

haissent au point qu'ils ont divisé la synagogue en deux.

Cars

USA 2006, film d'animation de John Lasseter. 116'. *Enfants admis.*

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Click

USA 2006 de Frank Coraci. Avec Adam Sandler, Kate Beckinsale et Henry Winkler. 107'; *enfants admis.*

Ariston, Fr. - Di. 16h30 (dt. Fass.).

Après une nuit blanche, épuisé, Michael s'énerve parce qu'il n'arrive pas à distinguer laquelle de ses télécommandes met la télévision en marche. Il décide alors de se procurer une télécommande, qui lui permettra de commander tous ses appareils ... et il trouve celle faite pour lui changer la vie

Les amoureux de dieu

B 1998 documentaire de Dan Alexe. 66'. V.o.; à partir de 12 ans.

Kinosch, ma., me. + je. 18h30. (2e sem.).

Une incursion en Macédonie ex-yougoslave parmi les confréries de Derviches qui pratiquent de l'extase extrêmement violente. Le film a obtenu de nombreux prix.

Perl oder Pica

L 2006 vum Pol Cruchten. Mam Ben Hoscheit, André Jung an Nicole Max. 90'. O.-Toun, fr. + engl. Ennertiteln; Kanner zougelooss.

Ariston, Fr. - Dë. 18h30 + 20h30.

Kuckt ënner Lëtzebuerg.

The Ant Bully

USA 2006, Zeichentrickfilm für Kinder von John A. Davis. 89'. Dt. Fass.

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.).

Nachdem Lucas eine Ameisenkolonie mit seiner Wasserpistole überflutet hat, wird er urplötzlich auf Insektengröße verkleinert und vor Gericht gestellt ...

cinémathèque

Luxembourg

Curse of the Jade Scorpion

Ven, 17.11., 18h30. USA 2001 de et avec Woody Allen. Avec Helen Hunt, Dan Akroyd et David Ogden Stiers. 102'. V.o.

Un détective d'assurance et une experte en efficacité commettent des vols de bijoux sous l'influence d'un vicieux hypnotiseur au scorpion de jade.

Les Misérables

Ven, 17.11., 20h30. F 1982 de Robert Hossein. Avec Lino Ventura, Michel Bouquet et Christiane Jean. 185'. V.o. D'après le roman de Victor Hugo.

Jean Valjean est un ancien bagnard. Il accède à une vie honorable, bien décidé à combattre les injustices ...

Laterna Magica:

The Better Land

Sam, 18.11., 20h. Projektionstheater-Performance mit Laterna magica. In englischer und deutscher Sprache. Inszeniert und dargeboten von Pro-

The Devil Wears Prada

USA 2006 von David Frankel. Mit Meryl Streep, Anne Hathaway und Emily Blunt. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Kinosch, Fr. - Mo. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Grevenmacher

7 Zwerge - Der Wald ist nicht genug

D 2006 von Suen Unterwaldt Jr. Mit Otto Waalkes, Cosma Shiva Hagen und Boris Aljinovic. 87'. O.-Ton; Kinder zugelassen.

Cinemaacher, Sa. + Di. 15h30.

Siehe unter Luxemburg.

The Perfume

GB/D 2006 von Tom Tykwer. Mit Ben Wishaw, Dustin Hoffman und Alan Rickman. 148'. Ab 12.

Cinemaacher, Sa., So., Di. + Mi. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Rumelange

Ich bin die Andere

D 2006 von Margarethe von Trotta. Mit Katja Riemann, August Diehl und Armin Müller-Stahl. 104'. O.-Ton; ab 12.

Kursaal, Fr., Sa., So. + Di. 20h30. (2. Woche).

Der junge Ingenieur Robert Fabry begegnet der verführerischen Carlotta und gibt sich mit ihr einem nächtlichen Abenteuer hin. Am andern Morgen begegnet er ihr in einer Anwaltskanzlei wieder wo sie sich ihm als Rechtanwältin Dr. Carolin Winter vorstellt die seinen Fall betreut. Siehe Artikel Seite 8.

My Super Ex-Girlfriend

USA 2006 von Ivan Reitman. Mit Uma Thurman, Luke Wilson und Anna Faris. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Kursaal, Fr., Sa., So. + Di. 18h30.

Siehe unter Echternach.

fessor Mervyn Heard. Musikalische Begleitung: Klavier und Violine. In Zusammenarbeit mit der Uni Trier.

Die Projektionstheater-Performance setzt sich in neuen Inszenierungen mit der Führungskultur historischer Bilder über mitleiderregende Armut auseinander. Die Lichtbilder des 19. Jahrhunderts werden mit Original Laterna magica Geräten präsentiert und mit Rezitation und Musik begleitet.

Der schwarze Hengst

Dim, 19.11., 15h. USA 1979 von Carroll Ballard. Mit Kelly Reno und Mickey Rooney. 117'. Empfohlen ab 8 Jahren. Dt. Fass.

Ein elfjähriger Junge ist auf dem Frachtschiff "Drake" im Mittelmeer unterwegs. An Bord des Schiffs ist ein schöner, schwarzer Hengst. Ein Sturm zertrümmert das Schiff, der Junge wird über Bord gespült. Als sich der Junge verzweifelt über Wasser zu halten sucht, sieht er neben sich den Hengst, der sich losgerissen hat ...

My Fair Lady

Dim, 19.11., 17h. USA 1964 de George Cukor. Avec Audrey Hepburn, Rex Harrison et Stanley Holloway. 170'. V. fr.

Open Season

USA 2006, Zeichentrickfilm von Jill Culton, Anthony Stacchi und Roger Allers. 99'. Kinder zugelassen.

Kursaal, Sa., So., Di. + Do. 14h30 + 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Perl oder Pica

L 2006 vum Pol Cruchten. Mam Ben Hoscheit, André Jung an Nicole Max. 90'. O.-Toun, fr. + engl. Ennertiteln; Kanner zougelooss.

Kursaal, Më. + Do. 18h30 + 20h30.

Kuckt ënner Lëtzebuerg.

Troisvierges

Click

USA 2006 de Frank Coraci. Avec Adam Sandler, Kate Beckinsale et Henry Winkler. 107'; *enfants admis.*

Orion, ve. + di. 20h

(v.o., s.-t. fr. + nl.)

Voir sous Esch/Alzette.

Perl oder Pica

L 2006 vum Pol Cruchten. Mam Ben Hoscheit, André Jung an Nicole Max. 90'. O.-Toun, fr. + engl. Ennertiteln; Kanner zougelooss.

Orion, Sa. 17h + 20h30, So. 17h.

Kuckt ënner Lëtzebuerg.

Shooting Dogs

GB/D 2005 von Michael Caton-Jones. Mit John Hurt, Hugh Dancy und Claire-Hope Ashitey. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Ciné-Club CDAC.

Orion, Mo. + Di. 20h.

Ein katholischer Priester und eine Lehrerin stehen 1994 in Ruanda vor der schweren Entscheidung ihr Leben in Sicherheit zu bringen oder bei Tausenden bedrohter Tutsis zu bleiben ...

Wieder einmal wurde die Chance auf eine gerechte Darstellung des Genozids in Ruanda aus der Opferperspektive in den Sand gesetzt. (lc)

www.worx.lu

Wiltz

Marie-Antoinette

USA 2005 de Sofia Coppola. Avec Kirsten Dunst, Jason Schwartzman et Rip Torn. 125'. V.o., s.-t. fr.; *enfants admis.* **Ciné-Club CDAC.**

Prabbeli, lu. + ma. 20h30.

Le film raconte l'histoire de l'archiduchesse d'Autriche et Reine de France de sa naissance en Autriche impériale jusqu'à sa vie en France. D'après le livre d'Antonia Fraser.

La mise en scène a beau être colorée, les décors somptueux, les personnages intéressants, on ne peut s'empêcher de s'ennuyer profondément. (td)

Monster House

USA 2006, Kinderzeichentrickfilm von Gil Kenan. 91'.

Prabbeli, Sa, So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Die Eltern sind fort, und das Kindermädchen beschäftigt sich lieber mit ihrem Freund als mit DJ. Dieser spielt draußen Basketball. Leider wirft sein Kumpel Chowder den Ball auf den Rasen des wirklich unheimlichen Nachbarhauses ...

The Sentinel

USA 2006 von Clark Johnson. Mit Michael Douglas, Kiefer Sutherland und Kim Basinger. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., ab 10.

Prabbeli, Fr. - So. 20h30.

Geheimagent Pete Garrison rettete dem Präsidenten vor über 20 Jahren das Leben. Als jetzt ein Mordkomplott gegen den Präsidenten auffliegt, bekommt Garrisons ehemaliger Schützling David Breckinridge den Fall zugewiesen. Breckinridge und seine junge Partnerin Jill Marin verlassen sich ganz auf die Fakten - und die führen erstaunlicherweise direkt zu Garrison.

Le cinéma flibustier belge

Lun, 20.11., 20h30. 4e soirée. Les galipettes du 3e âge - Benoît Lamy.

Projection: "Homme Sweet Home" de Benoît Lamy, 1973, 91'.

Viva la muerte

Mar, 21.11., 18h30. F/E 1971 de Fernando Arrabal. Avec Marie Espert, Ivan Henriques et Anouk Ferjac. 90'. V.o.

L'Espagne au lendemain de la guerre civile. Fando vit entre sa mère et sa tante, deux femmes à la morale rigide. Il souffre de l'absence de son père et découvre peu à peu la vérité ...

The Getaway

Mar, 21.11., 20h30. USA 1972 de Sam Peckinpah. Avec Steve McQueen, Ali McGraw et Ben Johnson. 122'. V.o., s.-t. fr.

Las de moisir depuis quatre ans dans un pénitencier, Doc McCoy demande à son épouse, Carol, d'intervenir auprès de Jack Benyon, un banquier qui siège à la commission de mise en liberté conditionnelle. L'homme accepte d'in-

CINÉrésistances

Bamako

Mali 2006, un film de Abderramane Sissako, 115', v.o., s.-t. fr.
Mardi 21 novembre à 19h au Ciné Utopia.

Bamako. Melé est chanteuse dans un bar, son mari Chaka est sans travail, leur couple se déchire ... Dans la cour de la maison qu'ils partagent avec d'autres familles, un tribunal a été installé. Des représentants de la société civile africaine ont engagé une procédure judiciaire contre la Banque mondiale et le FMI qu'ils jugent responsables du drame qui secoue l'Afrique. Entre plaidoiries et témoignages, la vie continue dans la cour. Chaka semble indifférent à cette volonté inédite de l'Afrique de réclamer ses droits ...

La projection sera suivie d'une discussion: **La dette odieuse des pays africains** avec Luc AMEGANDJI, *bénévole au sein de l'ONG Action Solidarité Tiers Monde (ASTM), spécialiste des problématiques liées à l'endettement des pays de l'Afrique de l'Ouest.*

On Air

USA 2005, de Christophe Joly, 53', v.o., s.-t.fr.
Mercredi 22 novembre à 20h30 à la Cinémathèque, organisé par Attac en collaboration avec le worx.

(dv) - "Aujourd'hui, le paysage médiatique nord américain est dominé par moins d'une dizaine de compagnies. Ces conglomérats contrôlent une grande partie de ce que l'Amérique voit, écoute et lit ...". Cette phrase qui annonce le documentaire de Christophe Joly "On Air" peut paraître pessimiste. Pourtant, c'est loin d'être dans l'intention du film. Pendant 53 minutes, Joly livre un témoignage de l'existence d'une multitude d'îlots médiatiques alternatifs dans l'océan des médias de masse à la Fox News. Justement: c'est l'omniprésence et l'omnipotence de ces médias qui servent les grands intérêts économiques au détriment de la recherche de la vérité, qui a provoqué la reconquête de petits champs médiatiques citoyens. Car délivrer un autre son de cloche que celui des puissants, c'est un acte politique et non pas un but en soi. Ainsi, le succès du documentaire "Outfoxed", qui dévoila les liens entre la Fox et le parti républicain, fut à l'origine d'importantes manifestations lors de la convention du "Grand old party". Et ces manifestations sont à leur tour filmées et documentées, ce qui produit un effet de multiplication militante. La plus-value de "On Air" se situe donc moins dans la dénonciation - déjà connue - de la puissance des grands médias falsificateurs. Joly donne plutôt un aperçu positif d'une mobilisation "alter" grandissante aux Etats-Unis qui passe principalement à travers le vecteur de la démocratisation de l'information. Comme le dit l'historien Howard Zinn: "Si les Américains connaissaient l'histoire de la politique extérieure de leur pays, ils n'auraient jamais approuvé la guerre en Irak".

La projection sera suivie d'une discussion avec le réalisateur et la productrice du film. Il est conseillé de se rendre sur place 20 minutes avant le début de la séance.

tervenir en sa faveur si Doc réalise pour lui le hold-up d'une banque. Libéré, Doc exécute sa part du contrat ...

Colorado Territory

Mer, 22.11., 18h30. USA 1949 de Raoul Walsh. Avec Joel McCrea, Virginia Mayo et Dorothy Malone. 94'. Vo. D'après le roman "High Sierra" de W.R. Burnett.

McQueen s'évade de prison grâce à un bandit qui lui demande un ultime service: attaquer un train. Il s'exécute, mais trahi par ses comparses, traqué par le shérif, il doit fuir. Seule une métisse, Colorado, lui apporte son aide et son amour ...

CINÉrésistances:

On Air

Mer, 22.11., 20h30. F 2005 documentaire de Christophe Joly. 53'. Vo. angl. s.-t. fr. **Organisé par Attac en collaboration avec le worx.**

Voir encadré ci-dessus.

Breathless

Jeu, 23.11., 18h30. USA 1982 de Jim McBride. Avec Richard Gere et Valérie Kaprisky. 100'. V.o.

Un jeune homme amoral traqué par la police s'éprend d'une étudiante française qu'il entraîne dans sa folle cavale.

Le cinéma flibustier belge

Jeu, 23.11., 20h30. 5e soirée: **Les rêveries d'un cinéaste solitaire** - En présence du réalisateur Jean-Jacques Rousseau.

Projection: "Le diabolique docteur Flak" de Jean-Jacques Rousseau, 1980, 95'.