

FAMILY OF MAN 2007

Comment les jeunes voient le monde



Mélancolie (Violette Weyders, Belgique)



Youth (Mike Zenari, Luxembourg)



(hu)man rights (Karol Machalski, Pologne)

Le projet Foma allie la photographie classique et les technologies de communication modernes pour donner aux jeunes de différents pays l'occasion de s'exprimer et de se rencontrer. Le woxx s'est entretenu avec Edel Alvarez du groupe de coordination du projet Foma.

woxx: *Quelle est la démarche du projet "Family of Man 2007, connecting cultures"?*

Edel Alvarez: L'idée est de donner la parole aux jeunes. Leur donner l'occasion d'exprimer à l'aide de la photographie comment ils voient le monde et, en même temps, de partager cette vision avec des jeunes du monde entier grâce à Internet et aux nouvelles technologies. Le site www.foma.lu est une galerie virtuelle, une vitrine, qui montre comment les jeunes d'aujourd'hui perçoivent le monde autour d'eux.

Comment vous est venue cette idée?

C'est de Madame Francine Cocard que nous tenons l'idée du projet. Par après nous l'avons adaptée et développée. Le projet a été retenu par la coordination de "Luxembourg et Grande Région, Capitale européenne de la Culture 2007" et a pu profiter du financement de l'année culturelle. A l'image d'Edward Steichen avec sa merveilleuse exposition "The Family of Man", nous voulions que des jeunes du monde entier nous envoient des photographies sur la réalité qui les entoure. Qu'ils nous donnent une idée de leurs inquiétudes, de leurs soucis et de leur façon de voir le monde. Bien entendu, les jeunes qui participent au projet ne sont pas des professionnels de la photographie, ou pas tous en tout cas, et les moyens qu'on utilise de nos jours ne sont pas non plus les mêmes qu'à l'époque de Steichen.

Quel a été le déroulement du projet jusqu'à présent?

C'est un projet complexe qui s'étend sur deux ans et qui a commencé avec trois échanges de jeunes lycéens de la Grande Région pendant les mois de janvier et février 2006. Durant une semaine, les jeunes ont pu montrer et partager leur quotidien et ont réalisé des photos - les premières à remplir le site. Jusqu'au 15 septembre 2006, tous les jeunes entre 15 et 26 ans peuvent envoyer des photos via le site www.foma.lu (au maximum dix par personne). Il faut remplir une fiche d'information pour chaque photo, avec des informations sur la/le photographe et sur la photo envoyée. Puis on choisit une des 23 catégories (architecture, amitié, nature, discriminations, drogue, famille, relations entre générations...), et il faut aussi accepter le principe du "open content", c.-à-d. que les images pourront être téléchargées, utilisées et transformées à toutes fins, sauf commerciales.

A part rassembler ces photos en ligne, que prévoyez-vous de faire?

Une sélection sera faite parmi ces images jusqu'à la fin de l'année, et pour 2007 une exposition itinérante avec les photos retenues fera le tour de la Grande Région. Un livre reprenant ces photos est aussi prévu pour l'année culturelle. Avec ces images, nous voulons aussi développer des activités pédagogiques interculturelles pendant les expositions, et même au-delà, une fois le projet terminé.

Est-ce qu'il y a eu une préparation ou des cours spéciaux avant le début du projet?

Pendant l'année 2005 nous avons rencontré des jeunes lycéens et des professeurs des six lycées impliqués conjointement dans le projet. C'étaient l'Athénée Royal d'Arlon en Belgique et le

Universel

(li) - Les rengaines sur la "génération bof", qui ne s'intéresserait à rien et ne prendrait plus d'initiatives, s'évanouissent à la vue du succès du projet Foma 2007. En visitant le site, on se rend compte que ces jeunes sont prêts à exprimer leurs pensées et leurs sentiments quand ils ont l'impression qu'on les écoute. Des images drôles, tristes ou simplement marquantes montrent avec beaucoup de sens du détail comment les adolescent-e-s scrutent leurs aîné-e-s et leur environnement. Les photos témoignent du fait qu'il y a autant de façons d'aborder un sujet qu'il y a d'individus.

Néanmoins, depuis toujours, les êtres humains du monde entier s'interrogent sur des questions universelles comme l'amour, la famille, la peur. C'est en cela que l'approche de Foma 2007 ressemble à celle d'Edward Steichen pour la "Family of Man", même si les photos sont caractéristiques de notre époque et relèvent d'une démarche différente.



Dance Party (Jan Aleksander Adams, Etats-Unis)

Lycée Aline Mayrisch de Luxembourg-Ville, le Lycée Alfred Mezières de Longwy avec le LTAM, le Nikolaus von Kues Gymnasium de Bernkastel-Kues et le Lycée Josy Barthel de Mamer. Pendant ces rencontres, les jeunes ont fait le choix des sujets et commencé la préparation des échanges.

Quelles ont été les expériences des jeunes pendant les échanges ?

Ces échanges ont eu lieu en janvier et février. A chaque fois, les jeunes des deux lycées concernés ont passé ensemble une semaine. Le lundi et le mardi on est allé en Belgique, en France ou en Allemagne, le mercredi c'était le retour au Luxembourg avec une visite guidée de l'exposition The Family of Man à Clervaux, et ensuite diverses activités le jeudi et le vendredi. Au programme il y avait des visites culturelles, des rencontres avec des associations locales, des visites des lycées ... Au Luxembourg nous avons rencontré des associations comme la Stëmm vun der Stroos, visité le Foyer d'accueil pour demandeurs d'asile Don Bosco, mais aussi la Philharmonie, Utopolis, Radio Ara, la Kulturfabrik ... Mis à part le fait de partager la semaine avec des personnes qui nous étaient pratiquement inconnues, les visites ont révélé aussi des réalités parfois méconnues par les jeunes. L'expérience a été en général très positive pour tout le monde.

Qu'allez vous faire des photos à la fin du projet ?

Les photos qui nous arrivent après le 15 septembre 2006 ne sont pas éligibles pour l'expo, mais elles seront accessibles sur le site Internet jusqu'à la fin de l'année culturelle. Par après, ces photos ne seront pas perdues, mais elles resteront accessibles et utilisables selon le principe du "open content".

Quel a été l'écho auprès des jeunes ?

La grande participation et l'enthousiasme nous ont surpris. Nous avons reçu jusqu'à présent 1.040 photos de 26 pays différents, de la Lituanie aux Etats-Unis, du Danemark au Burkina Faso ... Ce sont surtout des jeunes des pays de l'Europe de l'Est qui ont le plus participé jusqu'à présent.

Est-ce que vous envisagez d'autres projets comme Foma dans le futur ?

En tant que "Centre de documentation et d'animations interculturelles" nous réalisons des projets pour enfants et jeunes depuis des années. Nous allons bien sûr continuer à réaliser ce type de projet dans le futur mais peut-être avec d'autres médias que la photographie. C'est un projet complexe qui demande pas mal d'investissement humain et financier et qui n'aurait pas vu le jour sans le support des organisateurs de Luxembourg, la Capitale européenne de la Culture 2007 et de tous les autres partenaires du projet.

**Interview par courriel:
Linda Steinmetz**



Depart pour le futur (Martine Balsen, Luxembourg)

Foma 2007 est mis en oeuvre par le Centre de documentation et d'animations interculturelles (CDAIC), qui est un projet du Ministère de l'Education, de la Ville de Luxembourg et de l'Association de soutien aux travailleurs immigrés (Asti).

Tous les jeunes de 15 à 25 ans peuvent participer en envoyant leurs photos sur www.foma.lu. Pour pouvoir être sélectionnées, les photos doivent être placées sur le site pour le **15 septembre 2006 au plus tard.**