

## Fortsetzung von Seite 13

palace. Elle lui donne alors des conseils ...

**Le héros de la famille**

F 2006 de Thierry Klifa. Avec Gérard Lanvin, Catherine Deneuve et Emmanuelle Béart. 100'. V.o.

*Utopia*, ve. - je. 16h30 + 22h. (3e sem.)

A Nice, le temps d'un héritage dont l'enjeu est un cabaret aux nuits magiques, les membres d'une famille éclatée se retrouvent malgré eux. Connaît-on vraiment ses parents, ses anciennes amours, ses enfants, ses amis?

**Mon meilleur ami**

F 2006 de Patrice Leconte. Avec Daniel Auteuil, Dany Boon et Julie Gayet. 94'. V.o., enfants admis.

*Utopolis*, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 19h30 + 21h30, sa. aussi 24h. (2e sem.)

Un marchand d'art fait un pari: il a dix jours pour trouver un meilleur ami. Il se lance alors dans un casting fou pour finalement jeter son dévolu sur un chauffeur de taxi volubile et chaleureux. Il va le séduire pour gagner son pari. Mais peut-on tricher avec l'amitié?

**Morgen, Findus, wird's was geben**

S/D/DK 2005 Kinderzeichentrickfilm von Jorgen Lerdam und Anders Sorensen. Dt. Fass.

*Utopia*, Fr. - Do. 14h + 16h30. (2. Woche)

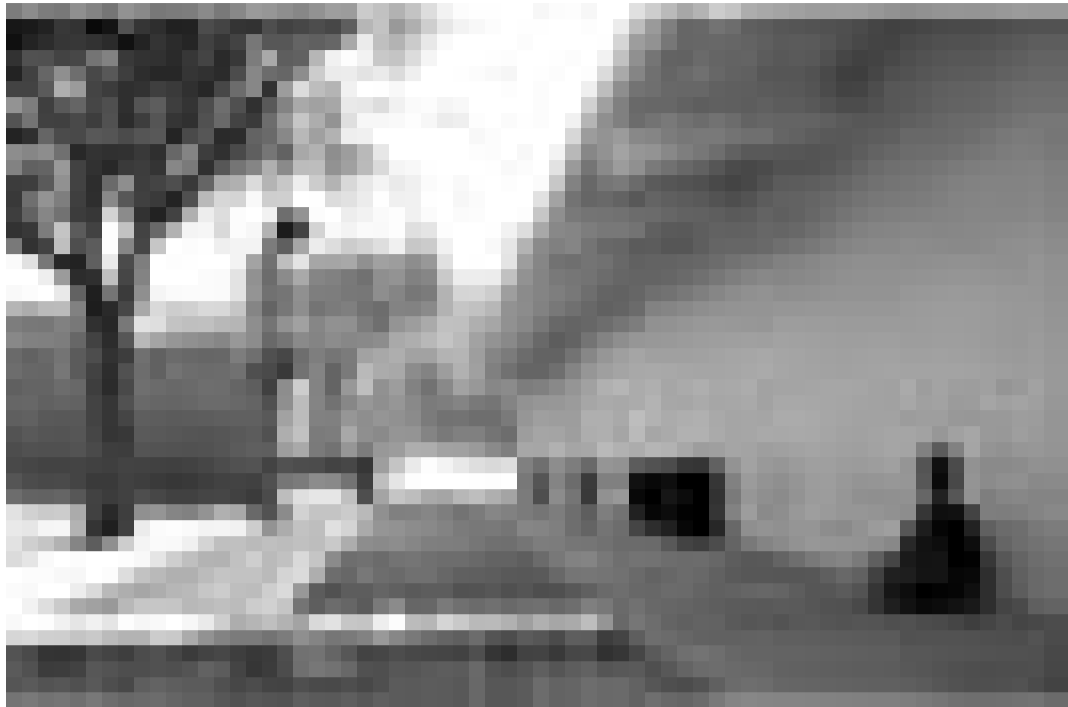
Der alte Mann Pettersson und sein Kater Findus warten auf das Christkind.

**Perl oder Pica**

L 2006 vum Pol Cruchten. Mam Ben Hoscheit, André Jung an Nicole Max. 90'. O.-Ton, fr. + engl. Ennertiteln; Kanner zougelooss.

*Utopia*, Fr. - Më. 14h. (13. Woch)

1962 zu Esch-Uelzecht: d'Geschicht vum Norbi, engem 12-jährige Bouf ... nom Jemp Hoscheit sengem Buch. **XX** Kein Meisterwerk, aber ein ansprechender, etwas nostalgischer Rückblick auf das Luxemburg der sechziger Jahre. Schade, dass in den Nebenrollen einigen Schauspielern der Wechsel von der Bühne zum Film nicht wirklich gelingt. (rw)



Une victime et des coupables dans les bas-fonds d'un lycée. Joseph Gordon-Levitt et Matt O'Leary dans "Brick" de Rian Johnson. Nouveau à l'Utopia.

**The Departed**

USA 2006 de Martin Scorsese. Avec Leonardo Di Caprio, Matt Damon et Jack Nicholson. 152'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

*Utopolis*, ve. - je. 16h, 19h + 22h. (5e sem.)

A Boston, pour mettre fin au règne du parrain Frank Costello, la police infiltre son gang avec "un bleu" issu des bas quartiers, Billy Costigan. Tandis que Billy s'efforce de gagner la confiance du malfrat vieillissant, Colin Sullivan entre dans la police au sein de l'Unité des Enquêtes Spéciales, chargée d'éliminer Costello. Risquant à tout moment d'être démasqués, Billy et Colin sont contraints de mener une double vie qui leur fera perdre leurs repères et leur identité.

**XXX** In diesem packenden Gangsterfilm inszeniert Scorsese eine Welt, die seine Obsessionen um moralische Verkommenheit und Erlösung nicht länger teilt. (Gilles Bouché)

**The Grudge II**

USA 2006 von Takashi Shimizu. Mit Amber Tamblyn, Arielle Kebbel und Eddison Chen. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., ab 17.

*Utopolis*, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (2. Woche)

Karen liegt im Krankenhaus. Die Polizei glaubt, sie habe ihren Freund umgebracht. Ihre Schwester kommt nach Tokio um sie heimzubringen. Doch kurz nach deren Ankunft stürzt die völlig verängstigte Karen vom Dach des Krankenhauses in den Tod. Selbstmord?

**The Guardian**

USA 2006 von Andrew Davis. Mit Kevin Costner, Ashton Kutcher und Neal McDonough. 137'. Ab 12.

*Utopolis*, Fr. - Do. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (3. Woche)

Ein traumatisches Erlebnis wirft den hartgesottenen Profi Ben Randall von der US-Küstenwache aus der Bahn. Bei einem Einsatz verliert er seine ganze Crew und überlebt als Einziger. Sein Vorgesetzter verordnet ihm, eine Zeit lang auszusetzen. Währenddessen unterrichtet er an der Ausbildungsschule der Küstenwache.

**The Holiday**

USA 2006 de Nancy Meyers. Avec Kate Winslet, Cameron Diaz und Jude Law. 138'. Enfants admis.

*Utopolis*, ve., lu. - je. 12h\*, ve. - je. 14h, 16h\*, 19h + 22h, di. aussi 11h (v.o., s.-t. fr. + all.), (\*v.o., s.-t. fr. + nl.). (3. sem.)

Une Américaine, Amanda et Iris, une Anglaise, toutes deux déçues des hommes, décident, sans se connaître, d'échanger leurs appartements. Iris va débarquer dans une demeure de rêve tandis que la distinguée Amanda découvre une petite maison de campagne sans prétentions. Les deux femmes pensent passer de paisibles vacances loin de la gente masculine ...

**Water**

IND/CAN 2006 de Deepa Mehta. Avec Lisa Ray, Seema Biswas et John Abraham. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl., à partir de 12 ans.

*Utopia*, ve. - di. 19h30, lu. - je. 18h30. (3e sem.)

Le film se déroule dans l'Inde coloniale de 1938, au moment où Gandhi arrive au pouvoir. L'histoire commence le jour où Chuyia, âgée de 7 ans, perd son mari et est envoyée dans une maison où les veuves hindous vivent en pénitence. Agées de 18 à 80 ans, ces femmes "paria" à la tête rasée, mentent pour

manger et passent leur temps à prier en attendant la mort. *Siehe Artikel Seite 8.*

**Bettembourg****Comme t'y es belle**

F 2005 de Lisa Azuelos. Avec Michèle Laroque, Aure Atika et Valérie Benguigui. 85'. V.o.; enfants admis. **Ciné-Club CDAC.**

*Le Paris*, me. 20h30.

Isa, Alice, Léa et Nina, quatre amies, partagent leurs vies entre les histoires de coeur, un institut de beauté sous contrôle fiscal, des enfants à élever, une nounou marocaine sans papiers à pacser, des fêtes familiales et religieuses à honorer ...

**The Departed**

USA 2006 de Martin Scorsese. Avec Leonardo Di Caprio, Matt Damon et Jack Nicholson. 152'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

*Le Paris*, ve. - ma. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

**Die kirch****Capote**

USA 2005 von Bennett Miller. Mit Philippe Seymour Hoffman, Catherine Keener und Clifton Collins Jr. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14. **Ciné-Club CDAC.**

*Prabbeli*, Mo. + Di. 20h.

1959 wird eine vierköpfige Familie aus Kansas förmlich hingerichtet. Truman Capote beschließt die Untersuchung des Falls vor Ort zu seinem nächsten Artikel für den New Yorker zu machen. Während seiner Recherchen werden die Täter geschnappt und der Schriftsteller will nun mit einem Roman über die wahren Ereignisse Literaturgeschichte schreiben und unsterblich werden ...

**Eragon**

USA 2006 de Stefan Fangmeier. Avec Edward Speleers, Jeremy Irons et John Malkovich. 105'. Enfants admis.

*Scala*, Fr. - So. 20h.

Voir sous Luxembourg.

**Happy Feet**

USA 2006, Trickfilm von George Miller. 108'. Kinderfilm.

*Scala*, Sa. + So 17h (dt. Fassung).

Siehe unter Luxemburg.

**Echternach****Kebab Connection**

D 2005 von Anno Saul. Mit Nora Tschürner, Adnan Maral, Denis Moschitto und Kida Ramadan. 96'. O.-Ton.; Kinder zugelassen.

**Ciné-Club CDAC.**

*Sura*, So. 17h30.

Filmfreak Ibo träumt von einer Karriere als Europas Antwort auf Quentin Tarantino, doch einstweilen kurbelt er daheim Werbespots für die Dönerbude. Kompliziert wird's, als Freundin Titzzi schwanger wird ...

**XX** Leichte Kost, aber durchaus vergnügliches deutsches Kino. (rw)

**The Nativity Story**

USA 2006 de Catherine Hardwicke. Avec Keisha Castle-Hughes, Oscar Isaac et Shohreh Aghdashloo. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

*Sura*, ve. - ma. 20h.

Nazareth: Gabriel annonce à la jeune Marie qu'elle aurait un enfant comme aucune autre femme n'en avait porté.

**Esch****A Good Year**

USA 2005 von Ridley Scott. Mit Russel Crowe, Albert Finney und Marlon Cotillard. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

*Ariston*, Fr. - Do. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

**Azur et Asmar**

F 2006, film d'animation de Michel Ocelot. 99'. V.o.; enfants admis.

*Ariston*, ve. - di., ma. + je. 14h30.

Il y a bien longtemps, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Elevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement.

**Déjà vu**

USA 2006 de Tony Scott. Avec Denzel Washington, Jim Caviezel et



1964: Vier Lausbuben treiben ihr Unwesen in Bern. "Mein Name ist Eugen", Kinderfilm von Michael Steiner. Neu im Utopolis.



Ein Flughafen wird zum Abenteuerspielplatz. "Unaccompanied Minors", Kinderfilm von Paul Filg. Neu im Utopolis.