



Ruth Negga et John Lynch ne se doutent pas encore que l'horreur viendra bientôt s'abattre sur leur ferme. "Isolation" de Billy O'Brian, nouveau à l'Utopolis.

### Echternach

#### American Dreamz

USA 2005 von Paul Weitz. Mit Dennis Quaid, Hugh Grant und Mandy Moore. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

**Sura**, Fr. - Di. 20h30.

Um an der Show American Dreamz teilnehmen zu können, verlässt Sandy ihren Freund und fängt ein Verhältnis mit dem Showmaster an. Der Präsident der Vereinigten Staaten ist leicht depressiv und um ihn aufzumuntern schlägt der Vizepräsident ihn als Gast zum großen Finale von ... American Dreamz vor.

**XX** Eine wirklich lustige, aussagekräftige Komödie, die vom Charme und Witz der Darsteller, vielen netten Details und einer Story voller Pointen getragen wird. (Romain Butti)

### Esch

#### Pirates of the Caribbean: Dead Man's Chest

USA 2006 de Gore Verbinsky. Avec Johnny Depp, Orlando Bloom et Keira Knightley. 150'. Enfants admis.

**Kinosch**, Fr. - Mo. 17h30 (dt. Fass.), ma. + me. 17h30 (v. fr.).

Voir sous Luxembourg.

### Grevenmacher

#### Curious George

USA 2005 Kinderzeichentrickfilm, von Matthew O'Callaghan. 85'. Dt. Fassung.

**Cinemaacher**, Mo. + Di. 15h30.

Wie das vorwitzige Äffchen zum Mann mit dem gelben Hut kam. Oder war's umgedreht?

#### Miami Vice

USA 2006 von Michael Mann. Mit Colin Farrell, Jamie Foxx und Gong Li. 135'. Ab 14.

**Cinemaacher**, Mo. + Di. 20h30, (dt. Fass.), Mi. 20h30 (O.-Ton, dt. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

### Rumelange

#### Garfield 2

USA 2006, film d'animation pour enfants de Tim Hill. 78'.

**Kursaal**, Fr. - Do. 14h30. (dt. Fass.)

Voir sous Luxembourg.

### Troisvierges

#### United 93

USA 2006 von Paul Greengrass. Mit Lewis Asamari, Trish Gates und Cheyenne Jackson. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

**Orion**, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Am 11. September 2001 entführen islamistische Terroristen vier

Flugzeuge. Drei davon erreichen ihr Ziel ...

**XXX** Nüchtern referiert der Film auf verschiedenen Ebenen die Ereignisse ab dem Moment der ersten Entführung. Harte Schnitte und eine durchweg subjektive Kamera sorgen dafür, dass dem Zuschauer keine Möglichkeit zum Durchatmen bleibt. (Thorsten Fuchshuber)



A l'âge ou d'autres fument il suce toujours son pouce. Lou Taylor Pucci est le "Thumbsucker" dans le film de Mike Mills. Nouveau à l'Utopia.

## cinémathèque

### Luxembourg

#### La Bataille du rail

**Ven, 8.9., 18h30.** France 1945 de René Clément. Avec Tony Laurent, Lucien Desagneaux et Robert Leray. 85'. V.o.

Le film présente d'abord l'activité de la Résistance-Fer entre 1940 et 1944 (passages d'hommes et de tracts, sabotages, attentats) et leurs conséquences: la répression avec l'exécution d'otages. Puis il raconte comment s'y prirent cheminots et maquisards pour bloquer le convoi allemand "Apfelkern" qui devait ravitailler le front de l'Atlantique après le Débarquement.

Avant-programme:

**The Great Train Robbery**, USA 1903 de Edwin S. Porter. Avec: Mary Murray, Bronco Billy Anderson et George Barnes. 11'. Int. angl.

#### The African Queen

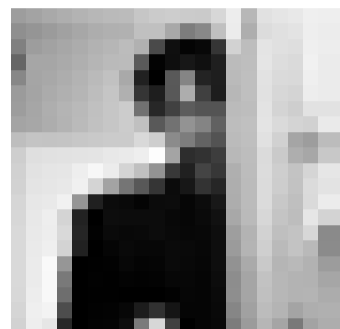
**Ven, 8.9., 20h30.** USA 1952 de John Huston. Avec Humphrey Bogart, Katharine Hepburn et Robert Morley. 103'. V.o., s.-t. fr.

1915, en Afrique orientale allemande. Le révérend Samuel Sayer et sa soeur Rose évangélisent les habitants d'un village jusqu'à ce

que les troupes allemandes s'emparent de la population et mettent le feu aux maisons. Cet acte provoque la mort du révérend Sayer, et Rose reste seule. Elle est recueillie par Charlie Allnut, qui la prend à bord de son vieux bateau l'"African Queen". Ils vont descendre ensemble une rivière périlleuse ...

#### Naked

**Lun, 11.9., 20h30.** GB 1993 de Mike Leigh. Avec David Thewlis, Lesley Sharp et Katrin Cartlidge. 132'. V.o., s.-t. fr.



Le choix de Guy Rewenig: Naked de Mike Leigh à la Cinémathèque le 11 septembre.

Johnny, la trentaine, vit sans attaches. Il a dû fuir Manchester à la suite d'exactions. Il arrive à Londres chez une amie. Désabusé et cynique, il traîne dans les bas quartiers, faisant des rencontres sans lendemain, à la recherche d'une introuvable raison de vivre. Film d'une noirceur extrême.

#### Beat the Devil

**Mar, 12.9., 20h30.** USA 1954 de John Huston. Avec Humphrey Bogart, Jennifer Jones et Gina Lollobrigida. 94'. V.o.

Dans un port italien, l'aventurier Billy et quatre escrocs embarquent pour l'Afrique en vue d'acheter une terre d'uranium. Leurs plans sont contrecarrés par un couple d'Anglais dont la femme est tombée amoureuse de Billy...

#### Le Temps des Gitans

**Mer, 13.9., 20h30.** Yougoslavie 1988 d'Emir Kusturica. Avec Davor Dujmovic et Bora Todorovic. 135'. V.o., s.-t. fr.

Victime d'une escroquerie, Perhan, fils naturel d'une tzigane et d'un soldat, se retrouve en Italie, où il "travaille" pour Dzida: vol et trafic d'enfants ...

#### The Misfits

**Jeu, 14.9., 20h30.** USA 1961 de John Huston. Avec Marilyn Monroe, Clark Gable et Montgomery Clift. 120'. V.o., s.-t. fr.

Dans ce film splendide, John Huston montre avec tendresse des hommes qui courent après leur jeunesse enfuie. De vieux petits garçons, en fait, qui continuent à capturer des chevaux sauvages ou à participer à des rodéos. Face à eux, Marilyn perdue, éperdue de compassion.

