während seiner Recherchen werden die Täter geschnappt und der Schriftsteller will nun mit einem Roman über die wahren Ereignisse Literaturgeschichte schreiben und unsterblich werden ...

Elementarteilchen

D 2005 von Oskar Roehler. Mit Moritz Bleibtreu, Christian Ulmen und Franka Potente. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Utopia, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h.

Die Geschichte von Michael und Bruno, zwei äußerst unterschiedlichen Halbbrüdern. Der introvertierte Molekularbiologe Michael spielt lieber mit Genen als mit Frauen und Brunos "Kontakte" zum weiblichen Geschlecht drücken sich mehr im Kopf oder im

Bordell aus. Beide finden schließlich die Liebe ihres Lebens ... Nach dem Roman "Les particules élémentaires" von Michel Houellebecq.

Jean-Philippe

F 2005 de Laurent Tuel. Avec Fabrice Luchini, Johnny Hallyday et Jackie Berroyer. 90'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h.

Fabrice est le plus grand fan de Johnny Hallyday. Un matin, il se réveille dans un monde parallèle où Johnny n'existe pas. Désespéré, il part à la recherche de Jean-Philippe Smet et le retrouve patron de bowling en banlieue parisienne. Là, Fabrice va tenter de convaincre Jean-Philippe de "devenir" Johnny...

Esch

Asterix contre les Vikings

F 2005, dessin animé de Stefan Fjeldmark et Jesper Moller. Avec les voix de Roger Carel, Lorient Deutsch et Sara Forestier. 75'. V.o.; enfants admis.

Ariston, sa. - je. 14h30 + 17h.

Voir sous Luxembourg.

Basic Instinct 2: Risk Addiction

USA 2005 de Michael Caton-Jones. Avec Sharon Stone, David Morrissey et Charlotte Rampling. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Ariston, ve. - je. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Failure to Launch

USA 2005 von Tom Dey. Mit Sarah Jessica Parker, Matthew McConaughey und Kathy Bates. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Kinosch, Fr. - Do. 19h.

Mit 35 genießt Tripp noch immer die Vorzüge vom Hotel Mama. Doch seine Eltern wollen dass er endlich auszieht und lassen sich was einfallen ...

verlängerungen

Luxembourg

Brokeback Mountain

USA 2005 von Ang Lee. Mit Heath Ledger, Jake Gyllenhaal und Michelle Williams. 134'. O.-Ton, fr. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - Do. 16h + 21h. (7. Woche).

Im Sommer 1963 hüten zwei junge

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
sr = Séverine Rossewy
cs = Corinne Saghuber
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

Männer, der eine Rodeo Cowboy, der andere Ranchgehilfe, eine Herde Schafe. Bald sind beide ein Paar ...
XXX Einfühlsam inszeniert, brillant interpretiert: Der als schwuler Western gehypte Film überzeugt auf der ganzen Linie. (Gilles Bouché)

Casanova

USA 2005 von Lasse Hallström. Mit Heath Ledger, Sienna Miller und Jeremy Irons. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30. (3. Woche).

Nachdem eine Venezianerin dem

mühle von Kasperls und Seppels Großmutter gestohlen. Gemeinsam mit Wachtmeister Dimpfmoser und der Hellseherin Frau Schlotterbechen machen sie sich auf die Jagd nach dem Dieb ...

Die wilden Kerle 3

D 2005 von Joachim Masannek. Mit Jimi Ochseneck, Wilson Ochseneck und Sarah Kim. 93'. O.-Ton; Kinderfilm

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 17h. (6. Woche).

Längst haben die ehemals wildesten Kicker etwas ganz Anderes als den Titel der wildesten Fußballmannschaft im Kopf ...

Fauteuils d'orchestre

F 2005 de Danièle Thompson. Avec Cécile de France, Valérie Lemerrier et Albert Dupontel. 106'. V.o.; enfants admis.

Utopia, ve., di., ma. + je. 21h30. (5e sem).

Une actrice populaire, un pianiste surdoué, un collectionneur et une jeune provinciale qui tente sa chance à Paris, vont se croiser et se retrouver le temps d'une soirée au Café des Théâtres, où ils viendront soigner leur névrose devant un café ou un "tartare frites".
X Ein mittelmäßiger Film. Störend vor allem die naiv-mädchenhafte Überzeichnung der von Cécile de France dargestellten Figur. (cw)

filmipp



La Doublure

La mécanique est bien huilée et certaines scènes sont franchement drôles. C'est la qualité et la faiblesse de ce film sans prétention que Francis Veber a réalisé en bon artisan. Certes, il aurait pu rajouter du sel à cette comédie qui ménage un peu trop les zygomatiques. Quant au casting - emporté par l'excellent Gad Elmaleh et la sublime Alice Taglioni - il ne présente aucune faille.

Même le jazzman Michel Jonasz surprend agréablement.

A l'Utopolis

David Wagner



Frauenhelden eine Abfuhr erteilt hat, macht er sich auf die Suche nach der wahren Liebe ...

Crash

USA 2005 de Paul Haggis. Avec Sandra Bullock, Don Cheadle et Matt Dillon. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Reprise: Oscar Winner.

Utopolis, ve. - je. 22h.

Une femme au foyer de Brentwood et son mari procureur. Un Iranien propriétaire de magasin. Deux agents de police amants. Un directeur de télévision afro-américain et sa femme. Un serrurier mexicain ... Tous ces gens vivent à Los Angeles et ne se connaissent pas. Mais dans les prochaines 36 heures, leurs vies entreront en collision.

XX Haggis erhebt den Anspruch, ein schonungsloses Porträt der amerikanischen Gesellschaft zu zeichnen. Die überzogene Darstellung von Gewalt wirkt sich jedoch kontraproduktiv auf das kritische Potenzial aus, das der Film durchaus hat. (Gilles Bouché)

Der Räuber Hotzenplotz

D 2005 von Gernot Roll. Mit Rufus Knecht, Christiane Hörbiger und Piet Klocke. 93'. O.-Ton; Kinderfilm.

Utopia, Fr. - Do. 14h30 + 17h. (3. Woche).

Räuber Hotzenplotz hat die Kaffee-

Felix 2 - Der Hase und die verflixte Zeitmaschine

D 2006 Zeichentrickfilm von Giuseppe Maurizio Lagana. 82'. O.-Ton; Kinderfilm.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (5. Woche).

Baby-Mammut Wolli und Gertrude die Schildkröte, zwei eigentlich ausgestopfte Museumsstücke sitzen plötzlich lebendig neben Felix in der virtuellen Zeitmaschine des Professor Snork. Ein Kurzschluss schleudert das Trio unkontrolliert in die Vergangenheit.

Hostel

USA 2005 von Eli Roth. Mit Jay Hernandez, Derek Richardson und Takashi Miike. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 17.

Utopolis, Fr. - Do. 22h, Sa. auch 24h. (5. Woche).

Drei naive Rucksacktouristen erfahren in Amsterdam von einer Herberge die irgendwo in Slowakien mit den heißesten Frauen aufwarten soll. Dort angekommen erleben sie die Hölle ...

Ice Age 2: The Meltdown

USA 2005, Zeichentrickfilm von Carlos Saldanha. 86'. Kinder zugelassen.

Fortsetzung Seite 14



Bruno sucht "Kontakte" zum weiblichen Geschlecht. "Elementarteilchen" von Oskar Roehler. Mit Moritz Bleibtreu und Martina Gedeck. Neu im Utopia.



Eine Steuerfrau für das Muttersöhnchen. Sarah Jessica Parker und Matthew McConaughey in "Failure to Launch" von Tom Dey. Neu im Kinosch (Esch/Alzette).

Fortsetzung von Seite 15

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.) (2. Woche).

Die Stars aus Teil 1 sind inzwischen am Ende der Eiszeit angelangt. Das Tal in dem sie leben wird in Kürze von Wassermassen überschwemmt werden ...

La Doublure

F 2006 de Francis Veber. Avec Gad Elmaleh, Daniel Auteuil et Alice Taglioni. 88'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30* (*sauf je.) (2e sem.).

Afin d'éviter un divorce, un milliardaire envoie sa maîtresse vivre avec un ouvrier dans un HLM. Voir Filmtipp page 13.

La planète blanche

F/Canada 2005, documentaire de Thierry Piantanida et Thierry Ragobert. 86'. V.o.; enfants admis.

Utopia, ve. - je. 14h30, 17h + 19h. (2e sem.).

L'Arctique est un univers à part, habité par une faune unique qui a su s'adapter à des conditions extrêmes: boeufs musqués, caribous, ours blancs, baleines boréales et narvals y mènent une lutte sans merci pour leur survie.

La tigre e la neve

I 2004 de et avec Roberto Benigni. Avec Nicoletta Braschi et Jean Reno. 115'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.



Un témoin est escorté au Palais de justice. "16 Blocks" de Richard Donner, avec Mos Def et Bruce Willis. Nouveau à l'Utopolis

Utopia, sa., lu. + me. 21h30 (4e sem.).

Attilio, prof de poésie divorcé se rend en Iraq pour sauver la femme de ses rêves qui a été blessée lors d'une explosion à Bagdad.

X *Sicherlich nicht so gelungen wie La vita è bella, doch vermag Benigni auch hier die Widersprüche von politischer Gewalt und persönlichem Lebenswillen mit Humor und Poesie hervorzuheben. Empfehlenswert für LiebhaberInnen des Genres.* (lg)

Memoirs of a Geisha

USA 2005 de Rob Marshall. Avec Zhang Ziyi, Gong Li et Michelle Yeoh. 144'. V.o., s.-t. fr. + nl., enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 19h. (6e sem.).

En 1929, Chiyo est vendue à une maison de geishas, à l'âge de 9 ans. Elle devient la légendaire Sayuri...

Nanny McPhee

USA/GB/F 2005 von Kirk Jones. Mit Emma Thompson, Colin Firth und Kelly MacDonald. 97'. Kinderfilm.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.).

Utopia, Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (8. Woche).

Nach dem Tod seiner Frau, steht Cedric Brown ziemlich hilflos da mit seinen 7 Kindern. Zu allem Übel benehmen die sich auch noch so daneben dass alle Gouvornanten ihnen davonlaufen.

Dann rät eine geheimnisvollen Stimme ihm, es doch mit der magischen Nanny McPhee zu versuchen ...

North Country

USA 2005 de Niki Caro. Avec Charlize Theron, Elle Peterson et Frances McDormand. 126'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans.

Utopia, ve. - je. 19h* + 21h30 (*sauf ma.). (3e sem.).

Début des années 70. De retour dans son Minnesota natal Josie Aimes devient la première femme à se faire employer en tant que mineur. Dans la mine de fer, qui emploie la plupart des habitants de la ville, les hommes harcèlent verbalement et physiquement les femmes employées. Au risque de se mettre à dos sa famille, Josie devient la porte-parole des femmes devant la justice...

XXX *Der Film lässt die ZuschauerInnen vor Wut die Zeit vergessen ... und öffnet ihnen die Augen!* (Claire Barthelemy)

Syriana

USA 2005 von Stephen Gaghan. Mit Matt Damon, George Clooney und Jeffrey Wright. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30 (7. Woche).

Bevor CIA-Agent Bob Barnes in den Ruhestand darf, soll er Prinz Nasir, einen jungen reformwilligen Prinzen eines Ölförderlandes ermorden. Der Thronfolger hatte Erdgas-Bohrrechte an China verkauft ...

XXX *Peu de thrillers font naître une telle envie de revoir le film, même si on en connaît la fin, pour mieux saisir tel détail, telle explication, tel dialogue. C'est qu'au delà de deux heures d'action époustouflantes, "Syriana" dresse un tableau du Proche-Orient, de l'univers du pétrole, du monde moderne.* (RK)

The Cave of the Yellow Dog

Mongolie 2005 de Byambasuren Davaa. Avec Urjindorj Batchuluun et Daramdadi Batchuluun. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl., enfants admis.

Utopia, ve. - je. 14h + 19h. (3e sem.).

Une fille de six ans ramène un chien abandonné et s'en occupe en cachette, car son père pense que l'animal va leur porter malheur. Lorsqu'il découvre qu'il doit la vie de son dernier-né au chien, il l'accueille enfin au sein de la famille.

The Pink Panther

USA 2005 von Shawn Levy. Avec Steve Martin, Kevin Kline, Jean Reno et Beyoncé Knowles. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30 + 19h* (*außer Do.) (6. Woche).

Vorgeschichte zum Original von 1964 mit Peter Sellers: Hier muss der Detektiv den Mord an einem berühmten Fußballtrainer aufklären und herausfinden wer den berühmten Rosa Panther Diamanten geklaut hat ...

Underworld Evolution

USA 2005 de Len Wiseman. Avec Kate Beckinsale, Scott Speedman et Tony Curran. 106'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15. (2e sem.).

Suite de l'histoire racontant de la guerre entre vampires et loups garous...

V for Vendetta

USA 2005 von James McTeigue. Mit Natalie Portman, Hugo Weaving und Stephen Rea. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., ab 14.

Utopolis, Fr. - Do. 16h15, 19h15 + 22h. (2. Woche).

Großbritannien in der Zukunft: Ein nur als "V" bekannter Maskierter rettet der jungen Evey das Leben und nimmt sie unter seine Fittiche. Siehe Artikel Seite 8.

Weisz. 129'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Scala, ve. - ma. 20h.

Au Kenya, Tessa jeune avocate, militante au côtés de membres d'ONG et épouse du diplomate Justin Quayle est retrouvée assassinée près du lac Turkana. Sous une fausse identité son mari se lance à la recherche des assassins. **XX** *Der Film überzeugt durch seinen Dreh im Stil der Dogmafilme an Originalschauplätzen. Komplex, mit wechselnden Erzählperspektiven, wird er leider im zweiten Teil etwas unübersichtlich und langatmig.* (cw)

Echternach

Der Räuber Hotzenplotz

D 2005 von Gernot Roll. Mit Rufus Knecht, Christiane Hörbiger und Piet Klocke. 93'. O.-Ton; Kinderfilm.

Sura, Sa. + So. 16h.

Siehe unter Luxemburg.

Lord of War

USA 2005 von Andrew Niccol. Mit Nicolas Cage, Jared Leto und Bridget Moynahan. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Yuri Orlov, Emigrant aus der Ukraine, macht in den USA Karriere als Waffenschlepper. Seine Geschäfte werden immer riskanter und so entkommt er jedes-

Memoirs of a Geisha

USA 2005 de Rob Marshall. Avec Zhang Ziyi, Gong Li et Michelle Yeoh. 144'. V.o., s.-t. fr. + nl., enfants admis.

Kinosch, ve. - je. 21h

Voir sous Luxembourg.

Nanny McPhee

USA/GB/F 2005 von Kirk Jones. Mit Emma Thompson, Colin Firth und Kelly MacDonald. 97'. Kinderfilm.

Kinosch, Sa. - Mi. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Zathura

USA 2005 de Jon Favreau. Avec Tim Robbins, Josh Hutcherson et Jonah Bobo. 112'; enfants admis.

Kinosch, So. - Mi. 16h30 (dt. Fass.).

En jouant au jeu Zathura, Danny et son grand frère Walter se retrouvent propulsés avec leur maison dans l'espace. Impossible d'échapper à la partie, où les redoutables Zorgons attendent pour les attaquer. Pour survivre, il leur faudra laisser leurs rivalités de côté et s'unir ...

Grevenmacher

Felix 2 - Der Hase und die verflixte Zeitmaschine

D 2006 Zeichentrickfilm von Guiseppe Maurizio Lagana. 82'. O.-Ton; Kinderfilm.



Fabrice est le plus grand fan de Johnny Hallyday. "Jean-Philippe" de Laurent Tuel, avec Fabrice Luchini et Johnny Hallyday. Nouveau à l'Utopolis.

Bettembourg

Prime

USA 2005 von Ben Younger. Mit Uma Thurman, Meryl Streep und Bryan Greenberg. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Die turbulente Liebesgeschichte der 37-jährigen, kürzlich geschiedenen Rafia und dem 23-jährigen Maler Dave, der zugleich auch der Sohn von Rafia's Psychotherapeutin ist ...

Diekirch

Felix 2 - Der Hase und die verflixte Zeitmaschine

D 2006 Zeichentrickfilm von Guiseppe Maurizio Lagana. 82'. O.-Ton; Kinderfilm.

Scala, Sa. + So. 17h.

Siehe unter Luxemburg.

The Constant Gardener

GB 2005 de Fernando Meirelles. Avec Ralph Fiennes et Rachel

mal nur knapp seinem Verfolger von Interpol.

XXX *Bitterböse, aber gerade durch ihren Zynismus bestechende Fabel.* (rw)

Esch

Chicken Little

USA 2005 film d'animation de Mark Dindal. 83'. Pour enfants.

Kinosch, Do. 14h30 (dt. Fass.).

Histoire d'un poussin myope qui essaie désespérément de sauver son village du ciel qui s'écroule.

Die wilden Hühner

D 2005 von Vivian Naefe. Mit Lukas Engel, Veronica Ferres und Benno Fürmann. 107'. O.-Ton.; Kinderfilm.

Kinosch, Fr., Sa. + Do. 16h30.

Sprotte, Melanie, Trude und Frieda sind in der fünften Klasse und eine berühmte Mädchen-gang. Als Oma Slättberg ihre Hennen schlachten lassen will, gehen die Mädchen auf die Barrikaden ...

Cinemaacher, So. + Di. 15h30.

Siehe unter Luxemburg.

The Pink Panther

USA 2005 von Shawn Levy. Avec Steve Martin, Kevin Kline, Jean Reno et Beyoncé Knowles. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

Cinemaacher, Sa., So., Di. + Mi. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Rumelange

Derailed

USA 2005 de Mikael Hafström. Avec Clive Owen, Jennifer Aniston et Vincent Cassel. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 17 ans.

Kursaal, ve. - je. 20h45.

Charles et Lucinda sont victimes d'un violent maître chanteur. Afin de sauver leur familles, ils inversent les rôles.

Get Rich or Die Tryin'

USA 2005 de Jim Sheridan. Avec 50 Cent, Adewale Akinnuoye Agbaje et Joy Bryant. 117'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Kursaal, ve. - je. 18h30.

Un dealer décide d'abandonner sa vie de délinquant pour entamer une carrière musicale.

X Peu de place pour la musique, beaucoup de castagne, on pourrait appeler le film à un Scarface version hip-hop, où la violence est complaisamment stylisée par un Jim Sheridan sachant toujours manier sa caméra. (sr)

Ice Age 2:**The Meltdown**

USA 2005, Zeichentrickfilm von Carlos Saldanha. 86'. Kinder zugelassen.

Kursaal, Fr. - Do. 14h30 + 16h30 (dt. Fassung).

Siehe unter Luxemburg.

Troisvierges**The Producers**

USA 2005 de Susan Stroman. Avec Nathan Lane, Matthew Broderick et Uma Thurman. 134'. Enfants admis.

Orion, ve. 20h (v.o., s.-t. fr. + nl.), Sa. 20h30 + So. 20h. (dt. Fass.).

New York, 1959. Max Bialystock et Leo Bloom produisent "Springtime for Hitler", un musical tellement mauvais qu'il ne devrait pas survivre sa première.

Wiltz**Die wilden Kerle 3**

D 2005 von Joachim Masannek. Mit Jimi Ochseneck, Wilson Ochseneck und Sarah Kim. 93'. O.-Ton; Kinderfilm

Prabbeli, Sa. + So. 18h.

Siehe unter Luxemburg.

Ice Age 2:**The Meltdown**

USA 2005, Zeichentrickfilm von Carlos Saldanha. 86'. Kinder zugelassen.

Prabbeli, Mo. + Di. 20h30

(O.-Ton, fr. + nl. U.t.),

Sa., So. + Di. 15h, Fr., Sa. + So. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.



Les Vikings débarquent en Gaule. Dessin animé de Stefan Fjeldmark et Jesper Moller "Asterix et les Vikings". Nouveau à l'Utopolis (Luxembourg) et Ariston (Esch/Alzette).

cinémathèque**Luxembourg****Schtonk**

Ven, 7.4., 18h30. D 1992 von Helmut Dieltl. Mit Götz George, Uwe Ochsenknecht und Christiane Hörbiger. 110'. O.-Ton.

Film zum Presseskandal der falschen Hitlertagebücher ...

Portnoy's Complaint

Ven, 7.4., 20h30. USA 1972 d'Ernst Lehman. Avec Richard Benjamin, Karen Black et Lee Grant. 100'. V.o. D'après Philip Roth.

Alexander Portnoy, jeune fonctionnaire new-yorkais, est un obsédé sexuel. Il peut voir nues des femmes qui sont habillées. Il va consulter un psychiatre et au cours d'une longue séance, il lui raconte sa vie, son enfance et ses activités masturbatoires ...

Frances

Sam, 8.4., 20h. USA 1982 von Graeme Clifford. Mit Jessica Lange, Sam Shepard und Kim Stanley. 140'. O.-Ton, fr. Ut.

Der Film basiert auf der tragischen Lebensgeschichte der Schauspielerin Frances Farmer (1913-1970). Sie macht im Hollywood der 30er Jahre Karriere. Mit ihrem unangepassten Lebensstil und ihren kritischen Ansichten stößt sie bald auf Schwierigkeiten. Vor einer gnadenlosen Filmindustrie und einer despotischen Mutter sucht Frances Zuflucht bei Alkohol und Drogen - und landet in der Psychiatrie.

Je t'aime, moi non plus

Sam, 8.4., 22h30. F 1975 de Serge Gainsbourg. Avec Jane Birkin et Joe Dallessandro. 90'. V.o.

Un marginal, malgré son homosexualité, s'éprend d'une serveuse androgyne. Jaloux, son mari tentera d'étouffer la jeune femme. Les deux hommes finiront par l'abandonner.

Die kleine Zauberflöte

Dim, 9.4., 15h. D 1997 Zeichentrickfilm von Curt Linda. 62'. Nach dem Zaubermärchen von Wolfgang Amadeus Mozart und Emanuel Schikaneder. O.-Ton; empfohlen ab 8 Jahren.

Prinz Tamino will zu Tamina: von Papageno begleitet ins Reich des Tages, beschützt durch eine Zauberflöte. Die Mozart-Oper als Zeichentrick voller Musik (und ohne Gesang).

Casanova, un adolescent à Paris

Dim, 9.4., 17h. De Luigi Comencini. I 1969. Avec Leonard Whiting, Claudio De Kunert et Senta Berger. 125'. V.o., s.-t. fr.

Fils d'un couple de comédiens, Giacomo Casanova est élevé par sa grand-mère dans un quartier pauvre de Venise jusqu'au retour de ses parents. Son père, Gaetano,

fatigué de sa vie errante, s'installe en ouvrant un atelier d'optique, au grand désespoir de sa mère, l'exubérante Zanetta, qui profite du carnaval pour se faire engager dans une troupe.

The Thin Red Line

Dim, 9.4., 20h30. USA 1998 de Terrence Malick. Avec Sean Penn, Adrien Brody, James Caviezel, George Clooney, John Cusack, Woody Harrelson et Nick Nolte. 170'. V.o., s.-t. fr. + all. D'après James Jones.

L'histoire de la conquête en août 1942, de la crête 210 à Guadalcanal par une compagnie de Marines U.S.

Sleepy Hollow

Lun, 10.4., 18h30. USA 1999 par Tim Burton. Avec Johnny Depp, Christina Ricci et Miranda Richardson. 105'. V.o., s.-t. fr.

1799: Ichabod Crane est envoyé

dans la petite ville de Sleepy Hollow pour résoudre les meurtres de trois personnes décapitées. Un cavalier sans tête en serait l'auteur. Ichabod, refusant d'abord la théorie du fantôme vengeur, va pourtant avoir bien du mal à conserver sa foi en une explication rationnelle ... et à garder sa tête.

MASH

Lun, 10.4., 20h30. USA 1970 de Robert Altman. Avec Donald Sutherland, Elliott Gould et Tom Skerritt. 116'. V.o.

Il s'en passe de belles, dans cette antenne chirurgicale en pleine guerre de Corée où sévissent trois chirurgiens venus du civil et qui ont un comportement de carabins ...

Film qui fit sensation pour son cynisme et la verdure de ses propos.

That Cold Day in the Park

Mar, 11.4., 18h30. USA 1969 de Robert Altman. Avec Sandy Dennis, Michael Burns et Suzanne Benton. V.o. D'après le roman de Richard Miles.

Une femme recueille un très jeune homme, beau et silencieux, qu'elle séquestre comme un animal domestique et dont elle veut faire son amant. Celui-ci s'échappe mais revient au bercail, et finalement demeure prisonnier de la femme schizophrène qui sombre dans une folie meurtrière ...

Marnie

Mar, 11.4., 20h30. USA 1954 d'Alfred Hitchcock. Avec Tippi Hedren, Sean Connery et Diane Baker. 130'. V.o.

Marnie est une voleuse. Chaque fois qu'elle part avec la caisse, elle change d'identité et se fait embaucher dans une nouvelle place. Mark la reconnaît, mais il n'en laisse rien paraître et l'engage comme secrétaire comptable. Il lui fait la cour sans beaucoup de résultat et bientôt elle disparaît en emportant le contenu du coffre-fort. Mark remplace l'argent volé, retrouve la trace de Marnie, et l'épouse! Le voyage de noces en bateau est un désastre. Marnie est absolument frigide et elle tente même de se suicider après que Mark l'a prise de force ...

Oedipe Roi

Mer, 12.4., 18h30. (Edipo Re) I 1967 de Pier Paolo Pasolini. Avec Franco Citti, Silvana Mangano et Alida Valli. 110'. V.o., s.-t. fr.

L'histoire d'Oedipe, celui qui tua son père, puis épousa sa mère. A l'académisme des figurations traditionnelles, Pasolini substitue un patchwork culturel, plantant sa caméra devant les remparts ocres des cités du Sud marocain, se souvenant des masques d'Afrique et d'Océanie, des vestiges de l'art perse ou aztèque.

McCabe and Mrs. Miller

Mer, 12.4., 20h30. USA 1971 de Robert Altman. Avec Warren Beatty, Julie Christie et Shelley Duvall. 121'. V.o. D'après Edmund Naughton

Dans une de ces petites villes de l'Ouest qui poussèrent si vite (et disparurent non moins vite), un aventurier se lance dans le commerce. Avec l'aide d'une charmante (maîtresse) femme, il va ouvrir et faire prospérer ce que l'on appelle pudiquement une maison close. Au point de susciter bien des convoitises ...

Countdown

Jeu, 13.4., 18h30. USA 1966 de Robert Altman. Avec James Caan et Robert Duvall. 101'. V.o.

Dans la course à la lune, les Américains essaient de décoiffer les Russes sur le poteau. Pour éviter des complications diplomatiques, la tâche est ôtée aux militaires pour être confiée à un civil. Le film décrit les difficultés de tout ordre (techniques, personnelles, familiales) auxquelles il se heurte dans son entreprise.

Ciné-conférence:**Le Cabinet du Dr Freud**

Jeu, 13.4., 20h30. Dans le cadre du 150e anniversaire de Sigmund Freud, en collaboration avec la Société luxembourgeoise de psychiatrie, neurologie et psychothérapie: **Conférence avec Dr. Paul Rauchs (psychanalyste) suivie du film "Freud".**

Freud

USA 1962 de John Huston. Avec Montgomery Clift, Susannah York et David MacCallum. 115'. V.o.

Les débuts de Freud, qui laisse Vienne pour Paris où il étudie les travaux de Charcot sur l'hypnose. De retour à Vienne, il ne reçoit d'encouragement que de Breuer. Le traitement d'une jeune névrosée, Cecily, lui permet d'avancer dans ses recherches.



Bataille d'une violence sans précédent entre Américains et Japonais dans un lieu paradisiaque. "The Thin Red Line" de Terrence Malick. Dimanche à la Cinémathèque..