

cinémathèque

Luxembourg

Le cinéma flibustier belge

Ven, 10.11., 20h30.

Soirée d'ouverture: "Petit florilège de la transgression"

Courts métrages et interludes musicaux.

Maître de cérémonie Noël Godin.

Courts-métrages: "Libérez les passions" de Noël Godin. "Perturbations" d'André Stas. "Si j'avais 10 trous de cul" de Noël Godin. "Une fameuse journée" de Jean-Marie Buchet. "Monsieur Fantômas" d'Ernst Moerman. "Les aventures de Bernadette Soubirous" de David McNeil.

Imitation Of Life

Sam, 11.11., 20h. USA 1959 de Douglas Sirk. Avec Lana Turner, John Gavin et Mahalia Jackson. 125'. V.o., s.-t. fr.

L'histoire de deux veuves, une Blanche et une Noire, qui essayent ensemble de comprendre et d'être comprises par leurs filles respectives.

Les saisons du plaisir

Sam, 11.11., 22h. F 1988 de Jean-Pierre Mocky. Avec Charles

Vanel, Denise Grey et Jacqueline Maillan. 86'. V.o.

Un centenaire encore vert, se décide enfin à désigner un successeur pour son entreprise de parfumerie. Les prétendants sont nombreux. Les fantasmes sexuels les plus forts vont se libérer ...

The Little Rascals - Die kleinen Superstrolche

Dim, 12.11., 15h. USA 1994 von Penelope Spheeris. Mit Travis Tedford, Bug Hall und Brittany Ashton Holmes. 72'. Dt. Fass., empfohlen ab 6 Jahren.

Neuverfilmung der in den 20er Jahren kreierten Slapstick-Serie "Die kleinen Strolche": Im Mittelpunkt der Geschichte steht eine Jungen-Bande, die mit Mädchen nichts am Hut hat. Als ausgerechnet Alfalfa, der Hoffnungsträger beim alljährlichen Go-Kart-Rennen, dem Charme eines verführerischen Mädchens erliegt, läuft alles schief ...

The Sons of Katie Elder

Dim, 12.11., 17h. USA 1965 de Henry Hathaway. Avec John Wayne, Dean Martin de Earl Holliman. 122'. V.o.

Le jour de l'enterrement de Katie Elder, ses quatre fils viennent à Clearwater. Ils découvrent

que leur mère était dans la misère et commencent une enquête ...

La honte

Dim, 12.11., 20h30. (Skammen), S 1968 d'Ingmar Bergman. Avec Liv Ullman et Max von Sydow. 102'. V.o., s.-t. fr.

Un couple de musiciens, Jan et Eva, vit en mésentente sur une île. Une guerre civile éclate et ils se retrouvent plongés dans un cauchemar, tombant successivement aux mains des "gouvernementaux" et des "libérateurs" qui les manipulent et les humilient à plaisir et révèlent en eux toutes les bassesses nées de leur peur ...

Dulces Horas

Lun, 13.11., 18h30. E 1981 de Carlos Saura. Avec Assumpta Serra et Alvaro de Luna. 103'. V.o., s.-t. fr.

Juan feuillette un vieil album de photos et se souvient de sa mère. Plus tard, sa soeur lui confie un paquet de lettres de leur père et Juan comprend peu à peu l'itinéraire de ses parents. Comment ils se sont connus puis mariés et enfin séparés. Scénario très original et passionnant dans ses développements. Un psychodrame qui tourne en thérapie psychanalytique.

Bonnie and Clyde

Lun, 13.11., 20h30. USA 1967 d'Arthur Penn. Avec Warren Beatty, Faye Dunaway et Gene Hackman. 117'. V.o.

Etats-Unis, années 30. Bonnie Parker, une jolie serveuse, s'prend d'un mauvais garçon, Clyde Barrow. Elle quitte tout pour le suivre dans une succession de vols de voitures à main armée plus ou moins minables. Lorsque le frère de Clyde et sa femme se joignent à eux, le gang Barrow défraie la chronique, mettant la police sur les dents jusqu'au guet-apens final.

Young and Innocent

Mar, 14.11., 18h30. GB 1937 d'Alfred Hitchcock. Avec Derrik de Marney, Nova Pilbeam et Percy Marmont. 82'. V.o., s.-t. fr.

Le corps d'une jeune femme est rejeté par la mer et Robert Tisdall est accusé de son meurtre. Il s'enfouit en Cornoailles à la recherche du véritable meurtrier.

Le cinéma flibustier belge

Ven, 14.11., 20h30. 2e soirée: L'ouragan Jan Bucquoy - court et long métrages. En présence du réalisateur Jan Bucquoy.

Projections: "Crème et châtiment" 1997, 5'. "Camping Cosmos" 1996, 88'.

Gun Crazy

Mer, 15.11., 18h30. USA 1950 de Joseph H. Lewis. Avec John Dall, Peggy Cummins et Berry Kroeger. 87'. V.o., s.-t. fr.

Fou d'armes à feu, Bart Tare rencontre dans une fête foraine Annie Starr, qui s'exhibe dans une baraque sous le nom d'Annie Oakley. Coup de foudre, mais Annie perd son emploi. Le couple, pour vivre, décide de commettre des exactions.

La lengua de las Mariposas

Mer, 15.11., 20h30. E 1999 de José Luis Cuerda. Avec Fernando Fernán Gomez et Manuel Lozano. 95'. V.o. s.-t. fr.; enfants admis.

En 1936, l'école avait encore plus de quoi faire peur qu'aujourd'hui ... Pourtant, un peu de pédagogie, ça n'a pas d'âge.

The Sugarland Express

Jeu, 16.11., 18h30. USA 1974 de Steven Spielberg. Avec Goldie Hawn, Ben Johnson et Michael Sacks. 109'.

Inspiré d'un fait divers qui s'est produit au Texas en 1969: Une

jeune femme organise l'évasion de son mari (qui a pourtant presque terminé de purger sa peine de prison) parce qu'elle veut, avec lui, reprendre son bébé, confié par l'assistante sociale à un couple de braves gens qui se proposent de l'adopter.

Le cinéma flibustier belge

Jeu, 16.11., 20h30. 3e soirée: Le bricoleur du cinoche - Gaston Schoukens.

Projection: "Bossemans et Coppenolle" de Gaston Schoukens, 1938, 84'.

CINÉrésistances



ATTAC Luxembourg et ATTAC Sud Luxembourg (B), en partenariat avec la radio 100,7 et woxx, invitent pour la deuxième quinzaine de novembre à voir des fictions et documentaires qui aborderont les grands thèmes portés par l'association altermondialiste.

Programme à Luxembourg-Ville

Bamako

Mali 2006, un film de Abderramane Sissako, 115', v.o., s.-t. fr.

Mardi 21 novembre

à 19h au Ciné Utopia

Bamako. Melé est chanteuse dans un bar, son mari Chaka est sans travail, leur couple se déchire ... Dans la cour de la maison qu'ils partagent avec d'autres familles, un tribunal a été installé. Des représentants de la société civile africaine ont engagé une procédure judiciaire contre la Banque mondiale et le FMI qu'ils jugent responsables du drame qui secoue l'Afrique. Entre plaidoiries et témoignages, la vie continue dans la cour. Chaka semble indifférent à cette volonté inédite de l'Afrique de réclamer ses droits ...

La projection sera suivie d'une discussion:

La dette odieuse des pays africains

avec Luc AMEGANDJI, bénévole au sein de l'ONG

Action Solidarité Tiers Monde (ASTM), spécialiste des problématiques liées à l'endettement des pays de l'Afrique de l'Ouest.

On Air

USA 2005, de Christophe Joly, 53', v.o., s.-t. fr.

Mercredi 22 novembre

à 20h30 à la Cinémathèque

Aujourd'hui, le paysage médiatique nord-américain est dominé par moins d'une dizaine de compagnies. Ces conglomérats contrôlent une grande partie de ce que l'Amérique voit, écoute et lit ... Cet enfermement de la culture a donné le jour à un mouvement médiatique alternatif. A travers les Etats-Unis, d'ouest en est, "On Air" examine ce contre-courant et raconte leur combat, leur existence, leurs revendications.

La projection sera suivie d'une discussion avec le réalisateur et la productrice du film.

Punishment Park

USA 1971, de Peter Watkins, 88', v.o., s.-t. fr.,

Lundi 27 novembre

à 18h30 à la Cinémathèque

La guerre du Vietnam s'enlise. Face à la contestation accrue du mouvement pacifiste, le président Richard Nixon décrète l'état d'urgence. Militants des droits civiques, féministes, objecteurs de conscience, communistes sont arrêtés et conduits devant un tribunal exceptionnel populaire. Au terme d'une procédure accusatoire sommaire, ils sont condamnés à de lourdes peines pour atteinte à la sûreté de l'État. Cependant, ils ont le choix d'échanger leur peine contre un séjour à Punishment Park, un parc d'entraînement pour les policiers anti-émeutes et les militaires américains...

La projection sera suivie d'une discussion:

Du Vietnam à l'Irak, les libertés individuelles premières victimes des démocraties en guerre?

The Yes Men

USA 2004, de Chris Smith, Dan Ollman, Sarah Price, 83', v.o., s.-t. fr.

Mardi 28 novembre

à 19h au Ciné Utopia

Les "Yes Men", un petit groupe d'activistes, créent un faux site Internet affilié à l'Organisation Mondiale du Commerce. Leur ruse fonctionnant au-delà de leurs espérances, ils parviennent à intégrer les rangs de l'OMC, alors qu'ils sont politiquement opposés à cette organisation. Se rendant de conférences internationales en conférences internationales, ils profitent alors de leur nouveau statut pour défendre leurs "points de vue" et égratiner les déviations du libre commerce mondial.

La projection sera suivie d'une discussion:

Face à l'OMC en crise de légitimité et à l'Agenda de Doha en panne de développement, quelles alternatives construire pour un autre commerce mondial ?

Avec Alexandre Seron, chargé de campagne au CNCD (Centre National de Coopération au Développement) à Bruxelles, Membre d'ATTAC Mons, Ancien conseiller à l'Institut Emile Vandervelde, Bruxelles.

Enron, the Smartest Guys in the Room

USA 2005, de Alex Gibney, 109', v.o., s.-t. fr.

Jeudi 30 novembre

à 19h au Ciné Utopia

La faillite d'Enron est, de loin, le plus grand scandale financier qui ait jamais été mis à jour. Des milliers de gens se retrouvèrent complètement ruinés et des milliards de dollars

disparurent dans l'effondrement d'un empire industriel géré comme un casino mafieux par des financiers perdus dans leurs rêves mégalomanes.

La projection sera suivie d'une discussion:

Enron, un cas isolé de criminalité d'entreprise?

Avec Gérard Gourguechon, ancien inspecteur des impôts et syndicaliste français, ancien secrétaire national du Syndicat national Unifié des Impôts, Vice-président du conseil scientifique d'Attac France.

La double face de la monnaie

2006, Réalisation: Vincent Gaillard et Jérôme Polidor, 54', version française.

Jeudi 7 décembre

à 20h à l'Info Video Center

L'argent est devenu la valeur centrale de nos sociétés. Comme une drogue, les individus, toujours à sa recherche, craignent d'en manquer. Beaucoup sont prêts à faire n'importe quoi pour s'en procurer.

La monnaie n'est pourtant pas naturelle, c'est une création humaine sensée favoriser l'échange et la création de richesse. Son émission, sa circulation, sa distribution en font un outil de domination et d'asservissement d'une partie de plus en plus grande de l'humanité, au profit d'un nombre de plus en plus réduit d'individus.

La projection sera suivie d'un débat avec les réalisateurs et l'association de système d'échange local luxembourgeoise Tauschkrees.

Entrée libre

Programme à Athus (B)

Eolienne

2005, un film des frères Callant, 72', version franç.,

Mercredi 22 novembre

à 20h15 au centre Culturel d'Athus

Eolienne c'est l'histoire d'un rencontre, d'un projet intitulé Ton' do 3XB qui s'est déroulé à Bastogne et Arlon en août 2005.

Ton' do signifie ensemble en Moré (une langue parlée au Burkina). 3XB car les participants du projet étaient belges, béninois et burkinabés.

Les porteurs du projet sont l'asbl Alvéole et la centrale Jeunes FGTB Luxembourg, le producteur du film est "annoncer la couleur".

La projection sera suivie d'un débat avec Alain Barnich, permanent Centrale Jeunes FGTB Luxembourg.

Chaque film étant proposé en séance unique, il est recommandé de venir un peu en avance ou de réserver au 22 46 11 (pour les films programmés au Ciné-Utopia).